

	<p>الصفحة: 2 من 2</p> <p>○ مكون الدرس اللغوي {6ن}</p>								
1ن	1- ملامح / أرقى / مزاكش / عطائه (0.25ن لكل كلمة)								
0.5ن	2- أسلوب تعجب. ما أشد ارتباط الصديقي بالمرح!								
0.5ن	- أسلوب اختصاص: نلمس نحن - الجمهور - الطابع الخاص								
1.5ن	3- أ- بلى، حان الوقت لقراءة هذه المدرسة الثقافية. (0.75 ن) ب- نغم الفن المسرح الجاد. (0.5 ن للسياغة و 0.25 ن لشكل العناصر الأساسية)								
1.5ن	4-:								
	<table border="1"><thead><tr><th>الجملة</th><th>المنادى</th><th>نوعه</th><th>حكمه الإعرابي</th></tr></thead><tbody><tr><td>يا فنانا إبداعك رسالة</td><td>فنانا</td><td>نكرة غير مقصودة</td><td>منصوب 0.5ن</td></tr></tbody></table>	الجملة	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي	يا فنانا إبداعك رسالة	فنانا	نكرة غير مقصودة	منصوب 0.5ن
الجملة	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي						
يا فنانا إبداعك رسالة	فنانا	نكرة غير مقصودة	منصوب 0.5ن						
1ن	5- الإعراب:								
	الفرجة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0.5 ن) أكثر: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)								
6ن	○ مكون التعبير والإنشاء: (6 ن) يراعى في تقييم الموضوع: (4ن) .الالتزام بالمطلوب وتطبيق خصائص مهارة كتابة سيرة ذاتية. (2ن) .سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم...								