

تصحيح الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية  
في اللغة العربية و التربية الإسلامية  
دورة : 24 يونيو 2013

عدد الصفحات : 5

أولا مادة اللغة العربية:  
الأجوبة :

**1- المجال الرئيسي الأول : القراءة :**

1- اشكل بالشكل التام في النص الفقرة المبتدئة من " فما رأيت موظفا....." إلى "من نجاح أو فشل". (5 ن)  
ملحوظة: يخضم (0,25 ن) من 5 عن كل خطأ في الشكل .  
الفقرة المطلوبة بالشكل:

فما رأيت موظفا تتعلق به الآمال و تترقبه العيون، كما رأيت في ساعي البريد. هذا  
محب ينتظر كلمة من شخص عزيز على قلبه ، و هذا متلهف لمعرفة أخبار عن مريض يشفق  
عليه، و هذا رب مال يرتقب ما يأتي به البريد ليفرح أو يغضب، على ما خبأه له القدر من  
نجاح أو فشل .

2 - ضع عنوان للنص: الفرح بالبريد – الخوف من البريد – البريد – مصلحة البريد- ساعي البريد....(1 ن).  
ملحوظة : ينبغي قبول كل المفردات والعبارات التي تفيد ما يدور في النص حول البريد.

3- إلى أي نوع من أنواع الكتابة ينتمي النص.  
ينتمي النص إلى نوع المقالة الأدبية - أو الاجتماعية. (1 ن).  
ملحوظة: ينبغي الاكتفاء بجواب واحد.

4 - ابحث في النص عن أحد التعبيرات التي عبر بها الكاتب عن القلق الذي يسببه انتظار ساعي البريد. (2 ن)  
**التعبير الأول:**

1- كلهم عرفوا مواعيد البريد فارتقبوها ، فمنهم من زاد به قلقه ، حتى صار يخرج ساعته ينظر إليها كلما مرت  
دقائق ، ويستطيل الوقت ، و يلعن عقارب الساعة تسير ببطء.

**التعبير الثاني:**

2- و منهم من ارتقب ساعي البريد في شرفة المنزل آتيا من بعيد يتلاعب بما يحمله في يده من عواطف ، منتقلا  
من بيت إلى اليمين إلى بيت إلى اليسار، فينقبض وجهه و ينبسط ، و قد يضحك عليه القدر فيأتيه خطاب فيفرح ، و  
يفتحة فيحزن .  
ملحوظة: يكتفى بكتابة أحد التعبيرين فقط الأول أو الثاني.

5 - اذكر أربعة من المشاعر الإنسانية التي يسببها ترقب البريد. (4 ن) غير قابلة للتجاوز.  
ملحوظة: ينبغي على المصحح قبول الصياغة إذا كانت في شكل أفعال مثل: يفرح- يسر- يشفق. كما ينبغي على  
المصحح الاكتفاء بأربع مفردات و لا تؤخذ بعين الاعتبار المفردات التي لم ترد أصولها في النص وهي :  
السرور- الحزن – الرقة - اللذع – الفجيرة - الحنو – (الحنان) – التلهف - الإشفاق – الشفقة – الحب – الغضب – القلق – الفرح-  
النجاح - الفشل – الانقباض – الانبساط .

6 - ما هي الفكرة الرئيسية التي يناقشها النص. (3 ن).  
= تأثير الأخبار الواردة عبر البريد في نفوس الناس حسب أحوالهم وأحوال ذويهم المعيشية .  
ملحوظة: يمكن للمصحح قبول كل فكرة تشير إلى تأثير البريد في المشاعر الإنسانية للمتراسلين . سواء أ كانت  
صياغة الفكرة بجملة اسمية أم فعلية.

7 – اشرح المفردات التالية: (2 ن)

- لاذع . = حارق- قاس – مؤذ. (1 ن)
- متلهف . = متحسر-شديد الحزن- متحرق (ن 0.5)..

▪ الخطابات = الرسائل (0.5).  
ملحوظة: بالنسبة لشرح النعوت أو الصفات يمكن قبول الشرح بجملة اسمية أو كلمة معبرة عن مرادف.

8 - أ) ما مفرد:

- قناطر .
  - = قنطار. ( 0.5 ن).
  - ب) إذا اجتمعت لديك عشرة قناطر على ماذا تحصل؟
  - = طن. أو 1000 كلغ ( 0.5 ن).
- ملحوظة: ينبغي قبول إجابة واحدة.

