

اقرأ النص قراءة متأنية وأجب عن الأسئلة الآتية:

المجال الرئيسي الأول : مكون النصوص (10 ن)

- 1- لاحظ العنوان والفقرة الثانية من النص، وارصد العلاقة القائمة بينهما. (1 ن).
- 2- حدد أفكار النص الأساسية. (1 ن).
- 3- اشرح في حدود أربعة أسطر قول الكاتب : " . ولن يكون بمقدور الشعوب العربية دخول العولمة من موقع الندية والمساواة والمساهمة في بناء نظام عالمي جديد، ما لم تطور مشروعاً نهضوياً جديداً " . (1 ن)
- 4- في النص حقلان دلاليان ، حقل دال على العولمة ، وحقل دال على المجال الثقافي ، استخرج الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل، وبين العلاقة القائمة بينهما. (1.5 ن)
- 5- استخرج من النص ما يدل على بعض العوائق التي قد تحد من دخول الشعوب العربية عصر العولمة (1.5 ن)
- 6- وظف الكاتب أسلوباً حجاجياً، استدل على ذلك من النص ، مبيناً وظيفة هذا الأسلوب. (1 ن)
- 7- اكتب فقرة تلخص فيها ما ورد في النص من أفكار، مبدياً وجهة نظرك بخصوص أهمية الإبداع الثقافي في الحفاظ على الهوية الوطنية. (3 ن)

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (4 ن)

- 1- بين ما الذي جعل من الفقرة الأولى من النص فقرة متسقة؟ (2 ن)
- 2- ايت بجملتين مفيدتين تتضمن الجملة الأولى نحتاً فعلياً، وتتضمن الجملة الثانية كلمة مقترضة. (2ن)

المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء (6 ن)

أثناء تصفحك إحدى الجرائد، أثار انتباهك إعلان إحدى الشركات ترغيب في تشغيل بعض الشباب، فتقدمت لإجراء مقابلة قصد الحصول على عمل.

صغ تفاصيل إجراء المقابلة، مسترشداً في ذلك بما تعلمته في مهارة " إجراء مقابلة".