

2/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبيكالوريا (المترشحين الأحرار)		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس بولمان</p>
الدورة العادية 2012		المستوى :	السنة الثانية من سلك البكالوريا	
المعامل	مدة الإنجاز	المادة :	عــــــــــــــــــــــــــــــــوم اللغــــــــــــــــــــــــــــــــة	
2	2 س	الشعب(ة) :	شعبة التعليم الأصيل / مسلك العلوم الشرعية	
الموضوع				

كانت جماعة "أبوللو" التي تأسست في مصر سنة 1932، تشكل حركة عربية أكثر منها مصرية، حيث كان ينشر في مجلتها العديد من الشعراء العرب. وقد قامت الجماعة على مجموعة من المبادئ التي لم تكن تخرج على الأسس التي أرسنها الحركة الرومانسية في أوروبا، ومن أبرزها: إعلاء دور الخيال، وتمجيد الألم، والاحتفاء بالعاطفة، ومحورية الذات والطبيعة، ونشيدان الحرية.

ولا شك أن هذه المبادئ والأركان هي التي تشكل مفهوم "رؤية العالم" لدى الشعراء الرومانسيين الذين ركزوا دعوتهم على ثنائية الذات والطبيعة، باعتبار أن هذه الثنائية هي المحور الذي دارت حوله أعمالهم

لقد شغلت الذات مكانة أساسية في شعر جماعة "أبوللو"، ومن الطبيعي أن مفهوم "رؤية العالم" قد تجسد من خلال مفهوم الذات. ولعل هذا ما يميز التوجه الرومانسي بشكل عام. كما أن هذه الذات لم تتخذ من أشياء العالم موضوعاً لها غير أحاسيسها الداخلية كالعاطفة والألم والحرية.

إن فكرة التناقض بين المظهر والجوهر كانت الأساس الذي بنى عليه الرومانسيون رفضهم لهذا العالم، لذا يجب - في نظرهم - ألا يخدعنا المظهر، بل علينا أن نستبطن جوهر الأشياء حتى نصل إلى حقيقتها، ومن هنا يجيء الاختلاف القيمي بين الشاعر الرومانسي والعالم ...

عبد العزيز موافي: مجلة علامات في النقد - المجلد 18 - الجزء 70 - النادي الأدبي الثقافي بجدة. غشت 2009. ص: 157 وما بعدها بتصرف.

اقرأ النص وأجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 - اقترح عنواناً مناسباً للنص. (1ن)
- 2 - حدد من خلال النص المبادئ التي قامت عليها جماعة أبوللو. (1ن)
- 3 - انقل إل ورقة تحريرك، واشكل بالشكل التام الفقرة الثانية من النص. (3ن)
- 4 - أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2ن)
- 5 - استخراج من النص أسلوب استثناء، وعين المستثنى والمستثنى منه والأداة ونوع الاستثناء. (2ن)

6 - اِجْرِدْ مِنَ النَّصِّ جَمْعًا لِلْقَلَّةِ وَجَمْعًا لِلكَثْرَةِ، وَبَيْنِ وَزْنَيْهِمَا. (1ن)

2/2	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المرسحون)
المادة : علوم اللغة	المستوى : السنة الثانية من سلك البكالوريا
الشعبة: شعبة التعليم الاصيل / مسلك العلوم الشرعية	الدورة: العادية 2012

ثانيا: البلاغة والعروض: (10ن)

www.9alami.com

1 - البلاغة: (6ن)

أ - أِجْرِ الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها (تصريحية/ مكنية)، ثم أوضح ما بها من ترشيح أو تجريد أو إطلاق. (2ن)
قال الشاعر:

سَأَبْكِيكَ لِلدُّنْيَا وَالِدَيْنِ إِنِّي رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَكَ شُلَّتِ

ب- عين لفظ الكناية فيما يأتي، وأوضح المراد منه ، ونوع الكناية باعتبار الوسائط: (2ن)
قال الشاعر:

يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ فَخُنْ أَغْلَظُ أَكْبَاداً مِنَ الْإِبِلِ

ج- حلل الصورة الشعرية فيما يأتي، وبين نوعها ووظيفتها: (2ن)
قال الشاعر:

وَالْبُدْرُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ كَوْرَدَةٌ بَيْضَاءُ تَضْحَكُ فِي رِيَاضِ بَنْفَسَجِ

2 - العروض: (4ن)

أ - عرف المصطلحات العروضية الآتية: (2ن)

الردف - الخروج - النفاذ - التوجيه.

ب - حدد قافية البيت الآتي، وبين حروفها ونوعها باعتبار الإطلاق أو التقبيد: (2ن)

خَلَقَ النَّاسُ لِلْقَوِيِّ الْمَزَايَا وَتَجَنَّوْا عَلَى الضَّعِيفِ الدُّنُوبَا