

## Examen régional : Académie de Rabat-Salé- Zemmour-Zair (session : Juin 2011)

**ISMÈNE**

Tu es déjà levée ? Je viens de ta chambre.

**ANTIGONE**

Oui, je suis déjà levée.

**LA NOURRICE**

Toutes les deux alors ! ... Toutes les deux vous allez devenir folles et vous lever avant les servantes ? Vous croyez que c'est bon d'être debout le matin à jeun, que c'est convenable pour des princesses ? Vous n'êtes seulement pas couvertes. Vous allez voir que vous allez encore me prendre mal.

**ANTIGONE**

Laisse-nous, nourrice. Il ne fait pas froid, je t'assure; c'est déjà l'été. Va nous faire du café. (*Elle s'est assise, soudain fatiguée*) Je voudrais bien un peu de café, s'il te plaît, nounou. Cela me ferait du bien.

**LA NOURRICE**

Ma colombe ! La tête lui tourne d'être sans rien et je suis là comme une idiote au lieu de lui donner quelque chose de chaud. *Elle sort vite.*

**ISMÈNE**

Tu es malade ?

**ANTIGONE**

Ce n'est rien. Un peu de fatigue. (*Elle sourit*) C'est parce que je me suis levée tôt.

**ISMÈNE**

Moi non plus, je n'ai pas dormi.

**ANTIGONE**, *sourit encore.*

Il faut que tu dormes. Tu serais moins belle demain.

**ISMÈNE**

Ne te moque pas.

**ANTIGONE**

Je ne me moque pas. Cela me rassure ce matin, que tu sois belle. Quand j'étais petite, j'étais si malheureuse, tu te souviens ? Je te barbouillais de terre, je te mettais des vers dans le cou. Une fois, je t'ai attachée à un arbre et je t'ai coupé tes cheveux, tes beaux cheveux... (*Elle caresse les cheveux d'Ismène*) Comme cela doit être facile de ne pas penser de bêtises avec toutes ces belles mèches lisses et bien ordonnées autour de la tête !

**ISMÈNE**, *soudain*

Pourquoi parles-tu d'autre chose ?

**ANTIGONE**, *doucement, sans cesser de lui caresser les cheveux.*

Je ne parle pas d'autre chose...

**ISMÈNE**

Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone.

**ANTIGONE**

Oui.

**ISMÈNE**

J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

**ANTIGONE**

Oui.

**ISMÈNE**

Nous ne pouvons pas.

**I. Étude de texte : (10 points)**

**1.** Recopie et complète le tableau suivant : (1 pt)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire

**2.** Situe le passage dans l'œuvre dont-il est extrait. (1 pt)

**3.** Quel lien de parenté unit Ismène à Antigone, d'après ta connaissance de l'œuvre ? (1 pt)

**4.** Mets au discours indirect : Ismène a dit à Antigone : « J'ai bien pensé à ton idée pendant toute la nuit » (1 pt)

**5.** En disant : « Vous allez encore me prendre mal », la nourrice veut dire : (1 pt)

- a) Vous allez me rendre malade.
- b) Vous êtes malades, vous deux !
- c) Vous me prenez pour une malade !
- d) Vous allez tomber malades.

Recopie la réponse de ton choix.

**6.** En t'aidant de ta connaissance de l'œuvre, fais correspondre les lettres **a**, **b**, **c** et **d** à la mention « Vrai » ou « Faux ». (Donne ta réponse en complétant le modèle suivant :

a/..... b/..... c/..... d/.....) (1 pt)

Informations concernant les trois personnages du texte		Vrai	Faux
<b>a</b>	Ismène vient voir Antigone parce que cette dernière est malade.		
<b>b</b>	La nourrice ignore la raison pour laquelle les deux filles se sont levées avant tout le monde.		
<b>c</b>	Antigone est fatiguée parce qu'elle vient d'accomplir		

	son devoir seule.		
<b>d</b>	Ismène informe Antigone qu'elle est d'accord avec elle pour agir ensemble.		

- 7.** Relève la phrase qui correspond au jugement adressé par Ismène à Antigone, vers la fin du texte. (1 pt)
- 8.** Pourquoi Ismène annonce-t-elle à Antigone : « Nous ne pouvons pas. » ? (1 pt)
- 9.** Que penses-tu du comportement de la nourrice à l'égard des deux filles ? Justifie ton point de vue. (1 pt)
- 10.** Que penses-tu de la réaction d'Antigone face à la décision de son oncle, d'après la suite de la pièce ? Justifie ton point de vue. (1 pt)

**II. Production écrite : (10 points)**

**Sujet :** Dans « la Boîte à merveilles » d'Ahmed SEFRIOUI, Sidi Mohammed n'a pas d'amis.

En ce qui te concerne, es-tu de ces jeunes qui pensent qu'il est important d'avoir des amis, ou au contraire, de ceux qui pensent qu'avoir des amis, est une source de problèmes ? Donne ton point de vue en le justifiant par des arguments de ton choix.

Ta rédaction sera évaluée selon les critères suivants :

1	Pertinence (respect de la consigne).
2	Cohérence de l'argumentation.
3	Structure du texte.
4	Vocabulaire (usage de termes précis et variés).
5	Syntaxe (construction de phrases correctes).
6	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate).
7	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles).
8	Conjugaison (emploi des temps).