

خاص بالمرشحين الأحرار

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
2 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير : 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

« Comme les choses vont vite ! se dit le Vieux. Il y a à peine vingt ans, il n'y avait rien de nouveau ici. Et voici que les riches se font maintenant un devoir de posséder dans leurs belles demeures un groupe électrogène, deux ou trois puits creusés à la dynamite dans une roche particulièrement dure et qui ne tarissent jamais, des salles de bains marbrées et des waters *ad hoc*... Adieu la lampe à huile, les bougies ! Adieu le *kanoun* ! L'électricité a tout changé, tout chamboulé en un éclair ! Et voici le téléviseur et la parabole ! Les riches veulent tout voir et tout savoir ! Ils ne regardent que les chaînes étrangères : américaines et européennes, turques, égyptiennes... Jamais la télévision nationale, qu'ils trouvent sinistrement pauvre ! Pauvre comme les pauvres qu'ils méprisent ! Et moi qui n'ai même pas un poste de radio ! (...) Ils ont tout ! Tout, absolument tout pour vivre ici dans une parfaite tranquillité... Mais non ! Ils n'y reviennent qu'une fois l'an ! Quinze, vingt jours tout au plus ! Les autres mois de l'année, c'est un gardien qui surveille la propriété, dont les portes restent closes en l'absence du maître. Il vadrouille donc à l'extérieur, comme un chien, à s'occuper des arbres et des bestiaux... Un chien bien payé, au demeurant, et bien traité puisqu'il empoche un joli salaire et qu'il a une petite maison bien à lui, cadeau du patron. Oui, l'électricité a tout changé : la nuit n'est plus aussi sombre qu'elle l'a été du côté de ces maisons fastueuses. On y est comme dans une ville, à présent. C'est si lumineux qu'on ne se sert même plus d'une torche électrique ! Mais comme le maître est absent onze mois sur douze, l'ancienne nuit d'encre reprend le dessus. Plus de bruit de moteur alors, plus d'éblouissements ! Heureusement que cette brute s'absente ainsi, sinon où irait-on ? Personnellement, je préfère ma vie simple à tout ce tapage, à ce clinquant ridicule. Mais la modernité est contre moi. Je ne suis qu'un vieux croulant, un vieux chnoque qui écrit sur un saint aussi méconnu que lui. En marche vers une disparition complète, après quoi ne resteront que les choses solides, bien actuelles : le béton, l'argent, la télévision, la vidéo, les grosses voitures, etc. Ça s'impose déjà assez violemment, que diable ! Après, tout ce qui est vieux sera tenu pour nul et non avvenu, inutile, bon pour la casse ! On laissera bien entendu quelques vieilles ruines en l'état car on aura toujours besoin d'une image nostalgique, fût-elle pénible à supporter, et l'on paradera dans son domaine et sur les routes, au souk et partout où on retrouvera ses semblables opulents. Mais il y aura toujours des pauvres, toujours les mêmes, et leurs vieilles maisons archaïques toutes rafistolées... et leurs filles qui vieilliront contre tout bon sens, femmes infécondées, rejetées parce que désespérément misérables quoique parfois très belles . »

Extrait de « *Il était une fois un vieux couple heureux* » de Mohammed Khaïr-Eddine .

المستوى		- الشعب أو المسالك : الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	
2			
من سلك البكالوريا		- المادة : اللغة الفرنسية	
		الصفحة : 2/2	
		الدورة الاستدراكية : يوليوز 2014	

QUESTIONS

www.9alami.com

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Mohammed Khaïr-Eddine est un écrivain marocain. 1,5pt
 - Quand et où est-il né ? (0,25pt×2).
 - Citez une de ses œuvres autre que « Il était une fois un vieux couple heureux. ». (0,5pt).
 - Quand et où est-il mort ? (0,25pt×2).

Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1941, 1951, 1985, 1995, à Fès, à Tafraout, à Rabat, à Agadir, « La Civilisation ma mère », « Moi l'Aigre ».
- 2) Qu'est ce qui a principalement causé le changement dans le village ? 1pt
- 3) Quels effets négatifs produit la modernité sur le village de Bouchaïb ? 1pt
(citez deux exemples)
- 4) Quel sentiment traduit le mot « adieu » répété deux fois dans l'énoncé suivant : 1pt
« Adieu la lampe à huile, les bougies ! Adieu le kanoun ! » ?
- 5) Que pense le vieux des riches qui viennent s'installer au village ? 1pt
- 6) « Un chien bien payé. » 1pt
 - a- De quelle figure de style s'agit-il ?
 - b- Quelle idée met-elle en relief ?
- 7) « L'électricité a tout chamboulé en un éclair ! » 1pt
Proposez un équivalent au mot souligné.
- 8) Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de 1pt
« La richesse ».
- 9) Selon vous, est-il juste de refuser le mariage avec une fille uniquement parce qu'elle est 1,5pt
pauvre ? Justifiez votre réponse.

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

www.9alami.com

SUJET :

Bouchaïb affirme dans le texte, que les habitants du village « ne regardent que les chaînes étrangères. »

Approuvez-vous l'attitude de ces habitants ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur les critères d'une bonne chaîne de télévision.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- ✓ Présentation de la copie : 2pts
- ✓ Respect de la consigne : 3 pts.
- ✓ Cohérence textuelle : 2 pts.
- ✓ Correction de la langue : 3 pts

www.9alami.com