**Vocabulaire : « Le dernier jour d’un condamné »**

**1)**       **-Les forçats** : ceux qui sont condamnés aux travaux forcés.

**2)**       -**Le bagne de Toulon** fut un établissement pénitentiaire. Pouvant loger plus de 4 000 forçats, il fut le bagne le plus grand, et aussi le plus longtemps ouvert, de 1748 à 1873.

**3)**       **-Toulon** : une ville du Sud-est de la France, préfecture du département du Var.

**4)**       **-Bagne** : lieu de détention des prisonniers soumis aux travaux forcés.

**5)**       **-Galérien** : le bagnard, le forçat, criminel condamné aux galères.

**6)**       **-Cachot:** cellule d'emprisonnement particulièrement obscure et étroite.

**7)**       **-Bicêtre :** la plus mauvaise prison d'hommes. Elle renferme des condamnés à de longues peines et des condamnés aux travaux forcés en attendant qu'ils soient envoyés au bagne.

**8)**       **Bicêtre :** En 1632, Louis XIII ordonne la construction d'un hôpital destiné initialement aux militaires blessés. L'hôpital servit brièvement à recevoir les enfants trouvés recueillis par Vincent de Paul puis devint un hospice puis une prison.

**9)**       -**La peine de travaux forcés** est une peine de détention assortie de travail obligatoire qui peut être infligée aux condamnés.

**10)**   -**La peine des galères** était une condamnation pénale surtout pratiquée en France sous l'Ancien Régime et qui consistait à envoyer les forçats comme rameurs sur les galères. (Une galère est un type de navire à voiles et rames à fonction essentiellement militaire.)

**11)**   -**La pendaison** est abolie après la Révolution française de 1789 qui n'autorise que la guillotine et le peloton d'exécution (pour les tribunaux militaires) comme mode d'exécution. Auparavant, cette méthode d’exécution était utilisée principalement pour les voleurs.

**12)**   **-La cour d'assises** : Les tribunaux criminels prennent le nom de cour d'assises avec la loi du 28 avril 1810 sur l'organisation des tribunaux. Jusqu'en 1942, les fonctions du jury et des magistrats professionnels sont séparées : le jury (de 12 membres) décide seul de la culpabilité ; les magistrats de la peine.

**13)**   **-La cour d'assises** est une juridiction départementale, compétente pour juger les personnes accusées d’avoir commis un crime. Les crimes sont le répertoire d'infractions les plus graves (assassinat, meurtre, empoisonnement, viol, vol avec arme...).

**14)**   **-Le pourvoi en cassation** constitue une voie de recours ouverte à l’encontre des décisions rendues en dernier ressort, c’est-à-dire contre les arrêts des cours d’appel. Il consiste à demander à la juridiction suprême (la Cour de cassation dans l’ordre judiciaire) de censurer la non-conformité de la décision par rapport aux règles du droit, sans se prononcer à nouveau sur le fond du litige. -Lorsque le pourvoi est rejeté, la décision attaquée devient irrévocable.

**15)**   **-La sentence** : le jugement, le verdict, l’arrêt…

**16)**   **-La préméditation**: la préparation intentionnelle (d'une action délictueuse ou malhonnête).

**17)**   -**Le greffier** a pour mission de garantir le bon déroulement des débats aux audiences, d'en rapporter par écrit les échanges, déclarations, et observations, et d'authentifier les actes juridictionnels d'une juridiction.

**18)**   –**Sursis**: temps de répit dont on dispose (avant une échéance défavorable).

**19)**   **-Perpétuité** : pour la durée de toute la vie.

**20)**   -**Cachot** : cellule d'emprisonnement particulièrement obscure et étroite.

**21)**   -**La** **guillotine** est une machine de conception française qui fut utilisée en France pour l’application officielle de la peine de mort par décapitation.

