

مكون التربية على المواطنة - جذاذة التحضير رقم: 7

عنوان الدرس: الحفاظ على التراث وتطويره.				
الهدف العام: اكتشاف أنواع التراث المغربي واستخلاص مسؤولية الحفاظ عليه.				
أهداف التعلم	مراحل إنجاز الدرس	الوسائل والدعامات	التدبير الديدأكتيكي لأنشطة التعلم	المنتج
- إثارة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم - التوصل إلى تحديد محاور الدرس	أسئلة الربط والتمهيد	رصيد معرفي مكتسب.	- أذكر بعض المؤهلات السياحية للمغرب. - أبرز أهمية الحفاظ على الآثار المغربية.	المنتج
مقدمة			يعكس التراث المستوى الحضاري للشعوب، مما يفرض ضرورة المحافظة عليه وتطويره. - فما هي أنواع التراث بالمغرب؟ - وما سبيل المحافظة عليه وتطويره؟ - وما هي خطوات تنظيم معرض وإعداد دليل حول الآثار بجهتي؟	
- اكتشاف أنواع التراث المغربي.*	I - أنواع التراث المغربي وضرورة الحفاظ عليه: 1- أنواع التراث المغربي:	خطاطة صور (الصفحة 187)	• سم أنواع التراث المغربي. • حدد مكونات كل نوع. • أبرز أهميتها في التعريف بمقومات الحضارة المغربية.	• شمل التراث كل ما خلفته الأجيال السابقة في مختلف الميادين، من تراث غير مسموع (روايات شفوية وحكايات وفنون غنائية)، وتراث مكتوب (كالوثائق والمخطوطات) بالإضافة إلى التراث المبنى (كالآثار والبناءات والزخارف والنقوش) وهناك أنواع أخرى كأدوات الزينة والحلي والملابس وغيرها.
- استخلاص أهمية الحفاظ على التراث المغربي.*	2- أهمية الحفاظ على التراث وتطويره:	نص (الصفحة 45) صورة (الصفحة 188)	- أبرز بعض وسائل المحافظة على التراث. - بين طريقة صيانة المآثر المعمارية. - استخلص أهمية الحفاظ على التراث بالنسبة للحضارة المغربية.	• تتحمل الدولة المسؤولية الأولى في الحفاظ على التراث وتطويره من خلال وزارة الثقافة ومديرياتها وذلك بتحفيز الحياة الثقافية، وتشجيع الإبداع والفكر والمحافظة على أصالته مع العمل على مواكبته لمتطلبات العصر.
- قياس مدى استيعاب التلاميذ للنشاط الأول من الدرس.	أسئلة التقويم المرحلي		- عرف: التراث. - أذكر أنواع التراث المغربي. - أبرز مكون من كل نوع. - أذكر المسؤول عن المحافظة على التراث.	مصطلحات - مفاهيم: * تراث.

- استخراج روافد التراث الفني المغربي.*	II- خطوات تنظيم معرض حول روافد التراث الفني المغربي: 1 - تتنوع روافد التراث الفني المغربي:	الوثيقة 1 خطاطة - صور (الصفحة 188)	- استخراج روافد التراث الفني المغربي. - أذكر نموذج عن كل رافد. - استخلص أهمية تنوع هذه الروافد في إغناء التراث الفني المغربي.	• من روافد التراث الفني المغربي، هناك: الحضارة الإفريقية الصحراوية والتراث الأمازيغي والعربي الإسلامي، بالإضافة إلى ما وفد على المغرب من الأندلسوقد أدى امتزاج هذه الثقافات الحضارية إلى تنوع وثرأ التراث المغربي.
- التدرب على خطوات تنظيم معرض حول التراث الفني.*	2- تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي:	الوثيقة 2 جدول (الصفحة 189)	• الإعداد لتنظيم المعرض: - تحديد زمان ومكان إقامة المعرض. - تكوين لجنة للإشراف على تنظيم المعرض. - توزيع المهام بين التلاميذ. - الإعلان عن تنظيم المعرض. - فتح باب المساهمة في المعرض أمام التلاميذ. • جمع المواد الفنية: - مخطوطات فنية، صور لنقوش وزخارف أقراص مدججة للفنون المغربية، صور لرقصات شعبية. • ترتيب المواد وتصنيفها: - مواد مسموعة كآلات الملحون، العيطة، مخطوطات، صور ملابس... • جمع المواد الفنية: - اختيار مكان لائق بالمؤسسة لعرض المواد داخل رواق خاص، ثم كتابة تقرير عن المعرض.	• الإعداد لتنظيم المعرض: - تحديد زمان ومكان إقامة المعرض. - تكوين لجنة للإشراف على تنظيم المعرض. - توزيع المهام بين التلاميذ. - الإعلان عن تنظيم المعرض. - فتح باب المساهمة في المعرض أمام التلاميذ. • جمع المواد الفنية: - مخطوطات فنية، صور لنقوش وزخارف أقراص مدججة للفنون المغربية، صور لرقصات شعبية. • ترتيب المواد وتصنيفها: - مواد مسموعة كآلات الملحون، العيطة، مخطوطات، صور ملابس... • جمع المواد الفنية: - اختيار مكان لائق بالمؤسسة لعرض المواد داخل رواق خاص، ثم كتابة تقرير عن المعرض.
- اكتساب منهجية إعداد دليل حول الآثار بالجهة.	III - التدرب حول إعداد دليل حول الآثار بالجهة:	الوثيقة بطاقة منهجية (الصفحة 190)	• رصد الآثار: - استكشاف الآثار الموجودة بالجهة. - زيارة المتاحف الأثرية بالجهة. - جرد الآثار المادية: حلي، ألبسة، مسكوكات، نقود... - تبويب الآثار حسب نوعها (مواقع أثرية، بنايات تاريخية...) - ترتيبها زمنيا (حسب فترتها الزمنية) - تصنيفها حسب أصولها وانتماءاتها. - تدوين المعطيات مصورة مع بطاقات وصفية. - إنجاز خريطة جهوية لتوطين المآثر التاريخية والعمرانية. - المساهمة بالدليل في مسابقة للتعريف بالآثار بالجهة.	• رصد الآثار: - استكشاف الآثار الموجودة بالجهة. - زيارة المتاحف الأثرية بالجهة. - جرد الآثار المادية: حلي، ألبسة، مسكوكات، نقود... - تبويب الآثار حسب نوعها (مواقع أثرية، بنايات تاريخية...) - ترتيبها زمنيا (حسب فترتها الزمنية) - تصنيفها حسب أصولها وانتماءاتها. - تدوين المعطيات مصورة مع بطاقات وصفية. - إنجاز خريطة جهوية لتوطين المآثر التاريخية والعمرانية. - المساهمة بالدليل في مسابقة للتعريف بالآثار بالجهة.

		الخاتمة	
يعتبر التراث الوطني من مقومات الهوية الثقافية للبلد، لذا من واجبنا حمايته وتطويره			
	- أذكر أنواع التراث المغربي. - عدد روافده. - بين وسائل المحافظة على التراث. - حدد المسؤول عن المحافظة. - أبرز خطوات تنظيم معرض حول تنوع التراث المغربي. - وضح منهجية إعداد دليل حول الآثار بالجهة.	قياس مدى قدرة التلاميذ على بلوغ أهداف الدرس. أسئلة التقويم الإجمالي	