

## Les figures de styles dans "la boîte à merveilles": exercice 2

Identifiez la figure de style dans chaque phrase.

1. -« Ma mère, de son côté, connaissait les difficultés de tout le monde, l'état des finances de chaque ménage, les dettes qu'il contractait, ses dépenses de chaque jour et la qualité de son ordinaire »
2. -« Nous emportâmes toutes ces douceurs »
3. -« J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination sous forme d'images vagues, confuses, inachevées ».
4. -« Cet ensemble baignait dans une atmosphère d'aisance, de quiétude »
5. -« Toutes les deux avaient connu des temps meilleurs, toutes les deux en gardaient une attitude guindée, une distinction désuète »
6. -« je me glissai hors de cet essaim de femmes pour aller caresser un gros matou étalé de tout son long contre le mur »
7. -« Mon père, il est vrai, parlait peu et priait beaucoup, mais ma mère parlait trop et ne priait pas assez »
8. -« Une des femmes (...) me descendit sous son bras comme un paquet pour me remettre à ma mère ».
9. -« Mes belles robes avaient souffert de la boue ».
10. -« À vingt-deux ans, elle se comportait comme une matrone mûrie par l'expérience »
11. -« La campagne parée comme un bouquet sentait le miel »
12. -« Mais de ta bouche coulent souvent le venin de la médisance, les puanteurs de la calomnie, l'odeur de la mort et d'autres germes de destruction »
13. -« Je vais, me dit-elle, te donner à manger, tu dois mourir de faim »
14. -« Les objets ne me reconnaissaient plus, ils m'opposaient un visage hostile »
15. -« L'aînée se contenta du personnage de la negafa, une de ces femmes expertes dans l'organisation de telles cérémonies »
16. -« Elle refusa poliment, déclara que ce thé était déjà un véritable printemps »
17. -« Il a peu de clients, mais beaucoup d'amis »
18. -« Des torrents de larmes lui inondèrent le visage »
19. -« Seuls, nos pas, le froufrou de nos vêtements, nos souffles pressés animaient cette ville morte »
20. -« La pièce reprit son aspect de tous les jours. Un rayon de soleil anima les mosaïques décolorées »

### Tableau des figures de style en désordre

<b>a.</b> Comparaison	<b>b.</b> Métaphore	<b>c.</b> Antithèse	<b>d.</b> Anaphore	<b>e.</b> Métaphore
<b>f.</b> Énumération	<b>g.</b> Personnification	<b>h.</b> Comparaison	<b>i.</b> Métaphore	<b>j.</b> Gradation
<b>k.</b> Périphrase	<b>l.</b> Personnification	<b>m.</b> Hyperbole	<b>n.</b> Antithèse	<b>o.</b> Métaphore
<b>p.</b> Métaphore et gradation	<b>q.</b> Personnification	<b>r.</b> Comparaison	<b>s.</b> Hyperbole	<b>t.</b> Personnification

➤ Identifiez la ou les figures de style dans chaque phrase et complétez le tableau par la lettre correspondant à la figure de style :

<b>phrases</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
<b>figures</b>																					