





# 1 الوضـع البشري

■ **مفهوم الشّخص:** يعتبر الشخص قضية أساسية في صلب التفكير الفلسفي باعتباره تفكير في الإنسان، عرّفت الفلسفة الشخص باعتباره ذات واعية عاقلة مفكرة حرة متأملة وذات أخلاقية، فالشخص هو الذي قال عنه "كانط" ذات يوم (كائن أخلاقي). فبالأخلاق يتحدد الإنسان كإنسان.

✓ **المحور الأول: الشخص والهوية (جون لوك × أرثور شوبنهاور)**

**ج. لوك:** أساس هوية الشخص توجد في الفكر بالشعور والذاكرة كامتداد لزمكان، فهوية الشخص هي تطابق ذات مع ذاتها ما يجعلها ثابتة لا تتغير. **أ. شوبنهاور:** هوية الشخص توجد في الإرادة باعتبارها شيء يضل ثابت في الإنسان ولا يتغير.

✓ **المحور الثاني: الشخص بوصفه قيمة (إيمانويل كانط × جورج غوسدورف)**

**إ. كانط:** من منظور أخلاقي فأساس قيمة الشخص توجد في الكرامة وكون الإنسان غاية في ذاته وليس وسيلة، فالإنسان كائن عاقل يستحق كل الإحترام والتقدير.

**ج. غوسدورف:** قيمة الشخص توجد في اعتباره كائن اجتماعي يشارك الجماعة في الوجود، ومن خلال هذه المشاركة تتحدد قيمته كذات أخلاقية.

✓ **المحور الثالث : الشخص بين الضرورة والحرية** (جون بول سارتر x إيمانويل موني)

**ج.ب.سارتر:** من الزاوية الوجودية، الإنسان مشروع دائم التغيير والتحول ويتحدد بمشروعه الخاص. والإنسان من هذا المنظور له حرية تربطه بوجوده الخاص.

**إيمانويل موني :** للشخص حريته، لكن؛ حرية مشروطة بالظروف التاريخية والاجتماعية التي يتواجد فيها ومن خلال وضعه الواقعي، إلا أن هذا الوضع لا يعني الخضوع للضرورة.

✓ **مفهوم الغير :** هو الآخر من الناس، أي الأنا الآخر مخالف ومطابق أنا ليس أنا أو أنا آخر مثلي.

✓ **المحور الأول: وجود الغير** (مارتن هايدغر x ج.ب.سارتر)

**م.هايدغر:** وجود الغير في الحياة اليومية المشتركة يفرغ الذات من مميزاتها الخاصة ويشكل عليها تهديدا بحيث يفقد الشخص هويته وسيشبه الجميع وكأنه لا إحد.

**ج.ب.سارتر:** بين الأنا والغير صراع كل منهما ينظر للآخر نظرة تشييء وهو صراع ضروري لكي تحقق كل ذات وعيا بذاتها.

✓ **المحور الثاني: معرفة الغير** (إدموند هوسرل x غاستون بيرجي)

**إ.هوسرل:** معرفة الغير ممكنة ويتم التعرف عليه بوصفه ذات تشبهني وتختلف عني في نفس الوقت وأساس هذه المعرفة هو البينذاتية.

**غ.بيرجي:** بين الأنا والغير جدار سميك لا يمكن لأي أحد منهما أن يتجاوزه وهذا الجدار هو ما سمّاه بالحميمية.

### ✓ المحور الثالث: العلاقة مع الغير (إ.كانط x أوغست كونت)

**إ.كانط:** بالصدقة يمكن خلق علاقة إنسانية نبيلة بين شخصين جوهرها الحب والإحترام المتبادلين.

**أ.كونت:** بالغيرية ستجد الإنسانية غايتها الكبرى في نشر قيم العقل والعلم والتضامن والإستقرار في العالم والتي تتمثل في نكران الذات والتضحية من أجل الغير.

■ **مفهوم التاريخ:** هو مجموعة من الأحداث والوقائع في الزمن الماضي وفي علاقتها بالإنسان كل منهما يمكن أن يحدد الآخر.