**22)**   -**L'inventeur de la guillotine** : En réalité, le médecin Joseph Ignace Guillotin ne fut pas l'inventeur de la guillotine ; au contraire, il ne fit que démocratiser son usage. Élu député du Tiers Etat de la ville de Paris aux Etats Généraux de 1789, il proposa que tous les condamnés à mort soient exécutés selon le même mode opératoire. L'objectif était double : d'une part, égaliser les châtiments entre nobles et roturiers ; d'autre part, mettre en place une peine capitale plus "humaine" et plus rapide.

**23)**   **-Exécution plus « humaine »** : « Avec ma machine, je vous fais sauter la tête en un clin d’œil, et vous ne souffrez point. ». Phrase prononcée par Guillotin, député.

**24)**   -**La grâce royale** est la licence du Roi de dispenser un condamné d'exécuter tout ou partie de sa peine. Il peut aussi la réduire ou la modifier ou encore accorder un délai d'épreuve. La grâce royale a servi à commuter les condamnations à mort en emprisonnement.

**25)**   -**Le ferrage des forçats**. : C’est un rite cruel qui précède le départ des forçats pour le bagne : l’opération consiste à poser au cou du forçat un carcan de fer relié à des chaînes.

**26)**   -**Un procès** est un litige soumis à une juridiction, laquelle peut être une cour ou un tribunal. À l'issue du procès, une décision est rendue. La décision est généralement appelée jugement, lorsque la juridiction qui l'a rendue est appelée « tribunal », ou arrêt, lorsque cette juridiction est appelée « cour ».

**27)**   **-Huissier** : officier ministériel chargé de signifier et d'exécuter les décisions de justice.

**28)**   -**La Conciergerie** est le principal vestige de l’ancien Palais de la Cité Il fut converti en prison d’État en 1370.La prison de la Conciergerie occupait le rez-de-chaussée du bâtiment et était considérée comme l’antichambre de la mort. Peu en sortaient libres.

**29)**   -**L'hôtel de ville de Paris** héberge les institutions municipales de Paris. Sa construction débute en 1533 et s'achève en 1628. Des extensions sont ajoutées entre 1836 et 1850 tout en préservant la façade renaissance.

**30)**   **-La place de l’Hôtel-de-Ville**, ancienne place de Grève jusqu'en 1830, est une place de Paris, en France. Cette place est située sur les berges de la Seine, d'où son ancien nom (grève : terrain plat composé de graviers ou de sable en bord de mer ou de cours d'eau).

**31)**   -**La place de Grève**, rebaptisée place de l'Hôtel-de-Ville le 19 mars 1803, est devenue un espace réservé aux piétons depuis 1982.

**32)**   **La Grève** : la place d’exécution.

**33)**   **-Toilette du condamné** : Rasage des cheveux sur la nuque du condamné, déchirure du col de la chemise pour le préparer à une « bonne décapitation » !

**34)**   **Guichetier**: employé chargé d’ouvrir ou de fermer le guichet d’une prison, geôlier (littéraire)

**35)**   -**Bourreau** : personne qui était chargée par l'autorité des tortures et de l'exécution des condamnés à mort, (exécuteur, guillotineur).

**36)**   **-Un spectre** : un fantôme (créature fantastique, esprit d'un mort qui resterait prisonnier sur Terre).

**37)**   **–Fantasmagorie**: Spectacle surnaturel. Spectacle qui consiste à faire apparaître dans un lieu obscur des images qui semblent être des ombres ou des fantômes.

**38)**   -**Une camisole de force** est une veste en toile très forte destinée à empêcher une personne de se servir de ses bras. Ceux-ci sont passés dans des manches fermées qui sont croisées par-devant et attachées dans le dos. Une lanière immobilise encore plus les bras par le devant. Une autre lanière à l'entrejambe empêche la camisole d’être simplement glissée par le haut.

**39)**   -**Argot**: langage particulier à un groupe, à un milieu, à une classe de la société

**40)**   **-Une excroissance** est une protubérance (tumeur) qui sort du corps d'un être vivant.

**41)**   -**La verrue** est une petite excroissance de la peau ou une petite lésion qui peut être induite par un microtraumatisme, et peut apparaître sur presque toutes les régions du corps.

