|  |  |
| --- | --- |
| Auteur et siècle | Victor Hugo le 19ème siècle |
| Titre de l’œuvre | Le dernier jour d’un condamné |
| Date de parution | 1829 |
| Genre | Roman à thèse |
| Forme narrative apparentée | Récit à la première personne. Ressemblance limitée avec un journal intime |
| Type de texte | Narratif et argumentatif |
| Le narrateur | Un condamné à mort |
| Nombre de chapitre | 49 chapitres |
| Lieux de séjour du condamné | Bicêtre—La conciergerie—l’Hôtel de ville |
| Indices de l’énonciation | Pronom personnel « je », adjectifs possessifs « ma… »… |
| Thèse défendue | L’abolition de la peine de mort |
| Registres | Le pathétique—Le tragique—Le lyrique |
| Portrait physique du condamné | Jeune, sain et fort |
| Situation familiale | Marié et père d’une fille de 3 ans. Il a une mère de 64 ans |
| Situation sociale du condamné | Instruit, éduqué, appartient probablement à la bourgeoisie (redingote, chemise de batiste) |
| Crime commis | Crime de sang |
| Prénom de sa fille | Marie |
| Son amour d’enfance | Pepa |
| Type de phrase du texte | Phrases affirmatives, phrases interrogatives et exclamatives |
| Phrases interrogatives | Rhétoriques : des fausses questions |
| Figures de style | Des métaphores, des comparaisons, des antithèses, des hyperboles, des anaphores, des gradations, … |
| Arguments contre la peine de mort | -Dieu donne la vie, lui seul peut la reprendre  -On peut exécuter un innocent  -la peine de mort n’a pas un caractère dissuasif |
| Lieu de l’exécution | La place de Grève |
| Durée de séjour en prison | Six semaines |
| Le dernier jour | A partir du chapitre 18 |
| L’annonce du dernier jour | Six heures du matin |
| Heure de l’exécution | Quatre heures |
| Point de vue ou focalisation | Point de vue interne |
| Attitude des personnages | Indifférence à la souffrance du condamné |
| Champs lexicaux | Champ lexical de la mort, de la captivité, de la cruauté, de la laideur, de la souffrance… |
| La modalisation | Beaucoup d’adjectifs qualificatifs péjoratifs |
| Sentiments du condamné | Désespoir, peur et colère |
| Visée du texte | Visée argumentative : Plaidoyer contre la peine de mort |
| Pourquoi le condamné écrit-il ? | -Pour moins souffrir et oublier ses angoisses  -Donner une leçon aux juges qui hésiteront à condamner |