

الصفحة

1/2

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا-دورة يونيو 2015

ساعتان

مدة الإنجاز:

2

المعامل:

السنة الأولى

المستوى:

الدورة العادية

الشعب العلمية والتقنية

الشعبة أو المسلك

اللغة العربية

المادة:

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

دليل التصحيح

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يسترشد به السادة الأساتذة في تصحيح إنجازات المترشحين

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10 نقط)

- 1- بملاحظة عنوان النص وقراءة السطرين الأولين من الفقرة الثالثة، يتبين أن مضمون هذين السطرين يوضح العلاقة القائمة بين الإبداع والطبيعة، ويفسرها انطلاقا من كون الطبيعة المصدر الذي يستقي منه المبدع موضوعات إبداعه وطرق التعبير عنها..... 1 ن
- 2 - يفترض في إجابات المترشحين الإشارة إلى أن النص يعالج علاقة الإبداع بالطبيعة، من منظور يعتبر الطبيعة مصدر إلهام لكل عمل إبداعي، شريطة ألا يقف المبدع عند حدود التقليد السطحي لمظاهر الطبيعة، وأن يعمل على تفكيك أجزائها وإعادة تجميعها بما يتناسب وخصوصيات العمل الإبداعي..... 1 ن
- 3- تقبل الإجابات الدالة على فهم المترشحين دور الطبيعة في العملية الإبداعية باعتبارها مصدر إلهام ووحى للمبدع..... 1 ن
- 4- الحقلان الداليان والعلاقة القائمة بينهما..... 2 ن

العلاقة بين الحقلين	الأنفاظ والعبارات الدالة على حقل الطبيعة	الأنفاظ والعبارات الدالة على حقل الإبداع
العلاقة بين الحقلين علاقة تفاعلية أو ما في معناها من تبادل وتناغم ، أي أن الطبيعة تمثل مصدرا للإبداع، والإبداع يتفاعل مع الطبيعة ويستمد منها موضوعاته وأدواته التعبيرية. (نقطة واحدة)	البيئة، ينبوع، ماء، اللون، الحركة، الصخب، الهدوء ... (نصف نقطة)	المبدع، العمل الفني، الإلهام، التجديد، الابتكار، الأديب، الفنان .. (نصف نقطة)

- 5- يراعى في تقويم إجابات المترشحين قدرتهم على الالتزام بمحتوى القولة وتحليلها بما يناسب، وبلغة سليمة..... 1 ن

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

المادة: اللغة العربية – السنة الأولى – الدورة العادية

- 6 - تقبل الإجابات الدالة على إدراك المترشحين طبيعة الأسلوب التقريري في النص، وتقديم أمثلة مناسبة عنه، مع الإشارة إلى أن طغيان هذا الأسلوب يرجع إلى رغبة الكاتب في تقريب موقفه وأفكاره من المتلقي وتأكيدا عبر إبراز العلاقة القائمة بين الإبداع والطبيعة..... 1 ن
- 7- يراعى في تقويم إنجازات المترشحين قدرتهم على تركيب إجاباتهم السابقة في الفهم والتحليل، بتركيز ووضوح، ومناقشة طبيعة العلاقة القائمة بين الإبداع والطبيعة، وإبداء الرأي الشخصي في القضايا التي عالجها النص..... 3 ن

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)

- 1 – المصدران ووزناهما وفعالهما ووزنا فعليهما (أمثلة للاستئناس فقط) 2 ن

المصدر	وزنه	الفعل	وزنه
تكوين	تفعيل	كون	فعل
استلهم	استفعال	استلهم	استفعل

(يُمنح ربع نقطة لكل جواب صحيح)

- 2 - تقبل كل جملة تامة ومفيدة تتضمن:

- طباق إيجاب (مثال: هذا الشاب يحب المطالعة ويكره مرافقة أصدقاء السوء) 1 ن
- أمرا بصيغة مصدر نائب عن فعل الأمر: (مثال: اهتماما بالقراءة فهي غذاء للروح) 1 ن

المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

يُفترض في إنجاز المترشح ما يأتي:

- الالتزام بتقنيات مهارة توسيع فكرة 2 ن
- وضوح الفكرة والتعبير المناسب عنها 2 ن
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم 2 ن