

Roche, 10 octobre 1885

Arthur, mon fils,

Ton silence est long, et pourquoi ce silence? Heureux ceux qui n'ont pas d'enfants, ou bien heureux ceux qui ne les aiment pas : ils sont indifférents à tout ce qu'il peut leur arriver. Je ne devrais peut-être pas m'inquiéter : l'année dernière, à pareille époque, tu as déjà passé six mois sans nous écrire et sans répondre à aucune de mes lettres, quelque pressantes qu'elles fussent ; mais cette fois-ci voici bien huit longs mois que nous n'avons eu de tes nouvelles. Il est inutile de te parler de nous, puisque ce qui nous concerne t'intéresse si peu. Cependant, il est impossible que tu nous oublies ainsi : que t'est-il donc arrivé ? N'as-tu plus ta liberté d'action ? Ou bien n'es-tu plus à Aden ? Serais-tu passé dans L'Empire chinois ?

En vérité, nous perdons la raison à force de te rechercher ; et j'en reviens à dire : heureux, oh! Bien heureux ceux qui n'ont point d'enfants, ou qui ne les aiment pas ! Ceux-là, du moins, n'ont pas de déception à redouter, puisque leur cœur est fermé à tout ce qui les entoure. A quoi bon m'étendre davantage ? Qui sait si tu liras cette lettre ? Peut-être ne te parviendra-t-elle jamais, puisque je ne sais où tu es, ni ce que tu fais.

**Veuve Rimbaud**

**I-Compréhension :**

1) Parmi les propositions suivantes, sélectionne celle qui désigne le type du document et justifie ton choix.

1pt Article de presse - Lettre - Extrait de roman - Message électronique.

.....  
.....

2) Démontre à partir du 1<sup>er</sup> paragraphe que ce n'est pas la 1<sup>ère</sup> fois qu'Arthur ne donne pas de ses nouvelles.

1pt  
.....  
.....  
.....

3) Relie d'un trait le personnage au(x) sentiment(s) qui lui correspond (ent) à partir du texte .2pts

Personnages	Sentiments
- Le fils *	* La joie
	* L'indifférence
	* La méfiance
	* Le regret
- La mère *	* La fierté
	* L'ingratitude
	* L'inquiétude

**II-Langue et communication**

4) Refais la phrase soulignée, en remplaçant le point virgule (;) par le mot lien qui convient pour exprimer la même idée : 1pt

.....  
.....

5) La veuve Rimbaud fait des reproches à son fils. Ce dernier aura du remord. Relie ces deux phrases de façon à exprimer le but 1pt

.....  
.....

6) La mère est inquiète : cela fait des mois qu'elle n'a eu de nouvelles de son fils. Refais cette phrase avec « aussi » .1pt

.....  
.....

7) n'ayant pas eu de nouvelles, la mère décide de l'appeler au téléphone pour l'avertir que c'est la dernière fois qu'elle lui écrira, fais-la parler.1pt

.....  
.....  
.....

8) Transpose la phrase suivante au discours indirect, en effectuant les transformations qui s'imposent « n'as-tu plus ta liberté d'action ? Ou bien es-tu malade au point de ne pouvoir tenir la plume ? » a voulu savoir la maman. 2pts

.....  
.....  
.....

### **III-Production écrite :**

#### **Exercice1 (4pts)**

Complète le texte suivant en utilisant convenablement les liens logiques proposés dans l'encadré :

Pourtant – enfin – puis – d'abord – car – donc – ensuite – actuellement
---

#### Santé

Souvenez- vous, quand vous alliez, enfant, chez le dentiste. IL y avait ..... Le fauteuil inconfortable et bardé de métal. Et ..... la lumière en plein dans les yeux vous éblouissait.....venait le bruit de la roulette, annonciateur de la douleur et de trépidations. ....votre peur ne cessait qu'au terme d'une séance. Gardez-vous..... de le transmettre à votre progéniture ..... L'équipement du dentiste devient .....de plus en plus sophistiqué : il serait ..... Illégitime de ne pas recourir à lui en temps opportun.

#### **Exercice2 : Rédaction 6pts**

##### **Sujet :**

L'enfant répond enfin à la dernière lettre de sa mère. Il s'excuse et lui explique les raisons qui l'ont empêché de lui répondre.

Pour réussir ta tâche :

- 1) Respecte le forme de la lettre
- 2) utilise des expressions de cause, de conséquence et de but pour justifier le silence du fils.