

الشعبية أو المثلث: جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	 المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم والتكوين المهني الشكاكين الجمومية للجنة الشرقية والبنوك والبنوك +٩٦٣ ٨٢٤٤ ١٥٠٦٤٤ ٢٠٣٦٤٤ ٤٣٤٧
الدورة: يونيو 2015 المستوى: الأولي مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2	1 2	المادة : اللغة العربية

www.9alami.info

الموضوع

النص :

أصبحنا نسمع الآن بعض الصيحات المخذلة من إدمان المراهقين والشباب للإنترنت، ومن استغراقهم واستغراق الأطفال كذلك في ألعاب الفيديو، وأن هذا العالم يأكل كثيراً من الوقت والجهد والطاقة والنشاط العقلي. فعالم الصور عالم يفصل المرء عن الواقع ويجعله يعيش في عوالم الخيال والخداعات الإدراكية. إنه عالم يحصل الفرد من خلاله على متع إدراكية ووجودانية قد لا يجد مثيلاً لها في العالم الواقعي، إنه عالم الإشباعات البديلة والمتع المتخيصة القائمة على أساس التوحد مع ما هو وهمي وخيلي وافتراضي. إنه واقع شبيه بأحلام اليقظة والتهويم والخيال التي تحدث عنها مفكرون وعلماء نفس كثيرون. ويمكن أن نقارن بين الموقف الخاص الذي يجد المرء نفسه فيه أثناء استغراقه في ألعاب الفيديو، أو في أثناء تجوله في موقع الانترنت بالموقف الخاص بالحرمان الحسي والذي يتبعه غالباً من خلاله الفرد عن الواقع إرادياً أو لا إرادياً، وهو خفض عملية التنبية للحواس إلى حدتها الأدنى من خلال حالة العزلة الحسية كما يجري خفض نشاطه العقلي إلى حدتها الأدنى، مما يؤدي إلى انشغال الفرد وتركيزه على مشاعره وأفكاره وذكرياته ومن ثم ظهور تأثيرات سلبية لعل أبرزها التشوه في الإدراك العام. وأما في الأنشطة الخاصة بالتفاعل مع عالم الصور خلال ألعاب الفيديو والاستغراق في الانترنت فإن عمليات التنبية الحسي قد تصل أحياناً إلى حدتها الأعلى حيث التدفق المستمر للصور المصوحة بالأصوات المتنوعة والمفاجئة والمثيرة، وكذلك الموسيقى والكلمات وما شابه ذلك من مثيرات ، وهو ما يمكن أن نسميه "الإغرار الحسي" بفعل زيادة التنبية، فيحدث نوع من التشويش الكبير لعمليات التفكير لكن الفرد لا يكون هنا متسبماً بالحرية الكافية، إنه لا يمتلك إرادة، إنه يكون مستمتعاً ومستيناً في الوقت نفسه وتدرجياً تتراجع المتعة ويهيمن الاستلاب. إنه يصبح شبيهاً بالآلة تتعامل مع آلة أخرى، وهكذا ينخفض التنوع في التفكير ويتحول النشاط العقلي إلى نوع من الفعل الآلي اللاإرادي الرتيب المتكرر المستتب، ويصبح الشخص آلة أخرى منعزلة عن العالم تتفاعل مع أجهزة آلية وإلكترونية . والنتيجة أن ما يحصل في حالة الحرمان الحسي ، وفي حالة "الإغرار الحسي" هو حدوث حالة من الانفصال عن الواقع.

د. شاكر عبد الحميد

" عصر الصورة السلبية والإيجابيات "
عالم المعرفة عدد 311 يناير 2005 ص : 411 - 413 (بتصرف)

www.9alami.info

الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	 الملكية العربية وزاره التربية والتعليم والجامعة والكتاب الممنوع الجامعة العربية والتكتين للجنة الشرقة ٢٠١٤ / ٢٠١٥
الدورة : يونيو 2015 المستوى : الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">2</div>	المادة : اللغة العربية

www.9alami.info

الأسئلة :

أولاً: مكون القراءة (10 ن)

الملاحظة:

1- بين علاقـة موضـوع النـص بمـصدره 1 ن

الفهم:

2 - لـخص النـص فـي فـكرة عـامة 1 ن

3 - كـيف يـحصل الانـفصال عن الواقع بـسبـب استـعمال الإنـترنيـت؟ 1 ن

التحليل:

4 - حـدد الحـقول الدـلالـية لـلنـص وـبـين العـلاقـة بـيـنـها 1 ن

5 - بـيـن تـأثـير الصـورـة الإـيجـابـي وـالـسـلـبـي عـلـى مـسـتـعمل الإنـترـنيـت 1،5 ن

6 - ما هو الـبنـاء المـنهـجي المـعـتمـد فـي النـص؟ 1،5 ن

التركيب:

7 - بـيـن فـي خـلاـصـة موـجـزة رـأـيك فـي استـعمل الإنـترـنيـت 3 ن

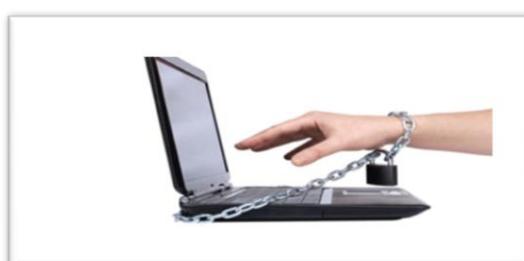
ثانياً: مكون علوم اللغة (4 ن)

1 - استـخرج مـصـدرـين مـخـتـلـفين مـن النـص أحـدهـما ثـلـاثـي وـالـآخـر غـير ثـلـاثـي ، وـبـين صـيـغـتهـما 2 ن

2 - استـعمل أـسـلـوبـي الـأـمـر وـالـنـهـي فـي جـمـلة مـفـيدـة 2 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

حلـصـورـة الآـتـية مـعـتمـدا تقـنيـات مـهـارـة " تـحلـيل صـورـة " فـي ما لا يـجاـوز عـشـرة أـسـطـرـ.



www.9alami.info