



قرة عيني

ربيعه !

عندما كنت صغيرا جداً، كنت انتظر الأعياد لأكل فيها الحلوى، وألعب مع رفافي خارج جدران المدرسة. أذكر أنني كنت أدعوك "ماما" وأنك دائمًا جميلة، وأن صدرك كان أفضل وسادة أرتاح عليها.

ولصغرى ما كنت أذكر شيئاً، ولكنهم أخبروني، أنك حملتني تسعه أشهر في بطنك وتلمت كثيراً، وعندما كنت أجوع تطعميني من صدرك وعندما أبكي تحمليتنى بين ذراعيك، وعندما أنام تركعين قرب سريري.

عندما كنت في المدرسة، قالوا لنا: لا تنسوا معايدة أمها لكم، فغدا عيد الأم.

أعرف يا أمي أن غدا يبدأ الربيع، ويتساوی الليل والنهار، وأن البراعم ستعود إلى أغصان الأشجار العارية، وأعرف يا أمي أن الطبيعة كلها ستلبس أجمل ثيابها احتفاء بك.

ولكن ما لا أعرفه يا أمي، هو لماذا اختاروا لك يوماً واحداً من أيام السنة؟ فأنا أحبك في كل الفصول، وكل الأسابيع وكل الأيام. فما أبخلهم يا أماه...

اـه ليـتي أـعـود صـغـيرـاً، لـأـذـكـر ماـ أـخـبـرـونـي بـه !

وـاليـوم، ماـذا أـقـدـم لـكـ فـي عـيـدـكـ؟

بحـثـتـ عنـ هـدـيـةـ فـماـ وـجـدـتـ شـيـئـاـ فـيـ الدـنـيـاـ يـلـيقـ بـكـ.

فـتـعـالـيـ ياـ قـرـةـ عـيـنـيـ، نـبـحـثـ مـعـاـ عـنـ هـدـيـةـ لـكـ.

نصرى الصايغ، إلى أمي، دار الجبل - بيروت - الطبعة I 1997 (بتصرف)

أولاً- أسئلة الفهم والتحليل: (٦ ن)

١/ (٥,٥) - حدد مجال النص بوضع علامة داخل الخانة المناسبة.

اجتماعي

فني

اقتصادي

٢/ (٥,٥) - اقترح عنوانا آخر للنص.

٣- اشرح مايلي حسب سياقه في النص

(٥,٥) > **معايدة** :

(٥,٥) > **احتفاء** :

(٥,٥) > **يليق بك** :

٤/ (١,١) - حدد الفكرة العامة للنص.

٥/ (٥,٥) - من المتكلم في النص و من المخاطب؟

(٦) - هل يسرد الكاتب أحداثاً جرت في الماضي أم تجري في الحاضر؟ علل جوابك من خلال النص؟

(٧) - يدور الحديث في النص حول طرفين هما الأم و الطفل، املأ الجدول من النص.

الحقل الذي يتعلق بالطفل	الحقل الذي يتعلق بالأم

- اختر مما يلي العبارة التي تدل على حقل الأم و العبارة التي تدل على حقل الطفل.

الشدة و القسوة - التقدير و الامتنان - التضحية و نكران الذات - الجحود و نكران الجميل.

(٨) عبارة الأم :

(٩) عبارة الطفل :

(١٠) استخرج من النص أساليب تناسب الجدول التالي :

التمني	النداء	الاستفهام

(٢) ثانياً القراء الشعرية (٢٥ ن)

♦ استظهر كتابة بيتين شعريين من قصيدة المعدبون يصف فيما الشاعر محمد الحلوى الحالة المأساوية للفقراء و البؤساء ثم استخرج أحد الأساليب التي وردت بهما.

الأسلوب :

ثالثاً : التطبيق على الدروس اللغوية. (٦ ن)

(١) - أشكال ماتحته خط في النص

(٢) - املأ الجدول حسب المطلوب ومن النص.

محله من الاعراب حسب النص	ال فعل
مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا	
	العب
مضارع مرفوع بثبوت النون	
	اختاروا

(٣) - حول الجملة التالية مع ضمير المتكلمين.

عندَمَا أَتَمْ كُنْتِ تَرْكِيْنَ قُرْبَ سِرِّيْ

- ركب جملتين حسب المطلوب .4

(٥) ضمير ياء المتكلم في محل نصب

(٥) ضمير هاء الغائية في محل جر

(٥) - ورد بالنص علم مفرد ممنوع من الصرف اذكر السبب

(٥,٢٥) - بين نوع العلم التالي من حيث المسمى : محمد بن القاسم الثقفي.

كنية	لقب	اسم

- استخرج من النص معارف حسب المطلوب 7 (١)

التعريفة	علم	نوعها	ضمير	مضارف إلى المعرفة	اسم موصول

- اعراب مايلى 8 (١)

يؤلمه :

بعدي :

رابعاً : التعبر والدلالة (٦ن)

عايشت حدثاً (فيضان / زلزال / حرائق ...)

☞ اكتب الحدث على شكل قصاصة متبعاً الخطوات التي تعرفتها من خلال أنشطة الاكتساب . (حافظ على شكل القصاصة)