

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (8 نقط)

0.5 ن

(1) - حدد مجال النص بوضع علامة (×) في المربع المناسب:

- اجتماعي واقتصادي فني ثقافي سكاني

0.5 ن

(2) أبرز علاقة الفقرة الثانية بالعنوان، بوضع علامة (×) في المربع المناسب:

- علاقة سببية علاقة تفسير وتوضيح علاقة تضاد

(3) - اشرح بالمرادف حسب السياق:

0.5 ن

- شيوخ:

0.5 ن

- تستهوي:

1 ن

(4) - بيّن في الفقرة الأخيرة من النص، ما الذي يشغل بال الكاتب:

1 ن

(5) - استخراج من الفقرة الأولى أربعة ألفاظ تنتمي إلى مجال النص:

-	-
-	-

1 ن

(6) - حدد الضمير المهيمن في النص، مع التعليل.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4

1 ن

(7) - أبرز القيمة المتضمنة في النص:

2 ن

(8) - ورد في النص قول الأب لابنه: "نعم العمل تغذية الفكر قبل الجسد". ناقش هذا القول، مبدئا رأيك الشخصي فيه، وذلك في حدود ثلاثة أسطر:

ثانيا: مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

1 ن

(1) - اشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما حسب السياق:

1 ن

- بمراجع

- الجلوس

- حماد

- التلفزة

(2) - استخرج من النص:

• أسلوب تعجب قياسي:

• أسلوب استفهام:

(3) - ركب كلمة "مدارس" مشكولة في جملة مفيدة من إنتاجك الشخصي، حيث تكون ممنوعة من الصرف

1.5 ن

الجملة:

1.5 ن

(4) - املأ الجدول الآتي بما يناسب المطلوب:

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	الفعل
			أنفق

1 ن

(5) - أعرب العبارة الآتية حسب ورودها في الفقرة الأخيرة من النص، إعرابا تاما: رواد الكتب.

- رواد:

- الكتب:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6 نقاط)
اعتدت أنت وزملاؤك زيارة مكتبة الحي في بناية قديمة؛ وبينما أنتم منهمكون في القراءة، ذات مساء، إذا
بشخصيات تاريخية تطل عليكم من بين الرفوف، ثم تخرج لتملأ المكان.
احك عن هذه التجربة، في حدود عشرة أسطر، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة تخيل حكاية عجيبة، ومسترشدا
بما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها.
- ✓ مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.