

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الاول

" الشخص ارادة حرة، وسلوكه لا يمليه شيء آخر سواه، فالحرية تفترض استقلالية الارادة "  
حلل مضمون القول، و بين حدوده.

الموضوع الثاني

" ان الانسان غريب عن الانسان، لكنه أيضا شبيهه على الدوام.  
فعندما نحل ببلد غريب عنا تماما- كما حدث لي ذلك منذ سنوات في الصين- فإننا رغم احساسنا بأقصى درجات الغربة نشعر بأننا لم نخرج عن دائرة النوع البشري، الا ان هذا الشعور يظل عشوائيا و غامضا طالما لم نرتق به الى مرتبة الرهان او المبدأ و التأكيد الارادي على وحدة هوية الانسان. انه ذلك الرهان المعقول الذي انجزه " شامبوليون"\* سابقا حينما اكتشف علامات مبهمة – للكتابة الهيروغليفية في جدران الاهرامات و الاثار المصرية القديمة – و أقر مبدئيا و قنند، انه اذا كانت تلك العلامات من فعل الانسان فانه يمكن ترجمتها، فالاعتقاد ان الترجمة ممكنة يعني الاقرار بان الغريب هو انسان، بل قل في كلمة واحدة انه الاعتقاد في امكانية التواصل، نعم انني اعتقد انه بالإمكان فهم الاخر المغاير لي و ذلك بالتعاطف و التخيل تماما كما افهم شخصية روائية او شخصية مسرحية او صديقا حقيقيا رغم كونه مختلفا عني ، بل اكثر من ذلك يمكنني ان افهم و اتمثل الوضعية من جديد و ان اكون غيري في نفس الوقت الذي ابقى فيه انا نفسي "

حلل و ناقش

\* Jean-François Champollion 1790- 1832 العالم الفرنسي الذي فك رموز اللغة المصرية القديمة