



www.9alami.info

الكوخ البئيس...

مضى الليل إلا قليلا، وأسدلَ الظلام ستاره على الكون، والأمطار مُنهمرَة مُتواصلةً ترسل خيوطها كأنها شِبَاكٌ ممتدة من السماء، و**كُوخ السمّاك** أحمد جاثم بين الأكواخ المحبوطة به لا يرى فيه غير مصباح ضئيل ومدفعية حمدت نارها، وقد يرى الناظر على ضوء المصباح الضئيل بعض شبكات معلقة بالجدار كأنها الأشباح المائلة، ومنضدة عارية فوقها بضع أوان نحاسية تلمع في ذلك الظلام الأسود فإذا دار الواقف بنظره حوله يرى حصيرا رثا مبسوطا على الأرض، وقد اضطجع فوقه ثلاثة أطفال متلاصقة أجسادهم، وعلى مقربة من فراشهم امرأة شاحبة جاشية على ركبتيها تصلي وتبتهل إلى الله بصوت خافت أن يرد لها زوجها سالما، وكان قد خرج كعادته لصيد السمك.

وبينما هي كذلك إذ هبت عاصفة هوباء اهتزت على وقعاها نوافذ الكوخ وفرز لقوتها الأطفال في مرقدتهم، فطار قلبها فرعا على زوجها المسكين الذي خرج في طلب رزق تلك الأسرة البئيسة المعدمة، فما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين ! .

وإذ هي كذلك سمعت صرير الباب فإذا زوجها يدخل يحمل شبكته على ظهره، فأسرعت إليه واستقبلته بحرارة لا نظير لها فقالت : الحمد لله على سلامتك، لقد قلقت عليك ...

وقال : أمازلت مستيقظة يا زينب؟ .

قالت : نعم لقد خفت عليك من العاصفة... واحتضنها إلى صدره وقال : ما أَرْقَ قلبك!، ونعم الزوجة أنت.

مصطفى لطفي المنفلوطى

النثرات_ج 3 ، ص : 154 دار الجبل : 2002 بتصريف

www.9alami.info

أولاً: مكون القراءة : (7,5)

أ – مستوى الملاحظة و التأثير:

1- ضع (ي) علامة أمام مجال النص : (1ن)

اجتماعي

فني

سكاني

ب – مستوى الفهم:

1- إشرح (ي) الكلمة الأولى سياقيا، والثانية بالضد : (1ن)

• متواصلة ≠ • اضطجع :

ج - مستوى التحليل:

1. استخرج (ي) من النص ما يناسب الترسيمية التالية : (1ن)

عيارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها	عيارتين دالتين على بؤس أسرة الصياد
•	•
•	•

2. انطلاقاً من النص، حدد(ي) العناصر الآتية : (1ن)

- زمان الأحداث :

- الشخص :

- جملة وصفية :

3 - استخلص (ي) قيمتين من القيم المحمولة في النص (1ن).

د - مستوى التركيب:

(ن 1,5)

• لخص (ي) أحداث النص في ثلاثة أسطر مبتدئاً هكذا :

▪ خرج الصياد

ثانياً: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)

1- أشكل (ي) الفقرة الثانية في النص : (وبينما هي.... الصيادين) (2ن)

2- استخرج (ي) من النص الأسلوبين الآتيين: (1ن)

▪ **أسلوب استفهام:** (0.50ن)▪ **أسلوب تعجب :** (0.50ن)

3- حول(ي) كل اسم ممنوع من الصرف في الجملة الآتية إلى اسم منصرف مع الشكل التام: (ن 1.50).

✓ **هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوْجَاءٌ فَاهْتَرَّتْ عَلَى وَقْعِهَا نَوَافِذٍ.**

4- أنجز(ي) المطلوب في الترسيمية التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	ال فعل
			اهترّ

5- أعرّب(ي) ما تحته سطر في النص إعراباً تماماً. (2ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء : (5ن)**المطلوب:** أصدر(ي) حكماً نقدياً بسيطاً حول النص تقوم فيه العناصر التالية:▪ **الحوار**▪ **الوصف**▪ **الشخصيات**