

Correction de l'examen régional : Académie de Tanger-Tétouan (session de juin 2013)

TEXTE :

J'ai voulu regarder autour de moi. Gendarmes devant, gendarmes derrière ; puis de la foule, de la foule, et de la foule ; une mer de têtes sur la place.

Un piquet de gendarmerie à cheval m'attendait à la porte de la grille du Palais.

L'officier a donné l'ordre. La charrette et son cortège se sont mis en mouvement, comme poussés en avant par un hurlement de la populace.

On a franchi la grille. Au moment où la charrette a tourné vers le Pont-au-Change, la place a éclaté en bruit, du pavé aux toits, et les ponts et les quais ont répondu à faire un tremblement de terre.

C'est là que le piquet qui attendait s'est rallié à l'escorte.

– Chapeaux bas ! chapeaux bas ! criaient mille bouches ensemble. Comme pour le roi.

Alors j'ai ri horriblement aussi, moi, et j'ai dit au prêtre :

– Eux les chapeaux, moi la tête.

On allait au pas.

Le quai aux Fleurs embaumait ; c'est jour de marché. Les marchandes ont quitté leurs bouquets pour moi.

Vis-à-vis, un peu avant la tour carrée qui fait le coin du Palais, il y a des cabarets, dont les entresols étaient pleins de spectateurs heureux de leurs belles places, surtout des femmes. La journée doit être bonne pour les cabaretiers.

On louait des tables, des chaises, des échafaudages, des charrettes. Tout pliait de spectateurs. Des marchands de sang humain criaient à tue-tête :

– Qui veut des places ?

Une rage m'a pris contre ce peuple. J'ai eu envie de leur crier :

– Qui veut **la mienne** ?

Cependant la charrette avançait. À chaque pas qu'elle faisait, la foule se démolissait derrière elle, et je **la** voyais de mes yeux égarés qui s'allait reformer plus loin sur d'autres points de mon passage.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points) :

-
Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1) a) De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? Le dernier jour d'un condamné.

b) À quel genre appartient-elle ? **Un roman à thèse.**

c) Qui en est l'auteur ? **Victor Hugo**

d) À quel siècle a-t-il vécu ? (0,25 pt x 4) **Le 19^{ème} siècle.**

2) Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes :

a) À quel lieu le personnage principal est-il conduit ? **À la place de Grève.**

b) Qu'est-ce qu'il attendait du Roi ? (0,50 pt x 2) **La grâce royale.**

3) a) Qui attendait le narrateur à la porte de la grille du Palais ? **Un piquet de gendarmerie à cheval.**

b) Quel ordre l'officier a-t-il donné ? **L'ordre d'avancer. L'ordre de se mettre en mouvement. L'ordre de partir. L'officier a donné l'ordre d'avancer.**

4) La foule louait des tables, des chaises, des échafaudages, des charrettes.

Pour quelle raison selon vous ? (1 pt) **Pour assister au spectacle de la mise à mort**

5) Qui sont les « marchands de sang humain » dont parle le texte ? (1 pt) **Ceux qui vendent des places pour le spectacle de la mise à mort.**

6) À quoi renvoient les pronoms soulignés dans le texte ? **la mienne = ma place. je la voyais = la foule.**

7) « une mer de têtes sur la place. »

La figure de style employée dans cet énoncé est :

- une hyperbole ; - une antithèse ; - une comparaison.

Recopiez la bonne réponse. **-Une hyperbole**

8) Relevez dans le texte quatre mots ou expressions relevant du champ lexical du « bruit ». (0,25 pt x 4) **« un hurlement », « a**

éclaté en bruit », « un tremblement de terre », « Criaient », « criaient à tue-tête »

9) Approuvez-vous l'attitude de la foule telle qu'elle est décrite dans le texte ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

Exemple : Je n'approuve pas l'attitude de la foule car c'est un comportement malsain qui montre une grande insensibilité et une soif de sang.

10) Le narrateur dit « une rage (une colère) m'a pris contre ce peuple. »

Selon vous, le narrateur a-t-il raison d'éprouver ce sentiment ? Justifiez votre réponse. (1 pt).

Exemple : Selon moi, le narrateur a raison d'éprouver un sentiment de rage car ce peuple ne manifeste aucune pitié et considère la peine de mort comme un spectacle et un divertissement.