## www.9alami.com

1/1	المعامل: 2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا ( المترشحون الأحرار)	
	مدة الإنجاز : 2 س	المادة: اللغة العربية	للمماكة للمغربية وزارة لتربية للونحنية المحالاة ا +ΣΝΝΣ ا +οΔΝΝΣ ا
	الدورة: الاستدراكية	المستوى: السنة الثانية من سلك البكالوريا	ولتكوين للمهنس المهايد المالالالله ٢١١≥٥٥ ٨
2014/	السنة الدراسية: 2013	الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية	i o ett i oas toi oakk
عناصر الإجابة وسلم التنقيط			الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
			بجهة فاس بولمان

www.9alami.com     ingrish في تقويم إجابات المتعلمين بالعناصر الآتية:  1 - يلاحظ المترشح عنوان النص ويفترض موضوعه مثل: تلاقح الثقافات والحضارات  2 - يذكر المترشح أهم الروابط التي تجمع بين الشعوب والمتمثلة في الروابط التاريخية والحضارية والمصالح المتبادلة 1.5  3 - يشرح قول الكاتب بانتفاء الثقافة الخالصة، فكل ثقافة أو حضارة إلا وتشكلت عبر تفاعلها مع ثقافات أخرى مقدّما بعض الأمثلة على ذلك  4 - من الحجج التي استعان بها الكاتب لإقناع مخاطبيه: * الحقائق المتفق عليها بين الدارسين * قانون تلاقح الثقافات عدم وجود ثقافة خالصة * تأثر النهضة الأوربية في بداياتها بالثقافة العربية  5 - تفسر هيمنة الجمل الخبرية وغياب الجمل الإنشائية في النص بإيمان الكاتب الراسخ بصواب أطروحته، وحرصه على تبليغ مضمونها للقارئ لإقناعه بصوابها.  5 - يعطي المترشح أمثلة لجمل التوكيد والنفي، مبينا الغاية من توظيفها مثل تأكيد الكاتب على صواب وجهات نظره					
1- 以任益 المترشح عنوان النص ويفترض موضوعه مثل: تلاقح الثقافات والحضارات         2- يلاحظ المترشح أهم الروابط التي تجمع بين الشعوب والمتمثلة في الروابط التاريخية والحضارية والمصالح المتبادلة 1.50         3- يشرح قول الكاتب بانتفاء الثقافة الخالصة، فكل ثقافة أو حضارة إلا وتشكلت عبر تفاعلها مع ثقافات أخرى مقدّما بعض الأمثلة على ذلك         4- من الحجج التي استعان بها الكاتب لإقناع مخاطبيه: * الحقائق المتفق عليها بين الدارسين * قانون تلاقح الثقافات عدم وجود ثقافة خالصة * تأثر النهضة الأوربية في بداياتها بالثقافة العربية         5- تقسر هيمنة الجمل الخبرية وغياب الجمل الإنشائية في النص بإيمان الكاتب الراسخ بصواب أطروحته، وحرصه على تبليغ مضمونها للقارئ لإقناعه بصوابها.         3-10					
المتبادلة 1.5ن					
مقدّماً بعض الأمثلة على ذلك  4- من الحجج التي استعان بها الكاتب لإقناع مخاطبيه: * الحقائق المتفق عليها بين الدارسين * قانون تلاقح الثقافات * عدم وجود ثقافة خالصة * تأثر النهضة الأوربية في بداياتها بالثقافة العربية  5- تفسر هيمنة الجمل الخبرية وغياب الجمل الإنشائية في النص بإيمان الكاتب الراسخ بصواب أطروحته، وحرصه على تبليغ مضمونها للقارئ لإقناعه بصوابها.					
<ul> <li>4- من الحجج التي استعان بها الكاتب لإقناع مخاطبيه: * الحقائق المتفق عليها بين الدارسين * قانون تلاقح الثقافات * عدم وجود ثقافة خالصة * تأثر النهضة الأوربية في بداياتها بالثقافة العربية</li> <li>5- تفسر هيمنة الجمل الخبرية وغياب الجمل الإنشائية في النص بإيمان الكاتب الراسخ بصواب أطروحته، وحرصه على تبليغ مضمونها للقارئ لإقناعه بصوابها.</li> <li>5- 2.1ن</li> </ul>					
5- تفسر هيمنة الجمل الخبرية وغياب الجمل الإنشائية في النص بإيمان الكاتب الراسخ بصواب أطروحته، وحرصه على تبليغ مضمونها للقارئ لإقناعه بصوابها.					
و أحكامه، ونفي كل ر أي مخالف. 1:					
1ن 7- يبرز المترشح فوائد الحوار والتفاعل بين الثقافات والحضارات المتمثلة في خلق جو من التعاون والتكامل بين الثقافات ،إغناء الثقافة الخاصة، تحقيق المصالحة والوئام بين مختلف الشعوب، تكوين تحالفات حضارية، تجاوز النقائص التي تؤثر سلبا في بعض الثقافات وتمنعها من التطور 2ن					
ثانيا: مكون علوم اللغة (04ن)					
<b>1-</b> ملء بالمناسب					
المشتق منه نوعه (اسم معنی/اسم ذات) الفعل الماضي تلاقُح اسم معنی تلاقَح أسدً اسم ذات استأسد					
تلاقَحٌ اسم معنى تلاقَح أسَدُ اسم ذات استأسد					

	يحدد أربع وسائل لغوية ساهمت في اتساق الفقرة الثانية:	-2
2ز		

## www.9alami.com

– العطف (الواو، أم) – اسم الموصول ( الذي، التي) – اسم الإشارة ( هذه، تلك) – الضمائر (تجمع <u>ها)</u>
ثالثًا: التعبير والإنشاء (06ن)
يراعى في تقويم الإنجاز ما يلي:
<ul> <li>تمههید وتحدید سیاق المقابلة</li> </ul>
0.5ن
<ul> <li>الاستعداد للمقابلة</li> </ul>
0.5ن
<ul> <li>الأسلوب والتقنيات المعتمدة</li> </ul>
3ن
<ul> <li>نتائج المقابلة</li> </ul>
۔ 1ن
سلامة اللغة وحسن التنظيم

www.9alami.com