9 - صغ على منوال الأسلوب الآتي " ما رأيت مصلحة تتلاعب بعواطف كما تتلاعب مصلحة البريد" دون أن تعيد العبارة نفسها.  
▪ ما ..... كما ..... المجموع ( ن 1)

ملحوظة: تؤخذ بعين الاعتبار صحة التركيب مع احترام الشرط الموضوع في السؤال، و تنقيط الجزء الأول ب(0,5) و الجزء الثاني ب (ن0,5)، شرط أن يكون معنى التركيب سليماً.

## 2- المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي:

1 التراكيب: ( 6 ن ).

- أ) أعرب : تحمل القناطر المقنطرة. ( ن 3 )  
تحمل : فعل مضارع (ن0,5) ميني للمجهول ( ن 1). (مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره).  
القناطر: نائب الفاعل (ن 0.5) مرفوع (ن0.5) (بالضممة الظاهرة على آخره).  
المقنطرة: نعت (ن0,5) ( تابع لمنعوته في رفعه).

ملحوظة: يجوز الاستغناء عن التعابير المكملة الموجودة بين قوسين.

ب) استخرج من النص : حالاً مفردة و فعلاً مضارعاً منصوباً. (ن3).

حال مفردة = أتيا - منتقلا . ( ن 1).

ملحوظة: ينبغي الاكتفاء بمفردة واحدة.

فعل مضارع منصوب = ليفرح . أو يغضب ( ن 2).

2 الصرف و التحويل : ( 6 ن ).

أ) حول من المفرد إلى الجمع العبارة الآتية مبتدئاً بلم :

" ما رأيت موظفاً تتعلّق به الآمال و تترقبه العيون ، كما رأيت في ساعي البريد." المجموع ( ن 3 )  
ملحوظة: يتناول التحويل كل المفردات القابلة لذلك من أفعال و أسماء.

= لم نر ( ن 0.5 ) موظفين ( ن 0.5 ) تتعلّق بهم ( ن 0.5 ) الآمال و تترقبهم ( ن 0.5 ) العيون، كما نرى ( ن 0.5 ) في سعاة ( ن 0.5 ) البريد.  
ب) اكتب مستعملاً ضمير مثنى المؤنث هذه العبارة " جد في عمله حتى نال ما يرتجيه". المجموع ( ن 3 ).

بما أن الجملة الأصلية مسندة إلى ضمير الغائب فإن ضمير المثنى المؤنث في الغائب هو الضمير: هما ( للغائبة)

= جدتان ( ن 1 ) في عملهما ( ن 0.5 ) ( أو عمليهما ) حتى نالنا ( ن 0.5 ) ما ترتجياه. ( ن 1 )

ملحوظة: تؤخذ بعين الاعتبار صحة المفردات موضوع التحويل. كما ينبغي اعتبار إحدى العبارتين ( عملهما أو عمليهما) و لا يؤخذ بعين الاعتبار إضافة الضمير ( هما ) إلى الجملة أو عدم إضافته.

3 الإملاء: ( 3 ن )

أ) اكتب في المضارع الأفعال الآتية :

طفا - قضى - سعى - وفى. المجموع ( ن 1 ).

= يطفو ( ن 0.25 ) - يقضى ( ن 0.25 ) يسعى ( ن 0.25 ) - يفى ( ن 0.25 )

ب اكتب نوع الهمزة بشكل صحيح في مصادر الأفعال الآتية معرفة:

أطفاً - امتحن - استأنس - تبرأ ( ن 2 ).

= إطفاء ( ن 0.5 ) - = امتحان ( ن 0.5 ) - = استأنس ( ن 0.25 ) + ( ن 0.25 ) - = تبرأ ( ن 0.5 )

## 3 - المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء:

التعبير الكتابي: ( ن 15 ).

اكتب في حدود ما بين 8 و 10 أسطر، مختاراً إحدى الموضوعات الثلاثة التالية:

1) الموضوع الأول: ( ن 15 ):

تحدث عن " الأترنيت " بوصفها وسيلة من وسائل الاتصال التي تعرفها ، مبرزاً ما تستفيد منها ، مبيناً أضرارها على مستعملها ، و مبدياً رأيك في حسن استغلالها.

**2) الموضوع الثاني: (ن 15):**

التلفزيون وسيلة من وسائل الاتصال في حياة الإنسان اليومية، صف شكله، و تحدث عن أهميته واذكر أضرار الانشغال به، مبديا رأيك في كيفية استغلاله.

**3) الموضوع الثالث: (ن 15):**

وافق خروجك من منزلك مشاهدة ساعي البريد آتيا نحوك يحمل رسالة إليك ، تحدث عما توقعته في مضمون الرسالة ، و ما وجدته فيها من حدث بعد الاطلاع عليها ، وبين ما إذا كان توقعك حقيقة أم خيالا ، و كيف كان الخبر الذي تلقيته ، سارا أم محزنا . ذكرا في الأخير أهمية البريد، و مبديا شعورك الذي يرتبط بمشاهدة ساعي البريد كلما مر أمام عينيك.

