



« Denis et ses deux frères se sont rendus à Paris après la mort de leurs parents. Dans la rue, ils restent stupéfaits devant les vitrines de mode et devant le luxe dont font preuve les femmes parisiennes ».

« — Elles sont fameuses ! murmura Jean, qui ne trouva rien d'autre pour dire son émotion.

Du coup, il était lui-même redevenu immobile, la bouche ouverte. Tout ce luxe de la femme le rendait rose de plaisir. Il avait la beauté d'une fille, une beauté qu'il semblait avoir volée à sa sœur, la peau éclatante, les cheveux roux et frisés, les lèvres et les yeux mouillés de tendresse. Près de lui, dans son étonnement, Denise paraissait plus mince encore, avec son visage long à bouche trop grande, son teint fatigué déjà, sous sa chevelure pâle. Et Pépé, également blond, d'un blond d'enfance, se serrait davantage contre elle, comme pris d'un besoin inquiet de caresses, troublé et ravi par les belles dames de la vitrine. Ils étaient si singuliers et si charmants, sur le pavé, ces trois blonds vêtus pauvrement de noir, cette fille triste entre ce joli enfant et ce garçon superbe, que les passants se retournaient avec des sourires. »

Emile ZOLA « Au bonheur des dames » chapitre I

Questions de compréhension : 6.5pts

1/ D'où est extrait le texte ? qui en est l'auteur ? 1p

2/ Le texte appartient au : roman au théâtre à la poésie 0.5p

3/ De combien de personnages parle-t-on dans le texte ? 1p

4/ Complète pour Denis le tableau suivant en donnant deux caractérisations pour : 2pts

Portrait physique	Portrait moral

5/ Qu'est ce qui les émerveille plus ? 1p

6/ Quel est le temps qui domine dans les textes ? Pourquoi ? 1p

Grammaire du texte : 5.5pts

7/ Relève du texte quatre appartenant au champ Portrait physique : 1p

8/ Exprime la conséquence dans la phrase suivante avec : au **point que** 1p

Ils étaient si singuliers et si charmants, tous les passants se retournaient avec des sourires.

9/ Relie entre les deux propositions avec le subordonnant suivant : **afin que** 1p

Denise serrait trop fort Pépé, il ne se perdra pas dans la foule.

10/Fais apparaître le rapport de concession dans la phrase suivante en employant : **Certesmais**

Ces trois blonds étaient vêtus pauvrement de noir, ils attiraient l'attention des passants par leur beauté singulière. 1p

11/ conjugue le verbe entre parenthèses au temps qui convient : 0.5p

Si Denise ne (**protéger**) pas ces deux frères, ils se perdront dans les orphelinats.

12/ exprimes la condition avec **au cas où** : 1p

Les enfants ne trouveront pas leur oncle ; ils reviendront à la campagne.

Expression écrite : 8/8pts

Fais une description de neuf lignes à partir du paragraphe suivant :

Donne une caractérisation valorisante de la jeune fille en lui offrant un nom ;

« C'est une jeune fille de vingt ans aux cheveux blonds qui encadrent son visage. Elle est d'une beauté moyenne et très chétive, orpheline de père et de mère. ... »

Voici des expressions qui peuvent vous aider, attention au temps de la description

Très généreuse, docile, naïve, dévouée, persévérante et courageuse, travailleuse elle est très timide et maladroite, travaille pour subvenir aux besoins et gagner suffisamment pour payer la pension, se priver de manger. Aime la vie, aime les belles choses de la vie, ne se prive pas de rêver à la belle fille, comme toute fille de son âge, espère comme espère ces amies