

Valeur

www.9alami.com

Contrôle: N°2 Français

..Niveau: 3^{ème} AC Groupe:......

Année scolaire: 10/11 Durée: 2h - le 20/04/2011

Il y eut un silence qui dura quelques minutes, Puis, Poirot jeta le bout de sa cigarette dans la

-Je vais vous faire suivre le chemin que j'ai suivi moi-même ; vous m'y accompagnerez pas à pas et vous vous rendez compte que tous les faits conduisent indiscutablement vers la même personne.

Pour commencer, deux incidents et une légère différence d'heure attirèrent mon attention. Le premier de ces incidents fut le coup de téléphone. Ensuite, je m'assurai que cet appel n'avait été envoyé par aucune des personnes qui se trouvaient dans la maison. Pourtant j'étais certain qu'il fallait chercher le criminel parmi ceux qui y étaient réunis le soir fatal. Si Ralph Paton était vraiment le meurtrier, cette communication n'avait aucune raison d'être. J'en conclus que la communication téléphonique avait été demandée par un complice.

Je me convainguis donc que Ralph Paton n'était pas l'auteur du crime.

cheminée et commença à parler d'un ton mesuré et réfléchi :

Cette déduction ne me plaisait pas tout à fait, mais je m'y tins provisoirement.

Agatha Christie, Le Meurtre de Roger Ackroyd, °Le Masque, n°1.

1) Complete local	-	<u>uu texte</u> :12p	ts		
1) Complétez le tab Auteur		titre	genre		édition
Tiucui			geme		Cattlein
2) quel est le perso	onnage princip	al du texte?			
3) qui assume la r	narration dans	e texte ?			
4) deux noms son	t cités dans cet	extrait, caract	érisez –les d'apr	ès le tablea	u suivant :
Personnage:	détec	ctive	suspect		
Fonction:					
5) Qui était le prei	mier suspect				
6) A quelle concl	usion le détecti	ve est –il arri	vé		
7) Relevez quatro	e mots relatif a	u récit policies	. ,		
8) Donnez la natu	re et la fonctio	n grammatical	le du mot soulign	né « indiscu	tablement »
9) Complétez le	tableau suivan	t <u>:</u>			
Verbes		attirè	rent	pla	aisait
Temps					

10) Exprimez la conséquence dans la phrase suivante en employant par conséquent : La communication téléphonique avait été demandée par un complice, Ralph Paton n'était pas l'auteur du crime							
11) Reliez les propositions suivant en exprimant le Poirot mène l'enquête rigoureusement ; le mys							
12) <u>Dites de quelle figure de style s'agit-il dans la p</u> Deux incidents et une légère différence d'heur en pleine nuit.							
13) <u>Trouvez la situation adéquate :</u>							
Acte de parole	Situation de communication :						
« pouvez- vous me dire, Monsieur, où vous étiez le soir du 21, au moment du crime	-						
Expression écrite :8/8pts							
Emplession cerice to opes							
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoi 12 ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan les poussent à agir ainsi.	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						
Traitez l un des sujets suivants, attention à la mis 1) Un jour en allant à l'école vous avez été témoir 12ligne. 2) plusieurs parents refusent de laisser leurs enfan	n d'un accident, racontez !ne pas dépasser						