

**Exercice : Les temps du récit**

**Support : la boîte à merveilles.**

Le panier de Sidi El Arafî rappelait ma Boîte à Merveilles. Il connaissait le «secret ». Bien sûr, tout le monde disait qu'il était très savant. Un vrai savant doit nécessairement posséder une Boîte à Merveilles.

Je comprenais maintenant. Malgré sa cécité, il était gai et de caractère paisible. Il ne voyait pas le soleil, les fleurs et les oiseaux, mais sa nuit s'animait parfois de la joie des personnages que chaque objet de son panier pouvait évoquer. Je tendis moi aussi la main pour toucher les menus objets. Un regard de ma mère arrêta mon geste.

Sidi El Arafî récita à voix basse une longue prière. La main, les doigts écartés, planait sur le contenu du panier comme un oiseau qui s'apprête à se poser dans son nid.

**1) Complétez le tableau en se basant sur les verbes soulignés dans le texte.**

<b>Imparfait</b>	<b>Infinitif</b>	<b>Passé simple</b>	<b>Infinitif</b>	<b>Présent</b>	<b>Infinitif</b>

**2) Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

Le gazouillis des femmes ..... (**prêter**) à ce lieu je ne sais quelle atmosphère d'intimité. Les marchands ne ..... (**ressembler**) pas à ceux des autres souks. La plupart ..... (**être**) des jeunes gens, beaux de visage, très soignés dans leur mise, courtois dans leur langage. Ils ne ..... (**se mettre**) jamais en colère ,..... (**faire**) montre d'une patience sans limite, ..... (**se déranger**) pour montrer à une cliente une étoffe posée sur le plus haut rayon, ..... (**déplier**) la pièce, la ..... (**replier**) pour la remettre à sa place, ...

**3) Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

Elle me..... (**enlever**) la djellaba, me..... (**essayer**) le gilet, me le ..... (**boutonner**) jusqu'au cou, ..... (**s'éloigner**) pour se rendre compte de l'effet, me ..... (**faire**) signe de tourner à droite, puis de tourner à gauche,..... (**mettre**) un temps infini à le déboutonner, en ..... (**faire**) une boule qu'elle ..... (**fourrer**) brusquement entre les mains du marchand.