



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة الشاوية ورديغة  
امتحانات البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد خاص بالمرشحين الأحرار  
المستوى: السنة الثانية بكالوريا  
الدورة العادية 2013

مادة اللغة العربية	يعتبر هذا الدليل إطارا عاما للاستئناس والتوجيه	المعامل 2	الصفحة 1 / 1
المجال الرئيس الأول: مكون النصوص ( 10 ن )			
الأسئلة	عناصر الإجابة	النقط	
1	يفترض أن يشير المترشح إلى أن العلاقة بين العنوان والسطر الأول هي علاقة تفسير وتوضيح ، لأن الفن التشكيلي ليس نقلا أميناً أو ترجمة حرفية للطبيعة، بل له موضوعه وله استقلالته ( تقبل كل إجابة تقترب من هذا الطرح ).	1 ن	
2	قدرة المترشح على تحديد أفكار النص ، مما يدل على فهمه ( للأستاذ صلاحية تقدير الإجابة التي يراها مقبولة ).	1 ن	
3	القدرة على الشرح كأن يشير مثلا إلى ما يلي : الفن التشكيلي لا ينسخ الطبيعة ، بل هو إبداع الفنان وشعور وإحساس لبناء موضوع مستقل عن الطبيعة – الفنان له القدرة على التخيل، والإبداع وإعطاء تركيب جديد للواقع عبر الإنتاج الفني .	1 ن	
4	<u>الحقل الدال على الفن التشكيلي: الفنان الشكلي – تشكيل أحاسيس المشاهد – العمل التشكيلي - لوحة – الفن التشكيلي – العلاقات اللونية – المساحة – روائع الفن – المتعة التشكيلية – اللون- الخط ...</u> <u>الحقل الدال على الطبيعة: يقلد الطبيعة – تقليد الطبيعة – الأشكال الطبيعية – الطبيعي – البحر – نقل الطبيعة – مظهر الطبيعة – سيد للطبيعة الخ...</u> <u>العلاقة القائمة بين الحقلين : علاقة انتلاف واختلاف لأن الفن التشكيلي لا يقلد الطبيعة وإنما ينبع من الإحساس وإن كان ينطلق منها ليعيد تشكيلها من جديد .</u>	1.5 ن	
5	رؤية الكاتب للعلاقة بين الفن التشكيلي والواقع هي رؤية تنظر إلى الفن التشكيلي رؤية إبداعية ، رؤية ترى أن الفن لا ينقل الواقع كما هو، بل ينطلق من إحساس الفنان ومشاعره ( الفن التشكيلي سيد للطبيعة وليس عبدا لها – أفضل اللوحات لا يكون أصدقها – الفن له واقع خاص به - ... )	1.5 ن	
6	الأسلوب الحجاجي: توظيف أسلوب التوكيد ، أسلوب النفي ، العطف ، توظيف الاستشهاد ... ووظيفة هذا الأسلوب هي الإقناع والتفسير	1 ن	
7	القدرة على كتابة فقرة منسجمة تلخص أفكار النص، مع إبداء وجهة النظر في المطلوب	3 ن	
المجال الرئيس الثاني : المكون اللغوي ( 6 ن )			
1	استخراج جملتين اعتراضيتين ( نقطة لكل جملة صحيحة المعنى والمبنى )	2 ن	
2	تركيب جملتين صحيحتين من حيث المعنى والتركيب واستحضار المطلوب	2 ن	
المجال الرئيس الثالث : كون التعبير والإنشاء ( 6 ن )			
يراعى في التقويم: القدرة على وضع خطة عمل ( 3 ن ) - منهجية عرض الأفكار ( 2 ن ) - سلامة اللغة من الأخطاء ( 1 ن )			