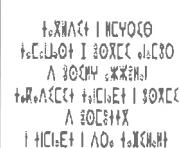


**الامتحان الجهوي الموحد  
للبيل شهادة السلك الثانوي في الأعدادي  
يونيو 2016  
عناصر الإجابة**



الحملة المغربية  
لرتوبيه المدنية  
والتخطي المنهجي  
الاستراتيجية التمهيدية للتربيه و  
فرعها ثالثا

المادة : اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان	المهام : 3								
<b>ملاحظة:</b> عناصر الإجابة يستأنس بها و تقبل سائر الإجابات المناسبة											
سلم التقييم			<b>أولاً- القراءة (8ن):</b>								
(0,5ن)	1- نوعية النص: حجاجي،(25ن) المؤشران الدالان: عنوان النص، التمثيل بالأعلام.. (0,25ن).										
(0,5ن)	2- علاقة عنوان النص بالفقرة الأخيرة منه: علاقة إيضاح وبيان...										
(1ن)	3- الشرح حسب السياق: - بالمرادف: تثري: تغني,...(0,5ن) - بالضد: طفيان ≠ توازن,...(0,5ن)										
(1ن)	4- تقبل كل إجابة تعكس فهم المترشح(ة) لقضية النص المركزية مثل: سؤال العلاقة بين الصورة والكتاب، هيمنة أم تكامل? ...										
(1ن)	5- تقبل لفظتان دالتان على الصورة، مثل: المشاهدة، الرؤية، البصرية، شاشة...(0,25ن×2) - تقبل لفظتان دالتان على الكتاب، مثل: القراءة، الكتب، صفحات ... (0,25ن×2)										
(0,5ن)	6- أ - موقف الكاتب من القضية المركزية التي يعالجها النص: الدفاع عن مبدأ التكامل بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة. (تقدير كل صياغة مناسبة لموقف الكاتب.										
(0,5ن)	6- ب - يعين المترشح(ة) دليلين من الأدلة التي وظفها الكاتب للدفاع عن موقفه من الكتاب والصورة من قبيل: ارتفاع مبيعات الكتب، القراءة عبر الحاسوب غير مريحة، القراءة توظف حواس إنسانية عده، قراءة الصورة تتطلب عمليات معرفية عده... (0,25ن×2)										
(1ن)	7- إبراز قيمة متضمنة في النص: قيمة ثقافية (0,5ن)، مع الاستدلال بما يناسب في النص من خلل وقوف المترشح(ة) على المقارنة التي عقدتها الكاتب بين الصورة والكتاب. (0,5ن)										
(2ن)	8- تعبير المترشح (ة) عن رأيه الخاص حول هيمنة الصورة على الكتاب(0,5ن)، مع التعليل بما يناسب. (1ن)، بأسلوب خال من الأخطاء. (0,5ن).										
(1ن)	<b>ثانياً- الدرس اللغوي (6ن):</b> 1- أقل - وجهة - قراءة - رسائل.(0,25ن × 4)		-1								
(1ن)	أسلوب استفهام: كيف تباع ملايين النسخ من كتب عديدة?(0.5ن) أسلوب ذم: بنس وجهة النظر هذه. (0.5ن)		-2								
(1.5ن)	3- تقبل كل جملة مفيدة(0,5ن) وظفت فيها كلمة "النواحي" وفق المطلوب(0,5ن)، مع الشكل التام (0,5)، من قبيل: - وردت في النص نواح شتى في تشخيص علاقة الصورة بالكتاب؛ أو - نعain نواح مختلفة في مشهد هيمنة الصورة على الكتاب؛ أو - مررت بنواح مختلفة في أسفاري. (يترك للمترشح اختيار أحد الأوجه أعلاه في شأن كلمة "النواحي" إما رفعا أو نصبا أو جرا.)										
(1.5ن)	<b>4-</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>اسم التفضيل</th> <th>طريقة الصياغة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>غدت الصور أكثر في الصحف.</td> <td>أكثر (0.25ن)</td> <td> مباشرة (0.25ن)</td> <td>ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب	غدت الصور أكثر في الصحف.	أكثر (0.25ن)	مباشرة (0.25ن)	ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)		
الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب								
غدت الصور أكثر في الصحف.	أكثر (0.25ن)	مباشرة (0.25ن)	ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25)								
(1ن)	5- ملايين: نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.(0,5ن) النسخ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0,5ن)										

الصفحة 2	عناصر الإثابة	دورة يونيو 2016	الامتحان الجهوي الموحد
	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

	<b><u>ثالثاً. التعبير والإنشاء(6ن):</u></b>
	<p>يراعى في التقويم الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم المعطى وتوظيفه: (1ن)</li> <li>- احترام مطالب المهارة:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مقومات السيرة الذاتية.(1,5ن)</li> <li>• توظيف عناصر النص السردي.(1,5ن)</li> </ul> <p>سلامة اللغة والتراكيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سلامة اللغة من:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الأخطاء الإملائية.(0,5ن)</li> <li>○ الأخطاء التعبيرية. (0,5ن)</li> <li>○ الأخطاء التركيبية. (0,5ن)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال علامات الترقيم. (0,5ن)</li> </ul>

www.9alami.info