

اكتب في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل يقود تطور العلوم إلى إنكار قيام حقيقة نهائية؟

الموضوع الثاني:

« بإمكان العنف أن يدمر السلطة، لكنه بالضرورة عاجز عن خلقها. »

انطلاقا من القولة، ما طبيعة العلاقة بين العنف والسلطة؟

الموضوع الثالث:

" يبدو أن تنوع الثقافات لم يظهر للناس ، إلا نادرا ، كما هو على حقيقته باعتباره ظاهرة طبيعية ، وإنما رأوا فيه نوعا من الغرابة و الفضيحة ، يتمثل ذلك في الرفض الكامل للأشكال الثقافية (الأخلاقية ، الدينية ، الاجتماعية و الجمالية ...) البعيدة كل البعد عن القيم التي نعتقها . فتعايير مثل " عادات متوحشين " و " ذلك ليس من عديتانا " ... تعبر عن التقزز أمام أساليب العيش و الاعتقاد و التفكير الغريبة عنا . و هكذا كانت العصور القديمة تضع كل ما لا يشترك مع الثقافة اليونانية تحت اسم البربري . و فيما بعد استعملت الحضارة الغربية كلمة متوحش ، التي تعني أنه أت " من الغابة " ... هكذا نرسم خارج الثقافة ، في الطبيعة ، كل ما لا يتوافق مع القواعد التي نعيش في ظلها ... بحيث تتوقف الإنسانية عند حدود القبيلة أو الجماعة اللغوية و أحيانا حتى عند حدود القرية ، إلى درجة أن أعدادا كبيرة من السكان تشير إلى نفسها باسم يعني " الناس " (أو الطيبون ، الممتازون ، الكاملون ...) ، الأمر الذي يعني أن المجموعات الأخرى لا تشترك في الطبيعة الإنسانية ، و لكنها تتألف في أحسن الأحوال من " السنين " ، " الأشرار " ، " فرود الأرض " ، " بيض القمل " ... و نذهب غالبا إلى حد حرمان الأجنبي من درجة الحقيقة الأخيرة ، و ذلك بأن نجعل منه " شبحا " أو " خيالا " ...