

المادة : اللغة العربية المعامل : 3 مدة الإنجاز : ساعتان الصفحة 5/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي دورة يونيو 2016 المترشحون الرسميون والأحرار	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء
---	--	--

### نص الانطلاق

لي صديق فنان، كان يلتفت أحيانا صورة لمنظر قد لا أوفق عليه تماما. كان يمسك بالوردة ويقول : " انظر كم هي جميلة ، (ما أجمل هذه الوردة)" وأوفقه. ثم يقول " ألا ترى ، أنا - أيها الفنان - أستطيع أن أرى كم هي جميلة، ولكن أنت كعالم عندما تجردتها من هذا كله تصبح شيئاً باهتاً" وأنا أعتقد أنه غريب الأطوار. أولا إن الجمال الذي يراه هو مرئي لي وللآخرين أيضا. وأعتقد أنني ربما لا أكون مرهف الحس من ناحية جمالية كما هو حاله ولكنني أستطيع أن أقدر جمال الوردة. وفي الوقت ذاته فإبني أستطيع أن أرى أشياء أكثر منه في الوردة. أستطيع أن أتخيل الخلايا فيها والعمليات المعقدة بداخلها والتي تنطوي على الجمال. أقصد أن الجمال ليس محصورا في مجرد بعد سنتيمتر واحد بل هناك جمال في بعد أصغر، في البنية الداخلية للوردة. بذلك أنظر إلى العمليات، صحيح أن الألوان في الوردة تشكلت كي تجذب الحشرات لتلقيحها وهذا أمر مثير، ولكن هذا يعني أن الحشرات تستطيع أن ترى الألوان. وهذا يضيف سؤالا: هل يوجد هذا الحس الجمالي في المخلوقات الصغرى؟ ولماذا هو جمالي؟ فجميع أنواع الأسئلة المثيرة التي تبين المعرفة العلمية تضيف إثارة وريبة إلى الوردة. إنها تضيف فقط ولا أدرى كيف يعتقد الآخرون أنها تقلل .

ريتشارد. ب فاينمن " متعة اكتشاف الأشياء " ترجمة ابتسام الخضراء، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى . السنة 2005 . الصفحتان 22-23 بتصريف.

المادة : اللغة العربية المعامل : 3 مدة الإنجاز : ساعتان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي دورة يونيو 2016 المترشحون الأحرار	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء
خاص بكتابة الامتحان :	رقم الامتحان : ..... .....	الاسم والنسب : ..... .....

---

## 5/2 الصفحة

خاص بكتابة الامتحان	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان	المادة : اللغة العربية
	المصحح: ..... .....	النقطة بالحروف: ..... .....	النقطة بالأرقام: ..... ...../20

اقرأ(أي) نص الانطلاق بتمعن، ثم أجب(بibi) عن الأسئلة الآتية:

### ١- المجال الرئيس الأول : القراءة (8ن)

- ملاحظة النص:

(1)- ضع(ي) علامة (X) أمام المجال الذي ينتمي إليه النص من بين المجالات الآتية: (0.5ن)

المجال الثقافي الفني       المجال الحضاري       المجال الاقتصادي

(2)- ضع(ي) عنواناً مناسباً للنص : ..... (0.5ن)

- فهم النص:

(1)- اشرح(ي) بالمرادف: يجردها : ..... (1ن)

حدد(ي) القضية التي يعالجها النص: (1ن) .....  
.....  
.....

- تحليل النص:

(1)- استخرج(ي) من النص أربعة ألفاظ دالة على مجاله (1ن)

..... - .....  
..... - .....  
..... - .....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة 5/3

(2)- استدل(ي) من النص بجملة تدل على مدى معرفة العالم بالوردة.(1ن)

(3)- استنتاج(ي) قيمة من القيم المتضمنة في النص معللاً(ة) جوابك بعبارة دالة عليها. (1ن)

القيمة : ..... العباره :

التركيب :

(1)- لخص وجهي نظر الفنان والعالم إلى الوردة.(2ن)

|| - المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي(6ن)

(1)- اضبط(ي) بالشكل التام الكلمات المكتوبة بخط مضغوط في النص: (1ن)

أصغر	الأطوار	الوردة	الفنان
------	---------	--------	--------

(2)- استخرج(ي) من النص :

أ - أسلوب تعجب : ..... (0.5ن)

ب- أسلوب اختصاص : ..... (0.5ن)

(3)- املأ(ي) الجدول الآتي بما يناسب: (1.5ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة 5/4

طريقة الصوغ	الفعل منه	اسم التفضيل	الجملة
			أرى أشياء أكثر منه

(4)- ركب جملتين تشتملان على :

أ)- صفة على وزن " فعلاء " مضافة ( مجرورة ) ( مع شكل الصفة )

ب)- أسلوب استفهام يتضمن نفيا.

(5)- الإعراب :

أعرب (ي) الكلمتين المسطر تحتهما في النص إعرابا تماما.(1ن)

أيها :

الفنان :

### III - المجال الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (6ن)

عد ( عودي ) إلى نص الانطلاق وأصدر (ي ) حكم قيمة على وجهتي نظر الفنان والعالم إلى الوردة، مستثمرة ما اكتسبته من خطوات مهارة النقد والحكم في أثناء كتابة الموضوع.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة 5/5