



المستوى: الثانية بكالوريا
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الشاوية ورديغة
امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
خاص بالمترشحين الأحرار
الدورة الاستدراكية 2013 – دليل الإجابة -

www.9alami.com

مادة اللغة العربية	جميع المسالك العلمية والتقنية – موضوع مشترك	المعامل 2	الصفحة 1 / 1
الأسئلة	يعتبر هذا الدليل إطارا عاما للتوجيه والاستئناس		
	المجال الرئيسي الأول: مكون النصوص (10 ن)		
1	يشير العنوان إلى التعالق بين العولمة والإبداع الثقافي العربي، والفقرة الثانية تشير إلى وضع الإبداع العربي، مما يدل على أن العلاقة هي علاقة تفسيرية وتوضيحية للوضع الثقافي العربي المقلق أمام تحديات العولمة	1ن	
2	تحديد أفكار النص : يراعى في التقويم سلامة اللغة والتعبير الواضح والمعبر عن مقتضيات النص، وللاستاذ (ة) صلاحية تقدير الإجابة	1ن	
3	شرح الفقرة يشير المترشح إلى خطورة العولمة، واكتساحها لجميع المجالات المعرفية، والتقنية، والاقتصادية...الخ) ولكي تكون الشعوب العربية في مستوى هذا التحدي المطروح، عليها أن تنجز مشروعا نهضويا يركز على المعرفة، والتنمية البشرية وذلك بالاستثمار في العنصر البشري كما فعلت دول متقدمة مثل اليابان ... وللاستاذ (ة) صلاحية تقدير الإجابة شريطة أن يعبر المترشح عن وجهة نظر مقنعة	1 ن	
4	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل العولمة:- العولمة مرحلة جديدة- التحكم بمصير جميع الشعوب- مخاطر العولمة – تبدو العولمة حركة مستمرة- تخاف العولمة – العولمة سيرورة تاريخية .. الألفاظ والعبارات الدالة على الحقل الثقافي: الثقافي العالمي – الهوية المحلية – الإبداع الثقافي – ثقافتها الاستهلاكية – الثقافة الوطنية – الثقافة الإنسانية – ثقافة من العولمة – الأوساط الثقافية – جميع الشعوب والثقافاتالخ العلاقة بين الحقلين: علاقة تفسير وشرح وتوضيح وتقاطع (يعتمد في التقويم ما يبين أن المترشح قد فهم ما يدل عليه الحقلان	1.5 ن	
5	بعض العوائق التي تحول دون دخول الشعوب العربية عصر العولمة: الهويات المقلدة – الانكماش على الذات والخوف من العولمة – عدم الدخول في العولمة من موقع الفاعل – غياب المشروع النهضوي- تبديد الموارد الطبيعية – الجهل والفقر-	1.5ن	
6	ما يشير إلى توظيف الأسلوب الحجاجي : الشرح والتفسير للقضية المطروحة – الانطلاق من العام إلى الخاص – الإتيان باستشهادات من الواقع - توظيف أسلوب التوكيد -	1 ن	
7	قدرة المترشح على كتابة فقرة تتضمن أفكار النص الأساس، مع إبداء الرأي في المطلوب	3 ن	
	المجال الرئيسي الثاني: مكون الدرس اللغوي (4 ن)		
1	الأدوات الدالة على اتساق الفقرة: توظيف أسلوب العطف (أو) – توظيف اسم الموصول للربط (الذي) – توظيف واو العطف بكثرة – توظيف أسلوب التوكيد -	2ن	
2	تركيب جملتين مفيدتين تتضمنان المطلوب مع مراعاة المعنى والمبنى في الجملتين	2ن	
	المجال الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)		
	يراعى في التقويم: القدرة على احترام منهجية المقابلة	2ن	
	تسلسل الأفكار واتساق الفقرات	2 ن	
	سلامة اللغة والأفكار وخلوها من الأخطاء	2ن	