



اللغة العربية
المراقبة المستمرة الثانية



السنة الدراسية: 2011/2010

السنة الثانية ثانوي إعدادي

الاسم:

بتاريخ: 2010 /11/27 -- 1h/30

الأسدس الأولى

النسب:.....الفوج:.....

www.9alami.com

أنهم التطور التاريخي والنظري، في وضع مبدأ حقوق الإنسان في إطار تشريعي وقائي يحد من أية سلطة سوغت لنفسها المساس بالفرد من حيث كرامته ومصالحه، ويوقف الأفراد أنفسهم إذا حاولوا المساس بحقوق بعضهم بعضاً. وهي نقلة نوعية أسبغت على هذا المبدأ سمة النظام القانوني الملزم منذ الإقرار بالإعلان العالمي سنة 1948. فأصبح الحق ابن القانون، كما يقول أهل الاختصاص، حيث تضبط حقوق الإنسان علاقة الدولة بمواطنيها وعلاقة الأفراد فيما بينهم. وغدا الإعلان العالمي لهذه الحقوق وثيقة دولية مرشقة عن ميثاق الأمم المتحدة يلزم تنفيذها على الصعيد الوطني، مما أضفى على هذا الإعلان قيمة قانونية تجمع بين الشرعية والعفة. وعليها أن تخضع له وتطبق مقتضياته، وإلا ستقع تحت طائلة التشهير والملاحقة. مما يستوجب يقظة مستمرة لمواجهة التحديات التي تقف اليوم في وجه منظومة حقوق الإنسان. أمام هذه التحديات وجدت الدول والأنظمة نفسها متجاذبة بين رغبتها في احترام حقوق الإنسان من جهة، وأمام هذه التحديات سرعان ما وجدت الدول والأنظمة نفسها متجاذبة بين رغبتها في احترام حقوق الإنسان من جهة، وبين الخوف من افتضاح أمرها عندما تنتهك هذه الحقوق. والعالم اليوم في حاجة إلى ديمقراطية بين الدول قبل الديمقراطية داخل القطر الواحد، دون أي نزوع نحو الهيمنة والاستعلاء، وإلى صياغة نظام جديد حقيقي لتعزيز حقوق الإنسان بحقوق الدول وتكريس سيادتها، لا القفز على هذه السيادة وتجاوزها.

حوار الثقافات و حقوق الإنسان في زمن العولمة سلسلة المعرفة للجميع ع 30 ص 117

مجال الفهم و التحليل:

1. انطلاقاً من المصدر والجملة الافتتاحية حدد الفن الأدبي الذي يمثل النص، ومجاله. (0,5)

2. اقترح عنواناً للنص: (0.5)

3. اشرح المفردات التالية: (1).

منبثقة

4. حدد الفكرة العامة للنص: (1)

5. فيم أسهم التطور التاريخي و النظري لحقوق الإنسان؟ (005) 0,5

6. كيف ضبطت حقوق الإنسان علاقة الدولة بمواطنيها؟ (01) 0,5

7. بم تصان كرامة الإنسان؟

8. يطفى على النص معجم حقوقي قانوني. استخرج من النص ما يدل على ذلك (05-05)

II-القراءة الشعرية (2ن)

اتمم كتابة الأبيات الشعرية من خلال ما تحفظه. واضعاً عنوان القصيدة و اسم الشاعر.

النهى****

بين.....

الشاعر:.....

I. مجال التطبيق على الدرس اللغوي:6ن

1. أشكل ما يلي حسب النص: المساس - مقتضياته: (05)

2. أملأ الجداول حسب المطلوب من النص: 0 ن .

المفعول به	نوعه	رتبته
0,5	اسم ظاهر معرب	

الجملة	الفاعل	حالة الإضمار
0,5		مستتر وجوبا

اسم الفعل	نوعه	فاعله	حالة إضماره

1 ن

3. - اتمم الجدول التالي حسب المطلوب مع ضبط الشكل (105 ن)

المطلوب	الجميل
المفعول به مقدم وجوبا	
المفعول به مصدر مؤول	
الفاعل مضمير وجوبا	

4. استخرج من النص جمعا للكثرة محددًا مفرده:

5. اجعل الفاعل اسما ظاهرا في الجملة التالية: «أطل العيد، وكم كنا نرجو إطلالته» (٥١٢)

6. أعرب ما يلي إعرابا تاما: ما أجمل الكرامة 1 ٥

II. الإنشاء:

عقدت منظمة اليونسيف منتدى إعلاميا تستهدف من خلاله نشر ثقافة حقوق الإنسان. اكتب تقريراً عن الأنشطة التي قامت بها المنظمة محددًا مكان المنتدى و زمانه، الوقائع/مع إبداء الرأي الشخصي. ملحوظة: لا تتجاوز ثمانية أسطر.