**ملحوظة هامة خاصة بالتعبير الكتابي :**

- 1- يجب على المصحح قبول أفكار أخرى تتعلق بمواضيع التعبير الثلاثة، و لم يتسع المقام لذكرها هنا، مكان الأفكار الواردة كنماذج في التصحيح .
- 2- و تحسب نقطة واحدة (ن 1) عن كل فكرة كتبها المتعلم في صميم الموضوع على أساس عدم تجاوز سلم التنقيط.
- 3- و تبقى للمصحح السلطة التقديرية في خصم (ن4) على الأكثر جزاء عن سوء تطبيق قواعد اللغة ( التراكيب- الصرف و التحويل- الإملاء) و (ن1) عن الإتيان في تقديم الموضوع و كتابته.

**تحليل الموضوع الأول: (ن 15).**

الرصيد اللغوي المنتظر من المتعلم تبعا لهيكلة موضوع الأنترنيت كوسيلة من وسائل الاتصال و التواصل. الأفكار:

**المقدمة:** - أشكال وسائل الاتصال: المجموع في حدود (ن4).

- الشبكة العنكبوتية ( الأنترنيت). (ن1).
- الهاتف المحمول. (ن1).
- التلفزيون (ن1).
- الإذاعة. (ن1).
- الصحافة. (ن1).
- السينما. (ن1).
- القراءة (ن1).

**العرض:** أهمية وسائل الاتصال: المجموع في حدود (ن5)

- تقرب بين الأشخاص المتباعدين. (ن1) نموذج ارتياد مواقع التواصل الاجتماعي. (ن1)
- تمكن من اكتساب صداقات عبر العالم. مع أشخاص مختلفي اللغات و الأديان. و العادات و التقاليد. (ن1)
- تسمح بتبادل الأفكار و الخبرات، و التكوين الذاتي و الشخصي (زيادة العلم و التعلم) (ن1).
- تنعش الاقتصاد- تفيد بمعرفة الأخبار في حينها... (ن1).....

**أضرارها:** المجموع في حدود (ن3)

- تشغل الناس عن بعضهم، فيقل تواصلهم. (ن 1)
- تضيع و قتهم: ارتياد مواقع اللعب، زيارة مواقع التواصل و الحديث في مواضيع غير مفيدة، تعرض لهم معلومات خيالية. (ن 1)
- تسقطهم في الإدمان. (ن 1).
- يمكن أن تحرف سلوكهم. (ن 1).
- تؤدي بهم إلى الانشغال عن المحيط و عدم الاهتمام بالواقع و الانطواء و التمرکز حول الذات و شاشة الحاسوب. (ن1).
- كثرة الجلوس أمام الحاسوب تتعب الحواس و تسبب الإعياء للجسم. (ن 1)

**الخاتمة:** رأي المتعلم في استعمال " الأنترنيت "

**فائدتها بالنسبة للمتعلم :** المجموع في حدود (ن3).

- تساعد المتعلم في البحث و الدراسة و التحصيل (ن1).
- تنمي الفكر، و تكسب اللغة و تطورها،..... (ن1).
- تشجع على التعلم الذاتي..... (ن 1)
- تسهم في الترفيه و الترويح عن النفس..... (ن 1)
- ينبغي استعمالها بشكل حذر ( أن نحذر و نحناط منها ) فليس كل ما فيها مفيد... (ن 1).

**تحليل الموضوع الثاني: (ن 15).**

الرصيد اللغوي المنتظر من المتعلم تبعا لهيكلة موضوع التلفزيون كوسيلة من وسائل الاتصال.

**المقدمة:** الأفكار:

- وصف التلفزيون . المجموع في حدود ( 4 ن).  
عبارة عن صندوق معدني أو خشبي أو بلاستيكي (ن1)، يعمل بالكهرباء أو بالبطارية (ن1) ، به شاشة تعرض صوراً عديدة(ن1) و تسمع له أصوات مختلفة ، حسب موضوعات البث(ن1)...

