

2 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المترشحون الأحرار)		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
	الدورة الاستدراكية 2013	السنة الثانية من سلك البكالوريا	المستوى :	
2 س	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى (الموضوع)	المادة :	
	المعامل : 3	العلوم الشرعية / اللغة العربية	مسلك :	

Texte :

www.9alami.com

CHAPITRE VINGT-SIXIÈME

Un soir que Candide, suivi de Martin, allait se mettre à table avec les étrangers qui logeaient dans la même hôtellerie, un homme à visage couleur de suie l'aborda par-derrière, et, le prenant par le bras, lui dit : « Soyez prêt à partir avec nous, n'y manquez pas. » Il se retourne, et voit Cacambo. Il n'y avait que la vue de Cunégonde qui pût l'étonner et lui plaire davantage. Il fut sur le point de devenir fou de joie. Il embrasse son cher ami. « Cunégonde est ici, sans doute, où est-elle ? Mène-moi vers elle, que je meure de joie avec elle. - Cunégonde n'est point ici, dit Cacambo, elle est à Constantinople. - Ah, Ciel ! à Constantinople ! mais, fût-elle à la Chine, j'y vole, partons. - Nous partirons après souper, reprit Cacambo, je ne peux vous en dire davantage; je suis esclave, mon maître m'attend ; il faut que j'aille le servir à table : ne dites mot ; soupez et tenez-vous prêt. »

Candide, partagé entre la joie et la douleur, charmé d'avoir revu son agent fidèle, étonné de le voir esclave, plein de l'idée de retrouver sa maîtresse, le cœur agité, l'esprit bouleversé⁽¹⁾, se mit à table avec Martin, qui voyait de sang-froid toutes ces aventures, et avec six étrangers qui étaient venus passer le carnaval à Venise.

Cacambo, qui versait à boire à l'un de ces six étrangers, s'approcha de l'oreille de son maître, sur la fin du repas, et lui dit: «Sire, Votre Majesté partira quand elle voudra, le vaisseau⁽²⁾ est prêt. » Ayant dit ces mots, il sortit. Les convives⁽³⁾, étonnés, se regardaient sans proférer⁽⁴⁾ une seule parole, lorsqu'un autre domestique, s'approchant de son maître, lui dit : « Sire, la chaise de Votre Majesté est à Padoue, et la barque est prête. » Le maître fit un signe, et le domestique partit. Tous les convives se regardèrent encore, et la surprise commune redoubla. Un troisième valet, s'approchant aussi d'un troisième étranger, lui dit : « Sire, croyez-moi, Votre Majesté ne doit pas rester ici plus longtemps : je vais tout préparer »; et aussitôt il disparut.

Candide et Martin ne doutèrent pas alors que ce ne fût qu'une mascarade⁽⁵⁾ du carnaval.

EXPLICATION DES MOTS DIFFICILES :

- 1- **Bouleversé** : très ému, troublé. 2- **Vaisseau** : embarcation, bateau. 3- **Convive** : invité. 4- **Proférer** : prononcer. 5- **Mascarade** : mise en scène trompeuse qui fait croire faussement que l'on agit avec sérieux.

www.9alami.com

2 / 2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المترشحون الأحرار)	أكاديمية فاس
الدورة الاستدراكية 2013		المستوى : السنة الثانية من سلك البكالوريا	المادة : اللغة الأجنبية الأولى
الموضوع			مسلك العلوم الشرعية/مسلك اللغة العربية

/ QUESTIONS /

I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)

- 1- a)- Indiquez le titre de l'œuvre dont est extrait ce texte. (0,5)
b)- Quel en est le genre littéraire ? (0,5)
- 2- a)- Le maître à penser de Candide s'appelait-il : Gauss, Pangloss ou Aristote ? (0,5)
b)- Qui était Cunégonde par rapport à Candide ? (0,5)
- 3- **A partir du premier paragraphe :**
 - a) Qui était « l'homme à visage couleur de suie » ? (0,25)
 - b) Relevez deux sentiments que l'apparition de cet homme a fait naître chez Candide. (0,25)
 - c) Indiquez la condition (la situation) de cet homme-là. (0,25)
 - d) « Le visage couleur de suie » indique-t-il donc le teint noir, rose ou blanc ? (0,25)
- 4- a) « *Mène-moi vers elle, que je meure de joie avec elle.* » Cette phrase veut-elle dire ? (0,5)
 - Montre-la moi afin que je la fasse mourir.
 - Je serai joyeux de la voir mourir sous mes yeux.
 - Je serai infiniment heureux si je la revois.b) La figure de style utilisée dans cette phrase est-elle : une hyperbole, un euphémisme ou une antiphrase ? (0,5)
- 5- Quel est le pays qui représentait à l'époque le bout du monde et où Candide était prêt à aller pour y chercher ou retrouver Cunégonde ? (1)
- 6- Relisez le 2^{ème} paragraphe puis indiquez deux sentiments contradictoires éprouvés par Candide. (1)
- 7- a) Dans quelle ville se trouvait Candide ? (0,5)
b) Quelle manifestation (fête) avait lieu dans cette ville à ce moment-là ? (0,5)
- 8- Relevez une réaction des invités face aux scènes mystérieuses rapportées dans le dernier paragraphe. (1)
- 9- Quelle explication donne-t-on dans le texte à ces scènes mystérieuses ? (1)
- 10- Appréciez-vous que l'on vous joue un mauvais tour, comme on le fait dans le cadre de la caméra cachée, par exemple ? Justifiez votre point de vue par un argument convaincant. (1)

II- PRODUCTION ECRITE (10 points)

Sujet :

« Dans toute relation, ce sont les intérêts personnels qui doivent avoir la priorité ou le dessus. » Partagez-vous cette opinion ? Vous développerez votre point de vue en le soutenant par des arguments pertinents.

IMPORTANT : la correction tiendra compte des critères suivants :

- Le respect de la consigne	1pt
- La présentation du texte (alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...)	1pt
- La pertinence des idées et des arguments	3pts
- La cohérence de l'ensemble (enchaînement logique de l'introduction, du développement et de la conclusion ; bonne utilisation des mots de liaison)	1pt
- La correction de la langue	4pts