### ✓ المحور الأول: المعرفة التاريخية (بول ريكور x ريمون آرون)

**ب.ريكور:** المعرفة التاريخية مبنية وفق منهج مفكّر فيه من طرف المؤرّخ ولا تكون معطاة، وإذا تشابه والعلوم الحقّة فإنه يبقى منهجا خاصا استنادا لطبيعة الموضوع.

**ر.آرون:** معرفة الماضي تحتاج جهدا وتكون صعبة ومعرفة الحاضر تكون تلقائية حيث أن الباحث يعيشها.

### ✓ المحور الثاني: فكرة التقدم في التاريخ (كارل ماركس x موريس ميرلو-بونتي)

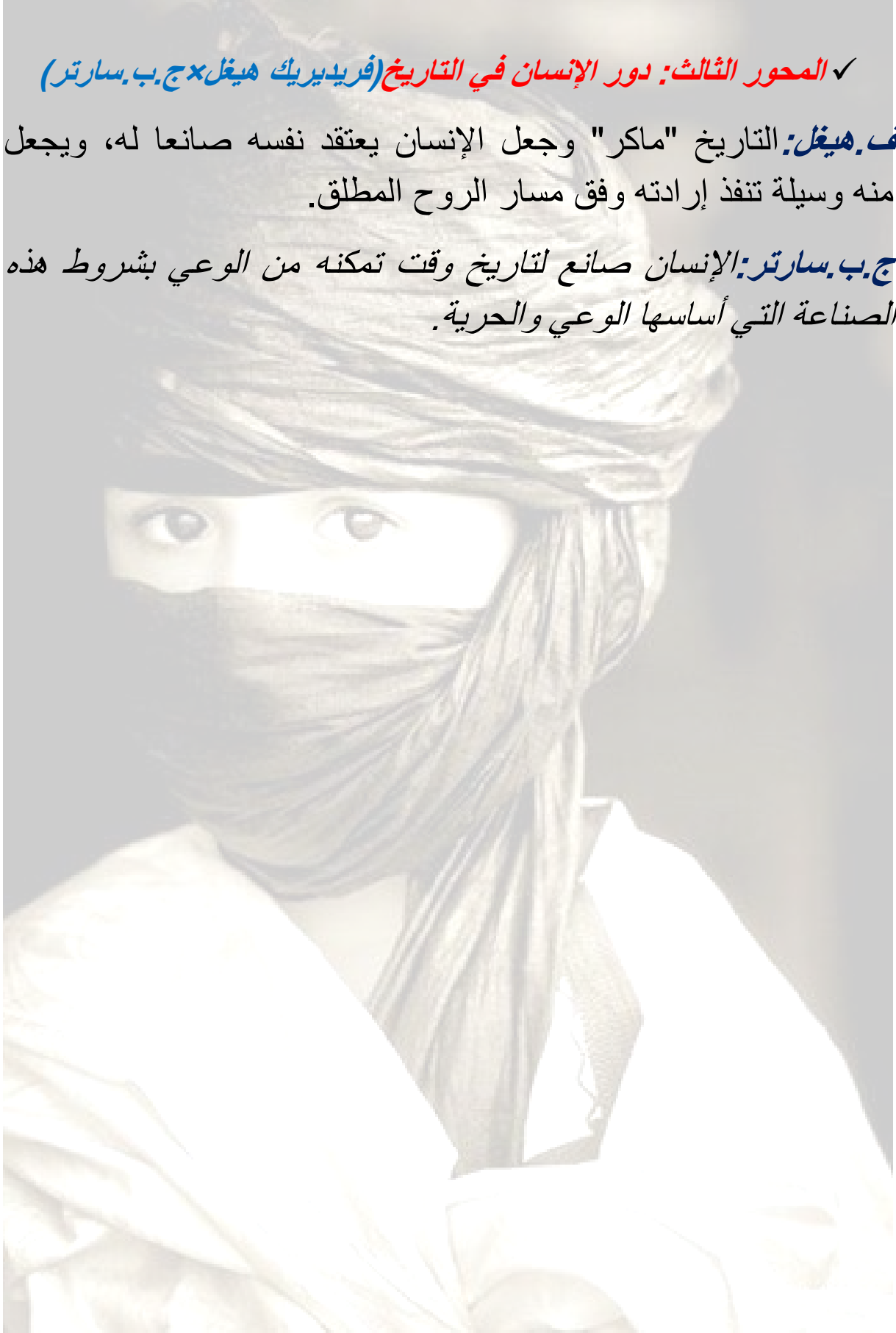
**ك.ماركس:** من منظور المادية التاريخية فالتاريخ يتقدم بفعل التناقض القائم بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج، في نهاية مطاف هذا التناقض يولد مجتمع جديد وبالتالي تاريخ جديد.

