

www.9alami.info

Support :

Arnolphe, vieil homme a recueilli Agnès toute petite et la mise dans un couvent pour recevoir une bonne éducation mais aussi pour préserver sa pureté afin qu'il l'épouse plus tard. Mais étant devenue jeune fille, elle tombe amoureuse d'Horace.

ARNOLPHE

Ah! coquine, en venir à cette perfidie!
Malgré tous mes bienfaits former un tel dessein!

Petit serpent que j'ai réchauffé dans mon sein
Et qui, dès qu'il le sent, par une humeur ingrate,
Cherche à faire du mal à celui qui le flatte.

AGNES

Pourquoi me criez-vous?

ARNOLPHE

J'ai grand tort en effet!

AGNES

Je n'entends point de mal dans tout ce que j'ai fait.

ARNOLPHE

Suivre un galant n'est pas une action infâme?

AGNES

C'est un homme qui dit qu'il me veut pour sa femme:

J'ai suivi vos leçons et vous m'avez prêché
Qu'il se faut marier pour ôter le péché!

ARNOLPHE

Oui. Mais pour femme, moi, je prétendais vous prendre:

Et je vous l'avais fait, me semble, assez entendre.

AGNES

Oui. Mais, à vous parler franchement entre nous,

Il est plus pour cela selon mon goût que vous.
Chez vous le mariage est fâcheux et pénible,

Et vos discours en font une image terrible;
Mais, las! il le fait, lui, si rempli de plaisirs,
Que de se marier il donne des désirs.

ARNOLPHE

Ah! c'est que vous l'aimez, traîtresse!

AGNES

Oui je l'aime.

ARNOLPHE

Et vous avez le front de le dire à moi-même!

AGNES

Et pourquoi, s'il est vrai, ne le dirais-je pas?

ARNOLPHE

Le deviez-vous aimer, impertinente?

AGNES

Hélas!

Est-ce que j'en puis ? mais Lui seul en est la cause,

Et je n'y songeais pas lorsque se fit la chose.

ARNOLPHE

Mais il fallait chasser cet amoureux désir.

AGNES

Le moyen de chasser ce qui fait du plaisir?

ARNOLPHE

Et ne savez-vous pas que c'était me déplaire?

AGNES

Moi? point du tout. Quel mal cela vous peut-il faire?

ARNOLPHE

Il est vrai, j'ai sujet d'en être réjoui!

Vous ne m'aimez donc pas, à ce compte?

AGNES

Vous?

ARNOLPHE

Oui.

AGNES

Hélas! non.

ARNOLPHE

Comment, non!

AGNES

Voulez-vous que je mente?

ARNOLPHE

Pourquoi ne m'aimer pas, madame l'impudente?

AGNES

Mon Dieu! ce n'est pas moi que vous devez blâmer:

Que ne vous êtes-vous, comme lui, fait aimer?

Je ne vous en ai pas empêché, que je pense.

ARNOLPHE

Je m'y suis efforcé de toute ma puissance;
Mais les soins que j'ai pris, je les ai perdus tous.

AGNES

Vraiment, il en sait donc là-dessus plus que vous;

Car à se faire aimer il n'a point eu de peine.

ARNOLPHE, *à part.*

Voyez comme raisonne et répond la vilaine!

Peste! une précieuse en dirait-elle plus?

Ah! je l'ai mal connue; ou, ma foi, là-dessus

Une sottise en sait plus que le plus habile homme.

(A Agnès.)

Puisqu'en raisonnements votre esprit se consomme,

La belle raisonneuse, est-ce qu'un si long temps

Je vous aurai pour lui nourrie à mes dépens?

AGNES

Non. Il vous rendra tout jusques au dernier double.

Molière, l'école des femmes, Acte V, Scène IV.

Compréhension et Langue :

1. Quel est le genre de l'œuvre ? Justifiez votre réponse. (0,5 pt)

2. Qui sont les personnages de l'extrait ? Donnez, à partir du texte, un caractère moral pour chacun d'eux. (0,5 pt)

3. Remplissez le tableau suivant : (2 pts)

Proposition	VRAI	FAUX	Justification
Arnolphe déclare son amour à sa protégée et Agnès est heureuse de cela et accepte ses sentiments.			

Arnolphe se soucie peu des frais dépensés pour l'éducation de la jeune femme.			www.9alami.info
Arnolphe est heureux pour Agnès et son projet de fuir avec Horace			
Agnès aime Horace plus qu'Arnolphe			

4. Relevez du texte un aparté et une tirade du texte (0,5 pt)

.....

.....

5. Reliez les propositions suivantes en exprimant tantôt la cause et tantôt la conséquence (1 pt)

Arnolphe ne peut décemment plus épouser Agnès. Agnès est éperdument amoureuse d'Horace.

.....

6. Reliez les 3 phrases suivantes en une seule phrase en exprimant le but à l'aide des expressions différentes. (0,75pt)

Arnolphe a envoyé Agnès au couvent. Il désire préserver sa pureté et son innocence. Il ne veut pas qu'elle tombe sous les charmes d'un autre homme.

.....

7. Reliez les termes à leurs définitions (0,75 pt)

- | | | |
|----------|---|--|
| Désarroi | ● | ● Amertume mêlée de ressentiment causée par un chagrin. |
| Dépit | ● | ● Sentiment de profonde antipathie à l'égard d'une personne et qui crée un sentiment d'hostilité ; |
| Haine | ● | ● Trouble, confusion ou bouleversement extrême |

8. Complétez avec les mots de la liste suivante : Antagonistes – rôles – protagonistes – dramaturges (1 pt)

Les dénoncent plusieurs phénomènes sociaux et vices dans leurs œuvres. Ils choisissent minutieusement les acteurs qui épousent parfaitement leurs afin qu'il traduisent d'avantage leur perception des choses et tout particulièrement les Par contre les permettent de créer cet effet de crise si nécessaire à l'intrigue.

9. Mettez les verbes entre parenthèses au présent qui convient (1,5 pt)

Je trouve qu'elle (se porter) mal. que l'on (aller) chercher de l'aide.

Arnolphe paraît traumatisé par le choix de sa protégée, il ne (pouvoir) supporter cette souffrance, (pouvoir) - il oublier Agnès rapidement.

Pourvu qu'il (pleuvoir) demain, on (vouloir) voir un bel arc-en ciel.

Production Écrite :

Exercice de réécriture (4 points) : Transposez ce texte du récit au théâtre.

Léon, se précipite vers sa voisine il l'arrête et lui dit qu'il voit qu'elle est chargée, il lui demande de le laisser l'aider à porter ces énormes sacs. La voisine, répond que non, cela ira et de s'éloigner d'elle. Il continue de la convaincre en disant qu'elle ne songe tout de même pas à monter ces escaliers toute seule et avec une charge aussi lourde. La femme répond qu'elle connaît la vermine de son espèce et de dégager.

Exercice de rédaction (6 points) :

Un jour, il vous a été imposé de faire un choix crucial et décisif entre deux choses. Et en le faisant, vos sentiments étaient partagés. Rédigez un monologue qui traduit ces émotions.

Attention à la disposition théâtrale et aux didascalies

.....

.....

.....