### العرض:

- ذكر أهميته . المجموع في حدود ( 4 ن).  
ينمي الخيال (ن1) ، يغذي العقل بالمعارف( معلومات مختلفة في شتى المجالات) (ن1) ، يكشف عن كثير من تجارب الحياة ، يساعد على الانتباه و التركيز و الهدوء (ن1)...
- ينمي الرصيد اللغوي ( اللغة- الكلام – الحديث) ...  
ذكر أضراره . المجموع في حدود ( 4 ن).  
يتعب الحواس البصر و السمع (ن1) ، يشغل الناس عن ممارسة أعمال أكثر أهمية (ن1) ، يقلل من فرص التواصل الشفهي المباشر بين أفراد الأسرة (ن1) ، يغرق الناس في السهر و قلة النوم. الانشغال عما يدور في محيط الطفل- يمكن أن ينقل مظاهر غريبة عن المجتمع..(ن1).

### الخاتمة:

- رأى المتعلم في كيفية استغلاله . المجموع في حدود ( 3ن).  
متابعة البرامج الثقافية الهامة (ن1) ، تخصيص وقت معين للمشاهدة (ن1) ، اختيار البرامج الخاصة بالأطفال. و المفيدة لهم (ن1)...

### تحليل الموضوع الثالث: (ن15).

الرصيد اللغوي المنتظر من المتعلم تبعاً لهيكله موضوع الشعور الذي خلفه توقع الخبر المتلقى في الرسالة.

### المقدمة:

الأفكار:

- وصف مناسبة الخروج من المنزل، وكيفية التقاء ساعي البريد . المجموع في حدود ( 4 ن).  
أمرتني أمي أن أقضي لها بعض الحاجات(ن1). - أو عزمت على الذهاب إلى المدرسة (ن1).- خرجت لزيارة جدتي المريضة (ن1). ، فاجأني ساعي البريد وهو يتوجه نحوي(ن1). - ناداني ساعي البريد من بعيد يحمل إلي رسالة (ن1).- لم أصبر حتى يصل إلي ساعي البريد(ن1).- أسرعت إلى ساعي البريد لأتناول من يده الرسالة (ن1). أسرعت إليه. (ن1).....

### العرض:

- ذكر ما توقعه المتعلم في موضوع الرسالة . المجموع في حدود ( 8 ن).  
توقعت خبراً سار (ذكر بعض الأحوال السعيدة):رسالة من صديقي فلان الذي يبعث سلامه إلي بين الحين و الآخر(ن1). - قدوم أحد الأقرباء بمناسبة العطلة(ن1). - نجاح شخص.... (ن1) ، تلهفت على فتح الرسالة وقراءتها (ن1).- تشوقت إلى معرفة مضمونها(ن1). ، فتحت الرسالة بسرعة (ن1) ، بدأت أقرأ الرسالة (ن1). ، و إذا بعيني تذر فان الدموع(ن1). ، تدمعان من حيث لا أدري. من شدة الفرح(ن1).  
تلقيت خبراً سيئاً (ذكر بعض الأحوال السيئة): خبر موت صديقي فلان(ن1). ، موت جدي المريض(ن1).... رسوب أخي (ن1).- أختي.... - وقوع حادث لأحد الأقرباء(ن1). ، وقع الخبر علي كالصاعقة(ن1). من كثرة الحزن الذي أصابني في الحين (ن1).  
تلقيت خبراً ساراً : نجاحي في الامتحان(ن1). ، ازدياد مولود(لعمري ل....) (ن1). ، عقد قران ابنة عمي(ن1)....  
توقعت خبراً سيئاً : .....  
تلقيت خبراً ساراً : .....

### الخاتمة:

- رأى المتعلم في البريد و ما ينقله من مشاعر إلى الناس . المجموع في حدود ( 3 ن).  
أهمية البريد في التواصل: يقرب المسافة بين المتباعدين(ن1). - يسمح بمعرفة أخبار المتغييبين(ن1).- ينقل لنا أخبار الناس و يخبرنا عن أحوالهم (ن1) ، لكنه ينقل كل الأخبار قد يفرحك فتحزن (ن1) و قد تتوقع منه حزناً فتفرح (ن1) ، إنه كما قال أحمد أمين يتلاعب بعواطف الناس (ن1).. و يمكن أن يجعلك تسخط على حامل الخبر(ساعي البريد) (ن1). أو تفرح لرؤيته (ن1).

انتهى تصحيح امتحان اللغة العربية

www.9alami.info

1-المجال الرئيسي الأول: القرآن الكريم: (5ن).

1- اكتب من قوله تعالى: "إن الذين يخشون ربهم بالغيب.. " إلى " فكيف كان نكير...." المجموع ( 2.5 ن).  
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " إن الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة وأجر كبير \*(0.5 ن) و أسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور \* ألا يعلم من خلق و هو اللطيف الخبير \*(0.5 ن) هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها و كلوا من رزقه و إليه النشور \*(0.5 ن) آمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فإذا هي تمور \*(0.5 ن) أم آمنتم من السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير\* و لقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان نكير \*(0.5 ن).