**م.ميرلو-بونتي:** إذا كان التاريخ يتقدم وفق منطق محدّد وخاضع للضرورة فالعرضية أيضا لها دور أساسي.

✓ **المحور الثالث: دور الإنسان في التاريخ (فريدريك هيغل x ج.ب.سارتر)**

**ف. هيغل:** التاريخ "ماكر" وجعل الإنسان يعتقد نفسه صانعا له، ويجعل منه وسيلة تنفذ إرادته وفق مسار الروح المطلق.

**ج.ب.سارتر:** الإنسان صانع لتاريخ وقت تمكنه من الوعي بشروط هذه الصناعة التي أساسها الوعي والحرية.



## 2 المعرفة

■ **مفهوم النظرية والتجربة:** مركب من لفظتين "النظرية" و "التجربة" الأولى هي كل ما يدركه العقل، والثانية تفسر نفسها أي الممارسة والعمل.

✓ **المحور الأول: التجربة والتجريب (كلود برنار x روني طوم)**  
ك. برنار: العلم التجريبي يبنى قوانينه وفق منهجية ونظرية ضرورية وعلى العالم الجمع بين شروط الملاحظة العلمية ومبادئ التجربة.

ر. طوم: أهمية الخيال في بناء المنهج التجريبي والإعتماد على أن التجريب وحده عاجز عن تفسير الظواهر.

✓ **المحور الثاني: العقلانية العلمية (ألبر إينشتاين x غاستون باشلار)**  
أ. إينشتاين: النظريات العلمية هي إبداعات حرة للعقل البشري، بل العقل هو الذي يضيف على المعرفة العلمية تماسكها المنطقي.  
غ. باشلار: يرفض الإعتبار الواقع المصدر الوحيد لبناء النظرية العلمية واعتبار العقل مكيفا بذاته في بناء هذه النظرية ويرى أنه لا يمكن تأسيس العلوم الفيزيائية دون الدخول على التجربة والعقل معا.

✓ **المحور الثالث: معايير علمية النظريات العلمية (بيير تويلي x كارل بوبر)**  
ب. تويلي: معيار علمية النظريات العلمية يتحدد بتعدد الإختبارات المتعددة لربط النظرية بأخرى متعددة.  
ك. بوبر: معيار التنفيذ أساس النظرية العلمية التجريبية الأصيلة.

✚ **مفهوم العلوم الإنسانية:** هي مجموعة من العلوم التي تدرس الإنسان من زوايا مختلفة بدءاً بالجانب النفسي الذي يدرسه (علم النفس)، الجانب الاجتماعي (علم الاجتماع)، الجانب التقليدي البدائي في البنية الاجتماعية ( الأنثروبولوجيا )... إلخ. يمكن القول بصفة عامة لا حصر لهذه العلوم الإنسانية وإذا كانت هناك مجالات معرفية أخرى يمكن لها أن تنضوي داخل إطار العلوم الإنسانية يمكن إدراج العلوم السياسية والقانونية...

