

Correction examen régional : Académie de Chaouia-Ouardigha
(session de juin 2013)

Texte:

- Tu oserais m'abandonner avec cet enfant malade ?

- Préférais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain .Fais-lui une soupe à la menthe sauvage; couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment. Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière.

- C'est un châtiment de Dieu qui nous accable. Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. Pourquoi ne les vendrais-tu pas ?

- Je compte les vendre. Je vous laisserai cet argent pour vous nourrir pendant mon absence. Driss le teigneux nous reste fidèle, il viendra tous les jours faire les courses. Donne-lui à manger, il n'a personne.

Mon père se recueillit un moment.

- Je vous laisserai seul pendant un moins. Je tacherai de ne rien dépenser de mon salaire, il me sera possible de remettre l'atelier en marche dès mon retour.

Un grand silence s'établit, un silence lourd, moite, huileux, et noir comme la suie. J'étouffais. Je désirais de toutes mes forces qu'une porte claquât, qu'une voisine poussât un cri de joie ou un gémissement de douleur, que quelque événement extraordinaire survînt pour rompre

cette angoisse. Je voulais parler, dire n'importe quelle sottise mais ma gorge se serra et une plainte expira sur mes lèvres.

I. Étude de texte : (10 points)

1) Remplissez le tableau suivant :

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre	Siècle
Ahmed Sefrioui	La boîte à merveilles	Un roman autobiographique	20^{ème} siècle

2) Situez le passage dans l'œuvre d'où il est extrait.

- Maâlem Abdeslem, le père du narrateur, a perdu tout son capital dans le souk et il a décidé de quitter Fès pour aller travailler dans les champs comme moissonneur pour un mois afin de pouvoir remettre son atelier en marche.

3) Que reproche la mère du narrateur à son mari ?

- La mère du narrateur lui reproche de vouloir l'abandonner avec son fils malade.

4) Quel sont les arguments que le père avance pour convaincre la mère de sa décision (son voyage) ? Citez-en deux ?

- Pour ne pas mourir de faim.
- Pour ne pas devenir un objet de pitié pour ses amies et ses voisines.

5) Citez une précaution prise par le père (ce qu'il décide de faire avant de partir) pour que sa famille ne manque de rien pendant son absence ?

- Vendre les bracelets et laisser l'argent à sa famille pour se nourrir pendant son absence.

6) Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il devant le silence angoissant qui règne ?

- **Un sentiment d'angoisse et d'étouffement.**

7) «Préférais-tu mourir de faim »

a- Identifiez la figure de style

- **C'est une hyperbole.**

b- Quel en est l'effet recherché ?

- **Exagérer la situation pour faire accepter le départ du père.**

8) « Ces maudits bracelets »

a- Relevez une modalité appréciative.

- **Maudits**

b- Est-elle valorisante ou dévalorisante ?

- **Dévalorisante**

9) Comment trouvez-vous le personnage du père dans ce texte ?

Le père se montre très raisonnable et tente d'assumer ses responsabilités et trouver des solutions à ses problèmes.

10) D'après votre lecture du texte et de l'œuvre, dites quelle idée vous faites-vous de Sidi Mohammed ?

Sidi Mohammed est un enfant fragile qui tombe souvent malade. C'est un solitaire qui cherche toujours à s'évader du monde réel pour vivre dans l'univers invisible de ses rêves.