

الموسم الدراسي: 2012/ 2013	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2013 *** ** المادة : اللغة العربية	المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية الأкадеمية الجموية للتربية والتكوين لجنة تأدية العسمة تاونات
----------------------------	--	---


## الموضوع

### الفن انعكاس للواقع

### نص الانطلاق

لقد ظل الفن منذ نشأة الإنسان ملازما له لأن الإنسان بطبيعته، كما يقول أرسطو، ميال إلى المحاكاة و التقليد، كما أن الإنسان يجد في الفن في عصرنا الحالي تعويضا لانعدام التوازن في الواقع الراهن، كما يرى فيه وسيلة لإيجاد التوازن بينه وبين العالم الذي يعيش فيه، إلا أن بلوغ هذا التوازن أمر متعذر، ففي العمل الفني يمكن معادلة الشخصية فقط ، و الفن يشبع حاجات الإنسان الروحية و الفكرية كما أنه استغراق في مشاكل الغير و هروب من الوجود لأن الإنسان يجد في الفن متنفسا له لتفريغ شحناته العاطفية المكظومة...  
فعندما يفشل كاتب في حبه و يشعر بخيبة أمله و يحاول الانتحار، ينهض في الصباح الباكر و لم ينفذ فكرة الانتحار، يصب عواطفه المشبوبة و الحبسية في روايته، و الشاعر ينفث ويبث همومه في الشعر في صورة فنية رائعة، والرسام يرسم ما يحس و يشعر به.  
إن الإنسان يبحث عن نفسه عندما ينظر إلى لوحة فنية أو يقرأ رواية أو يشاهد مسرحية، و الفن أيضا هو الأداة اللازمة لإتمام عملية اندماج الفرد مع الجماعة...  
فأعظم بالفن الذي يستطيع أن يرفع الإنسان من التمزق و التشتت إلى الوحدة و التكامل، و ينقذه من الفشل كما حدث مع كثير من الكتاب و الشعراء الذين تركوا لنا روائع فنية ناطقة عن تجسيدهم للواقع الذي تعاملوا معه آنذاك...  
كما أن الفن يساعد الإنسان على فهم الواقع، وهو أيضا نوع من التطهير النفسي لعواطف حبسية و رغبات مكبوتة ، ففي الفن تنعكس هذه العواطف و الرغبات بأجلى معانيها والفنان هو وحده القادر على تجسيد و تصوير هذه العواطف بشكل فني معبر .

د. عدنان رشيد - مجلة العربي ، العدد 274 شتمبر سنة 1981 وزارة الإعلام . الكويت . ص:63 ( بتصرف )

<p>الموسم الدراسي: 2012 / 2013</p> <p>المعامل : 3</p> <p>مدة الانجاز : ساعتان</p> <p>الصفحة : 2 / 2</p>	<p>الامتحان الجهوي</p> <p>الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي</p> <p>دورة يونيو 2013</p> <p>*** **</p> <p>المادة : اللغة العربية</p>	<p>المملكة المغربية</p>  <p>وزارة التربية الوطنية</p> <p>الأкадеمية الجموية للتربية والتكوين</p> <p>لجنة تارة العسمة تاواناه</p>
---	---	---

## الأسئلة

### أولا : مكون النصوص (08 ن).

- 1- حدد مجال النص مما يلي : اجتماعي - سكاني - فني. ....(0.5ن)
- 2- أبرز دلالة العنوان بعد تحديد مكوناته.....(0.5ن)
- 3- ابحث في النص عن مرادف: المحاكاة. و ضد: التشتت.....(0.5ن)
- 4- ما الفكرة المحورية في النص .....(0.5ن)
- 5- أذكر من خلال النص إيجابيات الفن على الإنسان.....(1.5ن)
- 6- جرد من النص ثلاث كلمات تنتمي إلى مجاله.....(1.5ن)
- 7- حدد القيمة التي يحيل عليها النص مبينا أين تتجلى.....(1 ن)
- 8- لخص أفكار النص في بضعة أسطر مبديا رأيك في معالجة الكاتب لها.....(2 ن)

### ثانيا: مكون الدرس اللغوي ( 06 ن).

- 1- أنقل و أشكل الكلمات التي تحتها خط في النص.....(1 ن)
- 2- استخراج من الفقرة الأخيرة اسما ممنوعا من الصرف و بين سبب منعه من الصرف... (1 ن)
- 3- جرد من النص اسم تفضيل و بين فعله و طريقة صياغته.....(1.5ن)
- 4- في النص أسلوب تعجب، استخرجه، مبينا صيغته و نوعها مع تحليلها .....(1.5ن)
- 5- أعرب ما يلي وفق سياقه في النص: أعظم - متنفسا.....(1 ن)

### ثالثا: مكون التعبير و الإنشاء ( 06 ن).

زرت معرضا فنيا، فاستهوتك لوحة مثيرة بدأت تنظر إليها ، فخيّل إليك أنها تتحرك و في وسطها فنان يحاورك في مجال الفن .

أكتب قصة عجيبة تسرد فيها ما دار بينك و بين هذا الفنان من حوار حول الفن، مسترشدا بما تعلمته من مهارة تخيل قصة عجيبة.