**Les personnages principaux et secondaires**

**1.**     **Le narrateur :** le personnage principal caractérisé par sa solitude et sa capacité d'inventer des mondes fantastiques. Sidi Mohammed a six ans, son seul ami c'est la boîte qui contient des objets hétéroclites.

**2.**   **La mère du narrateur :(Lalla Zoubida):** la mère du narrateur prétend être descendante du prophète et s’en vante. Elle croit aux superstitions. Âgée de vingt-deux ans, elle se comporte comme une vieille femme avec sa bouche généreuse et son nez court.

**3.**   **Le père du narrateur (Abdeslem) :** il exerce le métier de tisserand, il a la quarantaine. Il est aimé par son fils. Il est d'origine montagnarde.

**4.**   **La Chouafa (la voyante) :** elle habite le rez-de-chaussée de la maison où habite le narrateur. Appelée tante **Kenza**, elle exerce le métier de voyante qui la rend très connue dans le quartier.

**5.**    **Zineb :** fille de Driss El Aouad et Rahma, détestée par Sidi Mohammed que ce dernier trouve bête. Elle est plus âgée d'un an que le narrateur.

**6.**   **Rahma :** la femme de Driss El Aouad et mère de Zineb, elle occupe le 1er étage. Le narrateur la décrit comme une femme charmante et souriante.

**7.**    **Driss El Aouad :** fabricant de charrues, il a à peu près le même âge que le père du narrateur (la quarantaine). Époux de Rahma et le père de Zineb.

**8.**   **Fatma Bziouya :** la femme d'Allal habitant le 2ème étage partagé avec la famille du narrateur.

**9.**   **Allal le jardinier :** l’époux de Fatma Bziouya travaillant comme jardinier.

**10.**                       **Le Fqih :** un homme barbu et maigre, il fait l'objet de cauchemars pour Sidi Mohammed avec sa baguette de cognassier avec laquelle le fqih distribue des coups au hasard.

**11. Driss:** un apprenti de Maâlem Abdeslem surnommé le teigneux. Il est serviable.

**12.**                       **Lalla Aïcha :** ancienne voisine de la famille du narrateur, elle prétend être une Cherifa. Le narrateur la déteste parce qu'elle inspire le dégoût. Elle a deux pièces au 2ème étage dans l'impasse de zenkat Hajjama.

**13.**                       **Moulay Larbi :** le mari de Lalla Aïcha. Il fabrique des babouches. Il a eu des litiges avec Abdelkader son associé qui était avant son ouvrier. Il s’est remarié avec la fille d'Abderrahman le coiffeur.

**14.**                       **Sidi Mohammed ben Tahar :** un coiffeur qui habitait le quartier du narrateur. Sa mort provoqua de la fièvre et du délire chez Sidi Mohammed.

**15.**                        **Abdallah :** c’est un épicier très aimé malgré le peu de clients. Sa boutique est située à Haffarine son domicile n'est pas connu. Le narrateur est fasciné par les récits fantastiques d'Abdallah racontés par son père.

**16.**                       **Hammoussa :** c’est le camarade de classe du narrateur. Son vrai nom est Azouze Berrada.

**17.**                        **Si Abderrahmane :** lecoiffeur de Maâlem Abdeslem. Le père du narrateur a l'habitude de couper les cheveux chez ce dernier. Le narrateur n'aime pas trop Abderrahmane parce qu’il sait qu'un jour il sera chargé de le circoncire.

**18.**                       **Sidi El Arafi :** un voyant chez qui la mère du narrateur se rend avec Lalla Aïcha pour le consulter, il habite le quartier Seffah.

**19.**                       **Salama :** la marieuse professionnelle, elle a la voix d'un homme.

**20.**                     **Zhor :** Une voisine de Lalla Aïcha.

**21.**                       **Lalla Khadija :** la femme de l'oncle Othman, elle est plus jeune que lui.

**22.**                      **L'oncle Othman :** Un vieillard mari de Lalla Khadija et ancien maître de M'barka.

**23.**                      **M'barka :** ancienne esclave de l'oncle Othman.

**24.**                      **Lalla Fattoum :** la caissière du bain maure.