

Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo : Chapitres 14, 15 et 16.

Qcm : 17 questions.

Cochez la bonne réponse :

1. Quel portrait dresse le condamné de lui-même ?
 - A. ? Il est vieux, mais en bonne santé.
 - B. ? Il est jeune, mais malade.
 - C. ? Il est jeune, sain et chétif.
 - D. ? Il est jeune, sain et fort.
2. Pourquoi est-il impossible qu'on fasse grâce au condamné ?
 - A. ? Car il faut afficher une sévérité sans failles.
 - B. ? Car il faut éviter le retour des criminels dans la société.
 - C. ? Car il faut soulager les proches de la victime.
 - D. ? Car il faut donner l'exemple.
3. Que souhaitait le peuple aux forçats ?
 - A. ? Le peuple souhaitait malheur au voyage des forçats.
 - B. ? Le peuple souhaitait le salut pour les forçats.
 - C. ? Le peuple souhaitait que les forçats accomplissent la pénitence.
 - D. ? Le peuple souhaitait que les responsables fassent preuve de clémence.
4. Quel grand bruit réveilla le condamné dans l'infirmierie ?
 - A. ? Les cris des malades dans l'infirmierie.
 - B. ? Les hurlements du peuple.
 - C. ? Le bruit des prisonniers qui jouaient dans la cour.
 - D. ? Le bruit des charrettes qui transportaient les forçats.
5. En quelle langue la chanson est-elle chantée ?
 - A. ? En allemand.
 - B. ? En argot.
 - C. ? En flamand.
 - D. ? En espagnol.
6. À quoi le narrateur a-t-il comparé le pourvoi en cassation ?
 - A. ? À une corde qui casse.
 - B. ? À un processus sans fin.
 - C. ? À un labyrinthe sans issue.
 - D. ? À un cordon ombilical.
7. Combien de temps durera le voyage des forçats de Bicêtre à Toulon ?
 - A. ? Vingt-cinq jours.
 - B. ? Dix jours.
 - C. ? Trois jours.
 - D. ? Vingt jours.
8. Qu'éprouva le narrateur lorsqu'il se réveilla à l'infirmierie ?
 - A. ? La peur de mourir.
 - B. ? La joie de parler avec les infirmières.
 - C. ? Le bonheur d'être dans un lit.
 - D. ? Le bonheur d'être seul.
9. Comment sera considéré le forçat qu'on conduit au bain ?
 - A. ? Comme un animal.
 - B. ? Comme un condamné à mort.
 - C. ? Comme un exclu.
 - D. ? Comme un marginal.
10. Où le condamné a-t-il été transporté ?
 - A. ? À l'hôpital.
 - B. ? À l'infirmierie.
 - C. ? À la cave.
 - D. ? Au bureau du directeur.
11. Quelle faculté humaine sera condamnée à mort par le carcan du bain ?
 - A. ? L'intelligence.
 - B. ? La sagesse.
 - C. ? La conscience.
 - D. ? L'amour.
12. Comment le narrateur qualifia-t-il la langue de la chanson ?
 - A. ? Une langue douce et joyeuse.
 - B. ? Une langue ancienne et incompréhensible.
 - C. ? Une langue ensanglantée et grotesque.
 - D. ? Une langue pure et raffinée.
13. Pourquoi le narrateur est-il resté navré à l'écoute de la chanson ?
 - A. ? La chanson est repoussante à cause de ses monstrueuses paroles.
 - B. ? La chanson a réveillé des souvenirs tristes chez le narrateur.
 - C. ? La chanson est repoussante à cause de la voix rauque de la chanteuse.
 - D. ? La chanson est repoussante à cause de son air frivole.
14. De quelle maladie mortelle "souffre" le condamné ?
 - A. ? La peste.
 - B. ? La syphilis.
 - C. ? Une maladie coronarienne.
 - D. ? La peine de mort.
15. Qui aurait pu aider le condamné à s'évader lorsqu'il était à l'infirmierie ?
 - A. ? Les médecins et les sœurs de charité.
 - B. ? Le guichetier.
 - C. ? Le gendarme.
 - D. ? Le prêtre.
16. Dans quelle conviction l'horrible spectacle des forçats confirma-t-il le condamné ?
 - A. ? La guillotine et le bain c'est du pareil au même.
 - B. ? Le bain vaut mieux que la guillotine.
 - C. ? La guillotine est préférable au bain.
 - D. ? Le suicide est la meilleure solution.
17. Quel vœu du condamné fut exaucé ?
 - A. ? Manger un gâteau.
 - B. ? Écouter une chanson.
 - C. ? Faire une promenade.
 - D. ? Fumer du tabac.

Nom :

Classe :