**42)**   -**Une gradation** est une succession ordonnée de termes, d’idées ou de sentiments.

**43)**   -**La gradation** est une figure de style consistant en une succession d'expressions énumérées allant par progression croissante ou décroissante en termes d'intensité. Elle crée un rythme dans la phrase et persuade par la beauté de la musique des mots.

**44)**   -**La personnification** est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée (objet concret ou abstraction) que l'on fait vouloir, parler, agir, à qui l'on s'adresse etc.

**45)**   -**Infernale** : qui a trait à l'enfer. Insupportable, intenable.

**46)**   -**Captif** : retenu prisonnier et privé de toute liberté.

**47)**   **-Hallucination** : trouble sensoriel qui donne l'impression de percevoir quelque chose qui n'existe pas.

**48)**   -**Orphelin** : enfant qui a perdu son père et sa mère ou l'un des deux.

**49)**   -**Veuve** : seule et non remariée, après le décès de son conjoint.

**50)**   **-Déshonorer** : Faire perdre son honneur à quelqu'un, compromettre sa réputation.

**51)**   -**Escorter** : accompagner afin de surveiller quelqu'un

**52)**   -**Tombe** : fosse creusée dans la terre pour y placer le corps d'un défunt.

**53)**   -**Narguer** : défier avec insolence.

**54)**   -**Une** **infirmité** : un handicap fonctionnel.

**55)**   -**Un oxymore** est une figure d’opposition qui consiste à réunir deux termes de sens contraires à l’intérieur d’un même syntagme (groupe de mots formant une unité par son sens et par sa fonction, à l’intérieur de la phrase.)

**56)**   -**Un carcan** : un collier de fer.

**57)**   -**Transfert** : opération qui consiste à déplacer ou à transporter d'un lieu dans un autre (quelqu'un ou quelque chose)

**58)**   -**Friauche** : (argot) condamné à mort, pourvu en cassation ; (assassin).

**59)**   -**Récidive** : le fait de commettre une seconde infraction après une première condamnation définitive.

**60)**   -**Récidiver** : commettre une seconde infraction après une première condamnation définitive.

**61)**   -**Assassin** : personne qui tue ou a tué volontairement (quelqu'un).

**62)**   -**Le récit-cadre** : En narration, le récit-cadre ou récit enchâssant est un récit dans lequel est emboîté un second récit dit « récit enchâssé » ou « récit encadré ».

**63)**   -**Le récit enchâssé** consiste à faire raconter par le personnage d'un récit un autre récit, dans lequel peut apparaître un personnage qui en racontera encore un autre.

**64)**   -**S’évader** : S'échapper d'un endroit.

**65)**   -**Une redingote** est un vêtement masculin, veste croisée.

**66)**   -**Les redingotes** furent, pendant la Révolution, comme une transaction entre les hideux costumes populaires et les élégantes redingotes de l'aristocratie (Balzac).

**67)**   -**Mépris** : sentiment qui traduit le fait de juger quelqu'un indigne d'estime ou moralement condamnable.

**68)**   -**Tuer quelqu'un de sang-froid** : le tuer avec préméditation et sans état d'âme et sans être emporté par aucun mouvement de violence.

**69)**   -**La** **chose publique** est un concept qui se réfère à un état gouverné en fonction du bien du peuple, par opposition à un état gouverné en fonction du bien privé des membres d'une classe ou d'une personne unique.

**70)**   **-Charles X** fut roi de France de 1824 à 1830.

**71)**   -**Un** **impie** : personne qui refuse et méprise la religion ou ce qui est sacré (athée, irréligieux…)

**72)**   -**Fétide** : qui dégage une odeur forte et désagréable (péjoratif).

**73)**   -**Vicaire** : dans la religion catholique c’est un prêtre catholique chargé de seconder le curé.

**74)**   -**Curé** : Prêtre placé à la tête d'une paroisse, et soumis dans l'exercice de ses fonctions à l'évêque du diocèse.