✓ **المحور الأول: موضوعة الظاهرة الإنسانية (جون بياجى xفرانسوا باستيان)**  
**ج. بياجى:** علاقة الذات بالموضوع معقدة من داخل العلوم الإنسانية حيث أن الدارس هو نفسه المدروس وبالتالي يصعب تحقيق الموضوعية.

**ف. باستيان:** ضرورة تموضع الدارس خارج موقع الموضوع المدروس لأنه يعتبر جزء منه.

✓ **المحور الثاني: التفسير والفهم (كلود ليفي-ستراوس xفيلهم دلتاي)**  
**ك. ل. ستراوس:** العلوم الإنسانية لا تستطيع تفسير ظواهرها تفسيراً نهائياً لكونها ظاهرة معقدة لتعدد الأسباب المتحركة فيها، متغيرة بتطور وتغير الزمكان نسبة لاختلاف ظروف نشأتها من مجتمع لآخر وواعية لكونها غير مفصولة عن الذات الإنسانية لهذا فتنبؤاتها غالباً ما تكون خاطئة وهذا لا يعني أنها لا تحقق معرفة بالظاهرة الإنسانية بل فقط هناك قصور في التغيير داخلها.  
**ف. دلتاي:** موضوع العلوم الإنسانية لا بد له من منهج يلائم موضوعها ألا وهو المنهج القائم على الفهم.



### ✓ **المحور الثالث: نموذجية العلوم التجريبية (إيميل دور كايم x م.م. بونتي)**

**إدور كايم:** الظاهرة الإجتماعية التي تشكل موضوع علم الاجتماع هي مجرد أشياء، أي أنها ذات طبيعة خارجية مستقلة عن وعي الأفراد وإرادتهم وتمارس عليهم إلزاما وإكراها. مما يجعل منها قابلة للدراسة الموضوعية وبالتالي وجب التخلص من الأحكام المسبقة التي تؤطر فكر الباحث. إذا التزم الباحث في دراستها بالحياد والموضوعية وذلك بالإنفصال عن كل ما هو ذاتي (أحكام قبلية...)

**م.م. بونتي:** الظواهر الإنسانية تعمل على تجزيء الإنسان وإهمال تجربته الذاتية التي تمثل العالم المعيشي باعتباره أساس الوجود الإنساني بما يحمله من دلالات ورموز لا يمكن تعويضها بأي وجهة أو نظرية علمية، فالمعرفة العلمية الوضعية تجاهلت أهمية الذات في العالم وجعلت منها موضوعا قابلا للدراسة بنفس مناهج العلوم الحقة.

■ **مفهوم الحقيقة:** هي موضوع بحث لدى العديد من بني البشر وغاية الغايات وهي القضية الصادقة وما تمت البرهنة عليه وشهادة الشاهد الذي يحكي ما رآه وما فعله.

### ✓ **المحور الأول: الرأي والحقيقة (بليز باسكال x غاستون باشلار)**

**ب. بليز:** يحتاج العقل إلى الحقائق التي يدركها القلب لأنه ينطلق منها بوصفها حقائق أولى.

**غ. باشلار:** الرأي من حيث الأسس والمبادئ يتعارض مع الحقيقة فالرأي هو تفكير سيء وحدث مشترك لا يفكر، إنه عائق أمام العلم والمعرفة والحقيقة وبالتالي ينبغي القطع معه وتجاوزه (هناك تعارض بين الرأي والحقيقة).

### ✓المحور الثاني: معايير الحقيقة (رونيه ديكارت x باروخ اسبينوزا)

ر.ديكارت: من منطلق عقلائي الحقيقة لا تدرك إلا بالعقل وذلك تبعا لقاعدتين وهما : "الحدس" و"الإستنباط"، الأولى هي الإدراك المباشر للحقيقة بدون وسائط. والثانية هي الإدراك الذي يتم وفق مجموعة من الخطوات وأهمها : ( الشك + التحليل + التركيب + لإحصاء أو المراجعة ).

ب.اسبينوزا: الحقيقة معيار ذاتها ومعيار الخطأ(مثل النور لا تحتاج إلى ما يكشفها أو يؤكدها بل هي التي تكشف وتضيء جميع الأفكار).

