

## Antigone: Les verbes à l'infinitif

**Choisissez le verbe à l'infinitif qui convient.**

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) -Antigone a décidé d' .....le cadavre de son frère.</li><li>2) -La nourrice finit par..... le comportement d'Antigone.</li><li>3) -Ismène dissuade Antigone d'..... l'ordre de Créon.</li><li>4) -Créon a tenté d'abord de.....sa nièce.</li><li>5) -Hémon et Eurydice choisissent de.....</li><li>6) -Ismène conjure sa sœur de ..... à son projet.</li><li>7) -Le messager arrive pour ..... la mort d'Eurydice.</li><li>8) -Ismène a essayé de ..... sa sœur.</li><li>9) -Étéocle et Polynice finissent par .....</li><li>10) -Créon demande à Antigone de ..... la loi.</li><li>11) -Antigone est prête à ..... pour sa cause.</li><li>12) -Les gardes sont chargés de ..... le corps de Polynice.</li><li>13) -Le roi souhaite .....le scandale.</li><li>14) -Hémon supplie son père d'..... Antigone.</li><li>15) -Antigone souhaite ..... au garde une lettre pour Hémon.</li><li>16) -Les gardes continuent de .....aux cartes.</li><li>17) -Créon veut faire ..... les trois gardes.</li><li>18) -Antigone semble décidée à .....</li><li>19) -Antigone souhaite ..... avec son fiancé Hémon.</li><li>20) -Antigone annonce à Hémon qu'elle ne pourra jamais l'.....</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>a. enfreindre</li><li>b. se suicider</li><li>c. enterrer</li><li>d. sauver</li><li>e. critiquer</li><li>f. épouser</li><li>g. jouer</li><li>h. s'expliquer</li><li>i. mourir</li><li>j. disparaître</li><li>k. renoncer</li><li>l. respecter</li><li>m. s'entretuer</li><li>n. annoncer</li><li>o. convaincre</li><li>p. se sacrifier</li><li>q. dicter</li><li>r. épargner</li><li>s. surveiller</li><li>t. étouffer</li></ol> |
|--|---|

**Antigone : Le vocabulaire du théâtre. Choisissez le mot qui convient à la définition.**

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>a. Aparté</li><li>b. Acte</li><li>c. Didascalie</li><li>d. Scène</li><li>e. Dialogue</li><li>f. Dénouement</li><li>g. Réplique</li><li>h. Dramaturge</li><li>i. Monologue</li><li>j. Exposition</li><li>k. Nœud</li><li>l. Tirade</li><li>m. Intrigue</li><li>n. Quiproquo</li><li>o. Antagoniste</li><li>p. Fatalité</li><li>q. Péripétie</li><li>r. Tragédie</li><li>s. Anachronisme</li><li>t. éponyme</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) -La partie d'une pièce de théâtre composée d'une série de scènes.</li><li>2) Se dit d'un personnage qui donne son nom à la pièce</li><li>3) -Chacune des subdivisions d'un acte.</li><li>4) -Une indication scénique qui est donnée par l'auteur, et qui peut concerner les entrées ou sorties des personnages, le ton d'une réplique, les gestes à accomplir, les mimiques etc.</li><li>5) -Discours qu'un personnage dit à part et que seul le spectateur est censé entendre.</li><li>6) -Situation dans laquelle un personnage s'adresse à un autre personnage qui lui répond. Ensemble des paroles qu'échangent les personnages.</li><li>7) -Type de dialogue qui se caractérise par la présence d'une tirade plus ou moins longue prononcée par un personnage qui est seul sur scène.</li><li>8) -Ce qui termine, dénoue une intrigue, une action au théâtre. Suivant le genre de la pièce (comédie, tragédie...) il peut être heureux ou malheureux.</li><li>9) -La première ou les premières scènes d'une pièce de théâtre, qui donnent des indications sur les lieux les personnages, l'action...</li><li>10) -Auteur de pièce de théâtre.</li><li>11) -Prise de parole d'un personnage. (qui n'est pas longue)</li><li>12) -Discours, réplique assez longue d'un personnage de théâtre.</li><li>13) -Une méprise qui fait prendre un personnage, une situation ou un objet pour quelqu'un ou quelque chose d'autre.</li><li>14) -Point culminant entre les péripéties de nouement et de dénouement.</li><li>15) -Personnage en opposition ou en conflit.</li><li>16) -Ensemble des événements qui constituent la pièce et qui permettent les rebondissements.</li><li>17) Décalage chronologique qui consiste à situer à une époque ce qui appartient à une autre</li><li>18) -Action dramatique dont les péripéties sont mues par la fatalité et dont le dénouement est généralement malheureux.</li><li>19) -Force surnaturelle par laquelle tout ce qui arrive, est perçu comme déterminé d'avance d'une manière inévitable.</li><li>20) -Changement brusque de la situation dans une pièce de théâtre.</li></ol> |
|---|--|

**Nom :**

**Prénom :**

**Classe :**

**Note : /40**