

1	دورة : يونيو 2011	امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي
2	مدة الإنجاز: 2 س المعامل : 3	(المترشحون الرسميون والأحرار) مادة : اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	- قطاع التربية الوطنية - الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان

TEXTE

Au lieu de se rendre à l'école en vue d'y étudier, le jeune narrateur préférait souvent aller se promener en barque et s'amuser sur la rivière. De retour chez lui, il se sentait obligé d'inventer des mensonges pour expliquer ses retards.

Ce que je craignais le plus, c'était le retour, la rentrée à la maison. Même si je revenais à toute vitesse, j'arrivais toujours trop tard, longtemps après la sortie des classes. J'enviais⁽¹⁾ les gens qui rentraient chez eux bien tranquilles. Moi, je courais toujours la tête lourde, pleine de soleil et d'eau, avec des ronflements de coquillages au fond des oreilles, et déjà sur la figure le rouge du mensonge que j'allais dire. Ce que je faisais certes était condamnable⁽²⁾, mais je n'avais pas le choix. Car il fallait à chaque fois un nouveau mensonge pour faire face à ce terrible : "d'où viens-tu ?" qui m'attendait en travers de la porte. C'est cet interrogatoire de l'arrivée qui me faisait peur le plus. Je devais répondre là, sur le palier, au pied levé⁽³⁾, avoir toujours une histoire prête, quelque chose à dire, quelque chose d'étonnant pour faire cesser le dur interrogatoire. Cela me donnait le temps de rentrer, de reprendre mon souffle et de retrouver mon assurance. J'inventais alors des catastrophes, des révolutions, tout un côté du village qui brûlait, le pont du chemin de fer qui s'écroulait⁽⁴⁾ dans la rivière...

D'après Alphonse Daudet.
« Contes du lundi ».
Ed. Les livres de poche
Col. Les classiques

Explications des mots et expressions difficiles :

- 1- Envier quelqu'un : avoir envie d'être comme lui, souhaiter être à sa place.
- 2- Condamnable : qui mérite d'être blâmé, critiqué et même puni.
- 3- Au pied levé : sans préparation, tout de suite.
- 4- S'écrouler : s'effondrer ; tomber tout d'un coup et de tout son poids.

I- LA LECTURE : (6 points)

1- Lis attentivement le texte puis complète le tableau suivant après l'avoir recopié : (1)

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Edition	Collection
a-	b-.....	c-.....	d-.....

- 2- a) Relève un indice (élément) montrant que le narrateur est lui-même le personnage principal. (0,5)
b) Précise le temps verbal utilisé pour raconter et décrire les événements dans le texte. (0,5)
- 3- Dis si chacune des propositions suivantes est vraie ou fausse :
a- Le narrateur s'absentait fréquemment de l'école. (0,5)
b- Le narrateur arrivait en retard chez lui à cause des catastrophes qui frappaient le village. (0,5)
- 4- En t'appuyant sur les phrases proposées, complète convenablement le tableau ci-dessous en choisissant, dans la liste suivante, les deux sentiments éprouvés par le narrateur : **la confiance ; la haine ; la peur.** (1)

Phrases proposées	Sentiments correspondants
Exemple : ... et déjà sur la figure le rouge du mensonge	La honte / le regret
- Ce terrible « d'où viens-tu ? » qui m'attendait en travers de la porte...	a-
- Cela me donnait le temps de retrouver mon assurance.	b-

2	امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (المترشحين الرسميون والأحرار)	الموضوع الرئيسي
2	المادة : اللغة الفرنسية - دورة يونيو 2011 مدة الإنجاز: 2 س	أكاديمية : فاس - بولمان
م. ر.		

- 5- a- Relève, dans le texte, le mot qui montre que le narrateur devait répondre à plusieurs questions pour expliquer ses retards. (0,5)
 b- Est-ce que le narrateur avait alors le temps de préparer ses explications ? Justifie ta réponse par une expression du texte. (0,5)

6- Es-tu d'accord avec ce que faisait le narrateur pour expliquer ses retards ? Dis en une phrase pourquoi. (1)

II- LA LANGUE : (6 points) :

- 1- a) La phrase soulignée dans le texte exprime-t-elle : la conséquence, la condition ou l'opposition ? (0,5)
 b) « ...**Car** il fallait à chaque fois un nouveau mensonge... »
 Indique la nature grammaticale du mot « **car** » et dis ce qu'il exprime. (0,5)
- 2- « Je devais avoir quelque chose d'étonnant **pour** faire cesser les questions ».
 a- Remplace le terme souligné dans la phrase ci-dessus par un équivalent. (0,5)
 b- Qu'exprime le terme souligné ? (0,5)
- 3- Relève dans la liste ci-après deux termes qui se rapportent au champ lexical de la rivière : **soleil, barque, révolutions, village, coquillages, chemin de fer, eau.** (1)
- 4- Réécris le paragraphe suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :
 « Il (**fallait**) à chaque fois un nouveau mensonge pour faire face à ce terrible : "d'où viens-tu ?" qui m'(**attendait**) en travers de la porte. C'est cet interrogatoire de l'arrivée qui me (**faisait**) peur le plus. Je (**devais**) répondre, sur le palier, au pied levé. » (1)
- 5- Lis attentivement la phrase suivante puis complète correctement le tableau ci-dessous après l'avoir reporté sur ta copie : (1)
 « **Ce que je faisais certes était condamnable, mais je n'avais pas le choix.** »

- Qui parle dans cette phrase tirée du texte ?	a-
- A propos de quoi ?	b-
- Mot exprimant la concession.	c-
- Mot introduisant la réfutation à travers laquelle celui qui parle essaie de se justifier.	d-

- 6- Il est huit heures du soir. Le narrateur n'est toujours pas rentré chez lui. La mère s'adresse au père et formule une hypothèse pour expliquer le retard de leur fils. Que dira-t-elle alors ?
 a- Notre fils est peut-être allé voir sa tante.
 b- Notre fils peut aller voir sa tante.
 c- Notre fils doit absolument aller voir sa tante.

Recopie la bonne réponse. (1)

III- L'ECRITURE : (8 points)

SUJET : Il t'est arrivé de mentir, à tes parents, à ton professeur ou à ton ami(e) en inventant une histoire pour te tirer (sortir) d'une situation difficile. Raconte en une dizaine de lignes ce qui s'est passé.

CONSIGNES :

- Indique :
 - quand cela s'est produit,
 - le mensonge inventé,
 - la raison expliquant ce mensonge,
 - la réaction de tes parents, de ton professeur ou de ton ami(e),
 - le sentiment que tu as éprouvé à la suite de ce mensonge.
- Utilise le **passé composé pour raconter et l'imparfait pour décrire.**
- Fais attention à la correction de la langue (orthographe, conjugaison, grammaire, vocabulaire, ponctuation.)
- Soigne la présentation de ta copie.