### ✓المحور الثالث: الحقيقة بوصفها قيمة (أفلاطون x إ.كانط)

أفلاطون: الحقيقة قيمة معرفية موضوعية وكونية، وأن ما يضمن موضوعيتها هو تبادل الحجج والبراهين أي أن البرهان هو الشرط المعرفي للحقيقة وكونيتها.

إ.كانط: الحقيقة هي القيمة المنشودة لذاتها كحقيقة موضوعية نزيهة بعيدة عن المنفعة والمصلحة الخاصة.

## 3 السياسة

✓ **مفهوم الدولة:** تعتبر الدولة تنظيماً سياسياً يؤمّن النظام لجماعة من الناس تعيش على أرض معينة بصفة دائمة، وتجمع بين أفرادها روابط تاريخية وجغرافية وثقافية مشتركة. ولذلك لا يمكن الحديث عن الدولة في مجال ترابي معين إلا إذا كانت السلطة فيها مؤسساتية وقانونية، وأيضاً مستمرة ودائمة لا تحتمل الفراغ.

✓ **المحور الأول: مشروعية الدولة وغايتها (ب. إسبينوزا x ف. هيغل)**

**ب. إسبينوزا:** أساس وجود الدولة هو تحرير الإنسان من قيود العبودية والخوف والعنف لينعم بما له من حقوق طبيعية وفكرية دون المساس بمقدساتها.

**ف. هيغل:** انتقد هيغل التصور التعاقدية الذي يعتبر أن للدولة غاية خارجية مثل السلم أو الحرية أو الملكية، ورأى أن غاية الدولة لا تكمن في أية غاية خارجية، وإنما تتمثل في غاية باطنية؛ فالدولة غاية في ذاتها من حيث إنها تمثل روح وإرادة ووعي أمة من الأمم، وتعتبر تجسيدا للعقل المطلق.

✓ **المحور الثاني: طبيعة السلطة السياسية (نيكولاي ميكيافيلي x عبد الرحمن بن خلون)**

**ن. ميكيافيلي:** السياسة صراع، فعلى رجل السياسة إحكام قبضته بكل الوسائل القانونية والغير قانونية.

**ع. ابن خلدون:** السياسة اعتدال، فعلى رجل السياسة التمتع بخصال إنسانية غير مذمومة لأن في ذلك مصلحة له ولرعيته.

✓ **المحور الثالث: الدولة بين الحق والعنف (ماكس فيبر x عبدالله العروي)**

**م. فيبر:** للدولة الحق في ممارسة العنف المادي، وهي وحدها تمتلك هذا الحق وتحتكره، فهو الوسيلة المميزة لها.

**ع. العروي:** إن دولة الحق والقانون هي التي تجمع بين ما هو تنظيمي إداري وما هو أخلاقي، والأنظمة القائمة في البلدان العربية لا تعبر عن نشأة مجتمع سياسي، لأنها تفتقد إلى الشرعية والإجماع.

■ **مفهوم العنف:** خشن اللفظ يمارس بأشكال متنوعة، هناك المادي يتمثل في الضرب أو القتل والاعتقال، هناك العنف السيكولوجي أو الأخلاقي مثل التعذيب عن طريق العزل كما يوجد العنف الاقتصادي من خلال استغلال الطبقات أو البلدان الضعيفة.

### ✓ **المحور الأول: أشكال العنف (كونراد لورنتز x كارل فون كلوزفتش)**

**ك. لورنتز:** العنف لدى الإنسان هو سلوك غريزي ومكتسب في نفس الوقت، نظراً لارتباط الإنسان بالأنواع الحيوانية.

**ك. ف. كلوزفتش:** الحرب شكل من أشكال العنف بوصفها فعلاً عنيفاً يتم فيه استعمال القوة بدون حدود إلى غاية إخضاع الخصم.

### ✓ **المحور الثاني: العنف في التاريخ (فريدريك إنغلز x سيغموند فرويد)**

**ف. إنغلز:** من الزاوية الماركسية، مادام الإقتصاد هو محرك الشعوب وأساس تطورها، فالعنف الإقتصادي هو الذي يحدد العنف السياسي.