**75)**   -**Charitable** : qui donne volontiers aux autres, généreux.

**76)**   -**Restaurer** : remettre en bon état ou dans l'état d'origine un édifice.

**77)**   -**Lazzaro Spallanzani** (1729-1799). Religieux, biologiste et physicien italien.

**78)**   -**Un** **architecte** est le créateur artistique d'un bâtiment dont la mission est de concevoir les plans et éventuellement de diriger la réalisation d'œuvres architecturales.

**79)**   -**Un sous-architecte** : adjoint ou technicien en architecture

**80)**   -**Imbécile** : personne qui manque singulièrement d'intelligence (péjoratif).

**81)**   -**La** **loterie** est un jeu d'argent et de hasard visant à distribuer des lots à des gagnants sélectionnés au hasard parmi les joueurs ayant payé une mise de départ.

**82)**   -**L'Andalousie** est une région d'Espagne.

**83)**   -**Se repentir** : regretter profondément d'avoir fait quelque chose. (Avoir des remords).

**84)**   -**Exécrable** : qui est abominable et détestable (registre soutenu).

**85)**   -**Recueillement** : méditation ou concentration profonde.

**86)**   -**Un supplice** : souffrance physique ou morale extrêmement vive.

**87)**   **-Notre-Dame de Paris** est l’une des cathédrales françaises les plus connues. Sa construction s’étant étendue sur de nombreuses décennies (deux siècles).

**88)**   **-Une** **cathédrale** est, à l'origine, une église où se trouve le siège de l'évêque ayant en charge un diocèse.

**89)**   -**Se clore** : se terminer. Synonyme : se clôturer.

**90)**   **-Maximilien Robespierre :** l'une des principales figures de la Révolution française c’est un avocat et un homme politique français, né le 6 mai 1758 à Arras et mort guillotiné le 28 juillet 1794 à Paris, place de la Révolution.

**91)**   -**Louis XVI**: né le 23 août 1754 à Versailles et mort le 21 janvier 1793, guillotiné sur la place de la Révolution à Paris. Roi de France et de Navarre (1774-1791), puis roi des Français (1791-1792).

**92)**   -**Réfuter** : démontrer la fausseté d'un raisonnement ou d'un écrit par des preuves convaincantes.

**93)**   -**L'échelle de torture** : une progression, une succession de souffrances qui concerne tous les états d'âme que traverse le prisonnier tout au long de son emprisonnement, l'arrestation, le jugement, la prison le pourvoi en cassation l'attente jusqu'à l'échafaud.

**94)**   -**Lugubre** : qui évoque le deuil et la mort, sinistre.

**95)**   -**Déception** : sentiment défavorable laissé par la perte de ce qui était espéré.

**96)**   -**Déçu**: frustré et désillusionné.

**97)**   -**Reconnaitre** : identifier quelqu'un comme étant connu ou déjà vu.

**98)**   -**La** **bonne** : femme dont le métier est d'accomplir certaines tâches ménagères chez les particuliers (familier).

**99)**   -**Editeur** : personne physique ou morale assurant la publication et la commercialisation de l'œuvre d'un écrivain ou d'un artiste.

**100)**                   -**Valet** : serviteur

**101)**                   -**Chemise de baptiste** : chemise en toile fine et blanche de lin ou parfois de chanvre.

**102)**                   -**Populace**: ensemble des couches les plus défavorisées de la population, considérées comme vulgaires et dangereuses (péjoratif)

**103)**                   -**Avide** : qui désire (quelque chose) violemment.

**104)**                   -**Cruel** : caractérisé par une tendance à aimer faire ou voir souffrir les autres.

**105)**                   -**Hyène** : mammifère carnivore principalement charognard (de la famille des hyénidés) proche du chien. Elle est connue pour son cri ressemblant à un rire désagréable et odieux qui signifie qu'elle a trouvé de la nourriture.

**106)**                   -**Samson** : Peut-être que le narrateur voulait faire référence à Samson qui est un héros israélite d'une force herculéenne !

**107)**                   **-Un** **piège** est un dispositif destiné à tromper ou attraper quelqu'un ou quelque chose.