



الصفحة	الموضوع
1	وع
2	

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2011

www.9alami.info

المعامل :	مدة الإنجاز :	مادة اللغة العربية
3	ساعتان	

نص الانطلاق: نهاية الأمانى

الجوّ قائظ، والرطوبة خانقة، والسرّاب يمتطي متن الإسفلت متلألئاً كثوب شفاف، هناك على الرصيف الأيسر من الشارع الممتد الموحش بدا رجل أسمر يمشي فريداً شارد الدهن، على الرصيف نفسه خلف الرجل، وعلى بعد مسافة محترمة نسبياً، بدا كلب يُمشي فريداً يشغله لهاته عمّا حوله.

رفع الرجل عينيه إلى السماء ماسحاً جبينه ثم نظر إلى الرصيف الأيمن حيث الأشجار الظليلة - ما أبهى منظرها !- تتعانق على طول الشارع، ردد بصره بين الرصيفين فتنبه إلى أنه يمشي على الرصيف الخالي من الأشجار، قرر أن يعبر إلى الرصيف الأجمل ذي الأشجار اتقاء لأشعة الشمس التي كانت أشدّ التهاباً، بدأ العبورَ بتثاقل، وبسبب شروده، أو لوقع الشمس على رأسه، أو لتفكيره في أشياء، نحن - المارة - لا ندرىها. وكما يحدث في مثل هذه الحالات التي اعتدنا رؤيتها في حملات الوقاية من حوادث السير، وخصوصاً ما كان منها للتحذير من الإفراط في السرعة، صدمته سيارة مرقت كالسهم، بل ازدادت سرعة بعد صدمه ومضت قدماً لا تلوي على شيء، فيا للأساسة ! ولا حبذا نهاية الأمانى!

سقط الرجل أرضاً وبقيت جثته ملقاة وسط الطريق الموحش والشمس ترسل أشعتها اللافتة غير عابئة بما جرى، بينما توقف الكلب لحظة قصيرة لسماعه ضجة الفرملة القاسية... تتبعت عيناه مصدر الضجة ومشى مقترباً من الجثة في مهل حذر، اشتمها بلامبالاة

2 2	المعامل:3	مدة الإنجاز : ساعتان	مادة اللغة العربية
--------	-----------	----------------------	--------------------

ثم عبر في هدوء إلى الرصيف الأيمن ذي الأشجار الوارفة التي تتعانق على طول الشارع،
وتابع طريقه وأمل سراب الماء يتلألاً في عينيه .

سعيد الفاضلي - أنطولوجيا القصة القصيرة المغربية - منشورات وزارة
الثقافة ، ص 235 - بتصريف -

www.9alami.info

الأسئلة : - اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

I- مجال القراءة (8 نقط) .

1 - اختر الجواب الصحيح من بين الإجابات الآتية :
.....
(نصف نقطة) .

نوع النص : سردي - وصفي - حجاجي

2 - حدد الفقرة الأكثر ارتباطاً بعنوان النص (نصف
نقطة) .

3 - اشرح بالضد حسب سياق النص : - قائل - تناقل

(نقطة واحدة) .

4 - حدد القضية التي يعالجها النص (نقطة

واحدة) .

5 - استخرج من الفقرة الثانية من النص أربعة ألفاظ دالة على مجاله

(نقطة واحدة) .

6 - حدد مكانين من الأمكنة الواردة في النص مُعيّناً صفة تميز كلا منهما

(نقطة واحدة) .

7- أبرز القيمة الحقوقية التي تسلبها القضية التي يعالجها النص من الإنسان واستدل عليها بما يناسب منه

(نقطة واحدة) .

8- أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص

(نقطتان) .

II - مجال الدرس اللغوي (6 نقط) .

1 - انقل ثم اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص (نقطة

واحدة) .

2 - استخرج من النص أسلوباً للتعجب وآخر للاختصاص

(نقطة واحدة) .

3 أنشئ جملة مرتبطة بمجال النص توظف فيها ممنوعاً من الصرف في حالة الجر (مع الشكل)

(نقطة ونصف) .

4 املأ الجدول الآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقتك

(نقطة ونصف) .

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل	الجملة
.....	كانت أشعة الشمس أشد التهاباً

5 أعرب إعراباً تاماً ما كتب بخط مضغوط في النص: (الأجل - الضجة)

(نقطة واحدة) .

III - مجال التعبير والإنشاء (6 نقط) .

عد إلى نص الانطلاق وأصدرْ عليه حكمَ قيمةٍ في حدود ثمانية أسطر، مستثمراً ما

اكتسبته من خطوات مهارة "النقد والحكم" .

انتهى

www.9alami.info