**س. فرويد:** العنف مربوط بطبيعة الجهاز النفسي للإنسان، الذي يعتبر كائناً عدوانياً وشرساً بطبعه وقد عرف مسار العنف تطوراً في تاريخ البشرية؛ حيث تم الانتقال من العنف العضلي إلى العنف الذي يستخدم الأدوات، ثم إلى عنف عقلي وهذا ما سيؤدي إلى ظهور مفهوم الحق كقوة جديدة ضد العنف.

### ✓ **المحور الثالث: العنف والمشروعية (إ. كانط x إريك فايل)**

**إ. كانط:** حسب النظام الجمهوري لا يجوز الخروج على النظام غضباً لأن ذلك قد يؤدي إلى هدم أسس الحكم أي لا يجوز مواجهة عنف السلطة بعنف مماثل من طرف الشعب.

**إ. فايل:** العنف هو مشكلة الفلسفة وسبب وجودها وهي موجودة وحاضرة مادام العنف موجود وحاضر والإنسان في وضعية الاختيار بين العنف المدمر والخطاب المتماسك والمعقول.

■ **مفهوم الحق والعدالة:** مركب من لفظتين "الحق" كل ما هو ملكي أو يحق لي امتلاكه أو الإستفادة منه، "العدالة" توزيع عادل للحقوق. بالعدالة يتحقق الحق، وكل منهما يكمل الآخر.

✓ **المحور الأول: الحق بين الطبيعي والوضعي (توماس هوبز × ج.ج. روسو)**

ت. هوبز: العدالة ترتبط بالحق الوضعي القانوني أي بالحرية المقننة بالقوانين و التشريعات و تتعارض مع الحرية المطلقة التي تستند إلى القوة و الغريزة (الحق الطبيعي).

ج.ج. روسو: العقد الاجتماعي يجسد الإرادة العامة التي تعلو على كل الإرادات الفردية، فالإمتثال والخضوع للعقد الإجتماعي هو خضوع للإرادة الجماعية التي تحقق العدل و المساواة و تضمن الحقوق الطبيعية للأفراد و بذلك فالإمتثال للقوانين التي شرعها العقد لا تتعارض مع حرية الفرد.

✓ **المحور الثاني: العدالة أساس حقاً (ب. اسبينوزا × آلان إيميل شارتيي)**

ب. اسبينوزا: القانون المدني الذي تجسده الدولة كسلطة عليا هو قانون من وضع العقل و تشريعه، لذلك يجب على الأفراد الإمتثال له و الخضوع له حفاظا على حريتهم و حقوقهم لأنه يجسد العدالة و يسمح بأن يأخذ كل ذي حق حقه.

آلان: الحق هو المساواة، والعدالة هي القوانين التي يتساوى أمامها كل الناس.

✓ **المحور الثالث: العدالة بين الإنصاف والمساواة (أرسطو × جون راولس)**

أرسطو: العدالة والإنصاف متطابقان، إلا أن الإنصاف أفضل إذ هو المصحح الأساسي لما يلحق العدالة من أخطاء ناتجة عن عمومية قوانينها. ج. راولس: المبادئ التي تقوم عليها العدالة في المجتمع تستمد من المساواة في الحقوق والواجبات والمساواة بين الثروة والسلطة.

## 4 الأخلاق

■ **مفهوم الواجب:** هو كل فعل توجب على الإنسان فعله إما بشكل إلزامي أو بشكل حر.

✓ **المحور الأول: الواجب والإكراه (إيكاتظ × جون ماري غويو)**  
**إيكاتظ:** الواجب التزام عقلي حر، رغم أنه فعل إلزامي و إكراهي إلا أننا نقوم به احتراما للقانون الأخلاقي الذي يشرعه العقل.  
**ج.م.غويو:** الواجب هو قدرة طبيعية يملكها الفرد ويتجه بها نحو التحقق دون إكراهات.

✓ **المحور الثاني: الوعي الأخلاقي (ج.ج.روسو × فريديريك نيتشه)**  
**ج.ج.روسو:** الوعي الأخلاقي إحساس داخلي موطنه وجداننا فنحن نحسه قبل معرفته وهو الذي يساعدنا على التمييز بين الخير والشر وهو الذي يميز الإنسان عن باقي الكائنات الحيوانية الأخرى.  
**ف.نيتشه:** كل التزام أخلاقي مرفوض، واعتبار الإلتزام الأخلاقي أساسيا للفعل الأخلاقي هو جهل بالذات وسوء فهم لها خصوصا عندما تدعي تلك الذات إمكانية تعميمه على الذوات الأخرى وكبديل لهذا الإلتزام هناك الأنانية الذاتية بما تعنيه من هناء وتواضع باعتبارها أساسا للسلوك الإنساني عوض ذلك الإلتزام الأخلاقي الزائف.

✓ **المحور الثالث: الواجب والمجتمع (إيميل دوركايم × هنري برغسون)**  
**إيدور كايم:** المجتمع يشكل سلطة معنوية تتحكم في الفرد ويرسم له معالم الإمتثال للواجب الأخلاقي والنظم الأخلاقية.  
**ه.برغسون:** للمجتمع دور مهم في تحديد الواجبات الأخلاقية، لكن لا بد من الإنفتاح على الواجبات الكونية التي تتجاوز انغلاق المجتمع لتتجه به نحو واجبات إنسانية.

✚ **مفهوم السعادة:** هي الشعور التام بالرضى ويكون هذا الشعور عند الإنسان عندما يشعر بأن لاشيء ينغص عليه حياته أو يعوق تلبية احتياجاته النفسية والبدنية والاجتماعية.

### ✓ **المحور الأول: تمثيلات السعادة (أرسطو × إيكناط)**

**أرسطو:** السعادة تكون للإنسان من حيث هو مركب من بدن ونفس، وهي توازن بين تلبية حاجات الجسم وتحقيق فضائل النفس، وليس على المرء انتظار تحقيقها في عالم آخر أو بالصدفة بل عليه العمل على تحقيقها والتعب من أجلها وهي مربوطة بالفضائل؛ أي الإنسجام في النفس، وبين الجسم والنفس، والعمل بقاعدة الوسط حيث لا إفراط ولا تفريط.

**إيكناط:** من الأسس العليا التي تقوم عليها الأخلاق الحرة والواجب، وما السعادة إلا "مثل" أعلى للخيال وليس للعقل لأنه مؤسس على مبادئ تجريبية.

### ✓ **المحور الثاني: السعي وراء السعادة (ج.ج. روسو × دافيد هيوم)**

**ج.ج. روسو:** أصبحت السعادة صعبة المنال عندما انتقل الناس من حالتهم الطبيعية البسيطة في متطلباتها وحاجياتها إلى الحياة الجماعية التي أصبحت متطلباتها كثيرة و لا متناهية.

**د. هيوم:** مهم الجانب الحسي الجمالي في الأخلاق وتحصيل السعادة بصفة خاصة، والتميز بين القبيح والجميل "رهافة الذوق" أي الإحساس والتأثر بالجمال يرقى بأحاسيس الإنسان ويوسع مجال السعادة لديه.

### ✓ **المحور الثالث: السعادة والواجب (برتراند راسل × آلان إيميل شارتبي)**

**ب. راسل:** فهم الغير والتقرب منه كفيل بتحقيق سعاداته.  
**آلان:** العادة واجب نحو ذواتنا يمكننا بلوغها بإرادتنا وإمكاناتنا وواجب أيضا نحو الغير.

■ **مفهوم الحرية:** مفهوم جميل ووجداني، وغالبا ما يتخذ كشعار للحركات التحررية والثورية والحقوقية باعتباره قيمة إنسانية سامية، من حق الإنسان التمتع بها وفعل ما يريد وليس ما يفرضه ويريده الآخرون منه.

✓ **المحور الأول: الحرية والحتمية (أبو الوليد بن رشد × م. ميرلو بونتي)**  
أ. بن رشد: لا وجود لحرية مطلقة ولا أيضا لحرية مقيدا بشكل مطلق. إنها اختيار وقدرة وإرادة ومشروطة بقوانين الطبيعة التي خلقها الله وجهد الإنسان البدني.

م. ميرلو بونتي: الحرية مرتبطة بالعلاقات مع الآخرين، فالقائلين "الحرية المطلقة" هو أمر لا وجود له و"انعدامها" أمر خاطئ.

✓ **المحور الثاني: حرية الإرادة (إيمانويل كانط × فريدريك نيتشه)**  
إ. كانط: الفعل الأخلاقي مع غياب الحرية والإرادة لا معنى له، والذي يتمتع بحرية الإرادة والفعل الأخلاقي هو كائن عاقل.

ف. نيتشه: الإرادة هي إرادة الحياة وقد تم نفيها بفعل أخلاقية "المثل الزهدي" الذي يسعى إلى فرض الكمال الأخلاقي ونفي الحياة ومن داخل هذه الإرادة تم إقصاء كل ما هو إنساني في الإنسان.

✓ **المحور الثالث: الحرية والقانون (شارلس لويس مونتيسكيو × حنا أرندت)**  
ش. ل. مونتيسكيو: الحرية ليست هي الإرادة المطلقة بل الحق في فعل ما يخوله القانون دون المساس بحرية الآخرين.

ح. أرندت: الحرية مرتبطة بالحياة اليومية وبالمجال السياسي العمومي وهي حق يشترك فيه جميع الناس ولا بد من توفر نظام سياسي وقوانين ينظمانها، فبالحديث عن الحرية الداخلية (الذاتية) هو حديث غير واضح ومجال الحرية الحقيقي هو المجال السياسي لما يوفره من إمكانات الفعل والكلام.



## المعجم

**X إيديولوجيا:** مجموعة من المعتقدات الخاصة بمجتمع معين أو بطبقة اجتماعية محددة، وتظهر عادة ضمن مذهب سياسي أو اجتماعي ومن ممارسات حزب أو طبقة اجتماعية. فالليبرالية مثلا أو الماركسية هي إيديولوجيا، وقد ظهر هذا المفهوم في أواخر القرن 18 عند مجموعة من المفكرين سموا بالإيديولوجيين لأن موضوع دراستهم كان هو أصل الأفكار ومنبعها.

**X النزعة الشكية:** مذهب فلسفي أسسه "بيرون" حوالي 275/365 ق.م. يقول بأنه لا يمكن بلوغ أي حقيقة ويجب الشك في كل شيء.

**X الحق الطبيعي:** هو الحق المستقل عن كل قوانين المجتمع الوضعية ومنتمي إلى طبيعة الكائن الإنساني ذاته، وتعتبر الحرية حق طبيعي.

**X العقد الإجتماعي:** يقوم على اتفاق إرادي بين مختلف الأفراد المكونين له، يخرجون بمقتضاه من حاله الطبيعة للدخول في حاله المدنية التي تحقق السلم والإستقرار والأمن للجميع.

**X العقلانية:** مذهب فلسفي يمثله "ديكارت" مفاده أن مصدر المعرفة هو نشاط العقل.

**X الميتافيزيقا:** النعت الميتافيزيقي يخص كل تفكير يتجاوز التجربة والمعرفة العلمية وهي مجال من مجالات الفلسفة يتسائل عن أسس الوجود أو المعرفة وذلك في استقلال عن أي شيء موجود إنها تفكير في المبادئ والعلل الأولى.

**X الوجودية:** مذهب فلسفي يجعل من الوجود الإنساني مركز تفكيره. بالنسبة لرائده "جون بول سارتر".



*Battery faible*