ملحوظة: يؤخذ بعين الاعتبار كتابة الآيات القرآنية سليمة من حيث الإملاء ويخصم ( 0.25 ن ) عن الخطأ الإملائي أما عن الزيادة أو النقصان في الآيات أو ورود آية مكان أخرى، أو تقديم أو تأخير آية عن أخرى فيتم خصم ( 0.5 ن) عن الخطأ و في حالة اجتماع خطأ الإملاء و خطأ في تركيب الآية يخصم فقط ( 0.5 ن) كجزء عن الآية كلها ، و لا تؤخذ بعين الاعتبار كتابة البسملة أو التعود أو عدم كتابتهما .

2 - إلى أي سورة تنتمي هذه الآيات الكريمة؟

تنتمي هذه الآيات الكريمة إلى سورة الملك (1ن).

3 - اشرح المفردتين الآتيتين:

أ) - ذلولا=سهلة ، منقادة ( 0.25 ن)

ب)- مناكبها=جوانبها، نواحيها ( 0.25 ن)

4 - كيف يتم تطبيق الحكم التجويدي : الترقيق أثناء القراءة.

يتم تطبيق الحكم التجويدي ' الترقيق ' أثناء القراءة بانحدار رأس لسان القارئ إلى الأسفل. (1ن).

2-المجال الرئيسي الثاني:العقيدة و العبادات:( 2.5 ن)

1 - الصفات المستحيلة في حق الله تعالى:المجموع ( 1 ن)

الصمم (0.25 ن)-البكم ( 0.25 ن) – العدم ( 0.25 ن) – العجز ( 0.25 ن).

2 - سافر شيخ مسن مريض لمسافة بعيدة أثناء أحد نهارات شهر الصيام ، فسي أنه صائم فتناول قبل أذان المغرب حبات من التمر . ما هو الحكم الشرعي الذي يترتب عليه؟ المجموع (1.5ن).  
الحكم الشرعي الذي يترتب عليه هو:

هذا رجل توفرت له عدة أعذار فهو أولا عجوز مسن و ثانيا مسافر و ثالثا مريض و رابعا أصابه النسيان ، فيكفيه هنا عذر الشيخوخة و كبر السن ليفطر في رمضان ، استنادا على قول ابن عباس رضي الله عنهما قال : " رخص للشيخ الكبير أن يفطر و يطعم عن كل يوم مسكينا و لا قضاء عليه " أخرجه الحاكم في المستدرک ج2/620 "كتاب الصوم" رقم الحديث 1607 .

ملحوظة: خلاصة الجواب: ليس عليه إثم (ن 0.5)، و يطعم مسكينا عن كل يوم أفطر فيه (ن 0.5)، ولا يعيد صيام الأيام التي أفطر فيها (ن 0.5).

3-المجال الرئيسي الثالث: الآداب الإسلامية و الحديث الشريف و السيرة النبوية: (2.5 ن)

1 - عرف الهجرة النبوية.

- الهجرة النبوية هي انتقال الرسول (ص) من مكة إلى يثرب هو و من معه من الصحابة رضي الله عنهم (0.5 ن)

2 - اذكر أسباب غزوات الرسول (ص).

أسباب غزوات الرسول (ص) هي : الرد على مؤامرات و عدوان المشركين(0.5 ن).

ملحوظة : يمكن قبول المفردات التي تفيد معنى محاربة المشركين أو محاربة الكفار.

3 – عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله (ص) : " طلب العلم فريضة على كل مسلم "

اشرح الحديث النبوي الشريف ذاكرا:

- معنى العلم.

معنى العلم : العلم هو معرفة الأشياء ( 0.25 ن)، و إدراك حقائقها. ( 0.25 ن)

ملحوظة : يمكن قبول المفردات التي تفيد معنى=التعلم و تحصيل العلوم-والاطلاع على العلوم و فهمها ...

- معنى طلب العلم.

معنى طلب العلم: طلب العلم هو السعي لتحصيله و تعلمه (0.5 ن)

ملحوظة : يمكن قبول المفردات التي تفيد معنى=البحث عن العلم – الهجرة في سبيل العلم ...

- معنى طلب العلم فريضة.

معنى طلب العلم فريضة: واجب ، شيء مفروض (0.5 ن).

ملحوظة : يمكن قبول المفردات التي تفيد معنى الوجوب و الضرورة== ضروري – لا بد منه- لا غنى عنه .....

انتهى تصحيح امتحان التربية الإسلامية