



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة الشاوية ورديغة  
امتحان شهادة السلك الإعدادي  
الامتحان الجهوي الموحد  
مدة الإنجاز : ساعتان  
دورة يونيو 2014

مادة اللغة العربية	الامتحان الجهوي الموحد للسلك الثانوي الإعدادي 2014	الصفحة 1 / 2
--------------------	----------------------------------------------------	--------------

## فن الموسيقى

[www.9alami.info](http://www.9alami.info)

يعتبر الفن من أكثر مظاهر الثقافة انتشارا وشيوعا في المجتمعات الإنسانية، وهذا الشيوع أو الانتشار هو الذي جعل بعض العلماء يعتبرونه أحد العموميات الأساسية في الثقافة الإنسانية، ويذهبون إلى حد القول إن الإنسان يميل بطبعه إلى التعبير عن إحساسه بالجمال، وهذا معناه أن التعبير الجمالي هو خاصية من خصائص الإنسان وإن كانت أساليب وأشكال التعبير الفني تختلف من مجتمع لآخر.

إن الموسيقى يا شباب اليوم، أفضل الفنون في الكشف عن مدى تأثير الأوضاع والتقاليد الثقافية في الفن وإنتاجه وتذوقه، على اعتبار أن هذه التقاليد والأوضاع الثقافية التي تسود مجتمعا من المجتمعات، تتدخل في تشكيل الذوق العام السائد، وتقديره وفهمه وتذوقه للفن. من هنا نجد أن القطعة الموسيقية الواحدة التي يطرب لها شعب من الشعوب يرفضها شعب آخر، ولا يكاد يستسيغها، كما أن الموسيقى التي يطرب لها جيل من الأجيال تبدو عديمة المعنى وخالية من التوافق الموسيقي ورتيبة إلى حد الملل بالنسبة لجيل آخر، وخير مثال على ذلك هو موقف الكثيرين من أبناء الأجيال الناشئة عندها - نحن العرب - من الموسيقى العربية وعدم تذوقهم لها.

إن الحضارة في أي عصر من العصور تعتمد على الحياة الاجتماعية والتاريخ السياسي والأحوال الجغرافية، إلى جانب اعتمادها على لغة البلد، ومن هنا نجد صلة بين الموسيقى والأدب وسائر الفنون مثل النحت والتصوير والرقص والتمثيل. فنعم الموسيقى الهادفة إلى تربية الذوق والمساهمة في الحفاظ على الهوية، والمعنية بالخصوصيات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية.

عالم الفكر: المجلد السادس - العدد 1 - ص 3 وما بعدها ( بتصرف )

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية في ورقة التحرير:

المجال الرئيس الأول : مكون القراءة ( 8 ن )

ملاحظة النص : ( 1 ن )

- 1 - حدد المجال الذي ينتمي إليه النص . ( 0.5 ن )
- 2 - أبرز علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص . ( 0.5 ن )

الفهم : ( 2 ن )

- 1- اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: يستسيغها - السائد. ( 1 ن )
- 2- استخلص فكرة النص الأساس. ( 1 ن )

التحليل : ( 3 ن )

- 1 - استخرج من النص أربعة ألفاظ أو أربع عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه . ( 1 ن )
- 2 - استدلّ من النص على أن تذوق الموسيقى يختلف باختلاف الشعوب والأجيال. (1.5 ن)
- 3- أبرز قيمة من القيم التي يتضمنها النص، مستدلا على ذلك بما يناسب. ( 0,5 ن )

التركيب : ( 2 ن )

- لخص أفكار النص، مبديا وجهة نظرك في موقف الأجيال الحالية من الموسيقى العربية القديمة. (2ن)

المجال الرئيس الثاني : مكون الدرس اللغوي ( 6 ن )

- 1- اشكل شكلا تاما ما تحته خط في النص : ( شباب - التقاليد - العرب- الهادفة ) . ( 1 ن )
- 2- استخرج من النص ما يأتي: أسلوب مدح وأسلوب نداء. ( 1 ن )
- 3- استفهم عن الجملة الآتية حسب الجواب الآتي: " بلى الموسيقى مُهدنة للنفوس " . ( 1 ن )
- 4 - ركب جملة مفيدة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف لسببين: العلمية وزيادة ألف ونون. (1 ن )
- 5- أعرب إعرابا تاما ما تحته خط في الجملة الآتية: " أنا - أيها العازف - مهتم بدراسة الموسيقى " . ( 2 ن )

المجال الرئيس الثالث: مجال التعبير والإنشاء : ( 6 ن )

انتقلت من المدرسة الابتدائية إلى الإعدادية وقضيت ما بين المدرستين تسع سنوات، وخلال هاتين المرحلتين اغتنت تجربتك، وازدادت معارفك.

اسرد جوانب من هاتين المرحلتين بقيت عالقة بذهنك وأثرت فيك بالغ الأثر، مسترشدا بما تعرفته من خطوات في مهارة " كتابة سيرة ذاتية "