

الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك

الثانوي الإعدادي

دورة: يونيو 2016

مدة الإنجاز: ساعتان

الصفحة: 1 من 2

المعامل: 3

مادة : اللغة العربية

عناصر الإجابة

نص الانطلاق: الطيب الصديقي: مدرسة ثقافية

سلم التقييم	عناصر الإجابة								
0.5	<p>○ <u>مكون القراءة:</u> (8ن)</p> <p>✓ <u>الملحوظة:</u></p> <p>1 - مجال النص: ثقافي فني.</p> <p>2- يتضمن العنوان وصفا للطيب الصديقي بأنه مدرسة ثقافية، وفي نهاية النص يدعو الكاتب إلى الاستفادة من هذه المدرسة.</p> <p>✓ <u>الفهم:</u></p> <p>3- نظير: شبيه، مثيل... (0.5) وبالضد: جهرا ≠ همسا (0.5)</p> <p>4- الفكرة الأساسية للنص: تقبل كل فكرة مرتبطة بجوهر النص، وسليمة الصياغة.</p> <p>5- يدل استعمال الكاتب فعل "كان" في النص كثيرا، على تحدثه عن الزمن الماضي واستعراضه أحداثا ماضية.</p>								
1	-6								
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأحداث واقعية أم متخيلة؟</th> <th>نوع الضمير الطاغي</th> <th>المتحدث عنه</th> <th>المتحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>واقعية (0.25 ن)</td> <td>ضمير الغائب (0.25 ن)</td> <td>الفنان المسرحي المغربي الطيب الصديقي (0.25 ن)</td> <td>الكاتب سعيد يقطين (0.25 ن)</td> </tr> </tbody> </table>	الأحداث واقعية أم متخيلة؟	نوع الضمير الطاغي	المتحدث عنه	المتحدث	واقعية (0.25 ن)	ضمير الغائب (0.25 ن)	الفنان المسرحي المغربي الطيب الصديقي (0.25 ن)	الكاتب سعيد يقطين (0.25 ن)
الأحداث واقعية أم متخيلة؟	نوع الضمير الطاغي	المتحدث عنه	المتحدث						
واقعية (0.25 ن)	ضمير الغائب (0.25 ن)	الفنان المسرحي المغربي الطيب الصديقي (0.25 ن)	الكاتب سعيد يقطين (0.25 ن)						
1	<p>7- القيمة البارزة للنص هي قيمة ثقافية فنية، تتجلى في تعريفه بما أسداه الطيب الصديقي لساحة الثقافية والفنية والمسرحية المغربية والعربية. (تقيل كل إجابة تعكس المضمون نفسه، وتخصل 1ن لتحديد نوع القيمة و1ن للتعليق).</p> <p>✓ <u>التركيب:</u></p> <p>8- تقديم اقتراحين مناسبين ومرتبطين بالمطلوب، مع توضيح ملائم. (1ن لكل اقتراح)</p>								
2									

الصفحة: 2 من 2

○ مكون الدرس اللغوي {6ن}

1-

ملامح /أرقى/ مراكش / عطائه (0.25 ن لكل كلمة)

- أسلوب تعجب. ما أشد ارتباط الصديقي بالمسرح!

- أسلوب اختصاص: نلمس نحن - الجمهور - الطابع الخاص

3 - أ- بلى، حان الوقت لقراءة هذه المدرسة الثقافية. (0.75 ن)

ب- يغُم الفنُ المسرحُ الجاد. (0.5 ن للصياغة و 0.25 ن لشكل العناصر الأساسية)

:4

حكمه الإعرابي	نوعه	المنادي	الجملة
منصب	نكرة غير مقصودة	فنانا	يا فنانا إبداعك رسالة
0.5 ن		0.5 ن	
	0.5 ن		

5- الإعراب:

الفريجة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)

أكثر: خبر كان منصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)

○ مكون التعبير والإنشاء: (6 ن)

يراعى في تقويم الموضوع:

. الالتزام بالمطلوب وتطبيق خصائص مهارة كتابة سيرة ذاتية.

. سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم...