

الامتحان الجهوي الموحد - جهة دكالة عبدة - دورة يونيو 2007

المجال الرئيسي الأول : درس النصوص:

1. تحديد نوعية النص :

انطلاقاً من ملاحظة مصدر النص «الحدثة الرثة»، يتبيّن أنّه نصاً فكريّاً.

2. الثورات التي خلقت الحداثة :

- الثورة الأخلاقية المتعلقة بالإنسان.

- الثورة المعرفية التي تمثلت في الانتقال من اليقينيات إلى الشك.

- الثورة الرأسمالية التي تمثلت في انتشار العمل المأجور .

- الثورة السياسية التي تمثلت في الاهتمام بالفرد باعتباره مواطنا.

٣. البلوغ الذهني

درجات عليا في المجالات العلمية والتكنولوجية.

الحقل السياسي	الحقل الاقتصادي	الحقل المعرفي	الحقل الأخلاقي
الثورة السياسية للأمة	الرأسمالية أنماط الإنتاج العمل	الثورة الإبستمولوجية المعرفة العلم الحديث المعارف الإجرائية الشك	الطفرة الأخلاقية الزعة الإنسانية الإنسان.
الموطن	الإنتاج	العلم الحديث	
الحياة السياسية	العمل	المعارف الإجرائية	
فردا حرا واجبات حقوق	الإنتاج الاقتصادي المأجور الاستهلاك السلعة	الشك معرفة تجريبية.	

بـ- طبيعة العلاقة بين الحقول أعلاه : تمثل هذه الحقول ثورات كانت وراء ظهور الحادثة ، لذلك فالعلاقة بينهما هي علاقة تزامن.

5. تحول نظرية العالم المقدم لتصور النظام السياسي والاجتماعي مع الثورة السياسية ، حيث كان أي النظام السياسي والاجتماعي يعتبر ثابتا لا يتغير بتغير الظروف إلى نظرة تعتبره بتغير بتغير الأوضاع و الظروف. فأصبحت السياسة مجال تداول ونقاش وحوار مؤسس على سلوكيات ديمقراطية وأصبح هناك تناوب بين الأحزاب وكذلك في البرامج والسياسات.

6. الروابط

- التوكيد: إن ما ينبغي التركيز عليه

- التعليل: لأنّه كان بداية فتح طريق جديد.

-التفسير: أي تحويل الفرد من رعية إلى مواطن

الإضراب: بل تغييراً في منحى الاستثمار ومكانه أيضاً.

وظيفة الروابط: ضمان تلامح وتناسق فقرات وجمل النص.

7. تلخيص:

- يركز الكاتب في نصه على أن ظهور مرحلة الحداثة في تاريخ الإنسانية كانت نتيجة الثورات المتمثلة في الثورة الأخلاقية والرأسمالية والمعرفية والسياسية.

- توصل الكاتب في تقديم الثورات بحقول أساسية : الحقل الأخلاقي «النزعه الإنسانية، الإنسان»، والحقل الاقتصادي «الرأسمالية، العمل المأجور، الإنتاج» والحقل المعرفي «الثورة الابستمولوجية، المعرفة، العلم الحديث» ، والحقل السياسي «الدولة، الأمة، المواطن حقوق، واجبات».

- وجود علاقة ترابط ناظمة لهذه الحقول نتج عنها عصر الحداثة.

- اعتماد الكاتب في نصه على رابط التكيد في «إن ما ينبغي التركيز عليه»، ورابط الإضراب في «...يل تغييرا في منحي الاستثمار ومكانه أيضا»، ورابط التعليل في «.....لأنه كان بداية فتح طريق جديد»، ورابط التفسير في «.....أي تحويل الفرد من رعية إلى مواطن» ساهمت كلها في تلاحم جمل النص وفقراته.

الإجابة عن السؤال الأول :

-أ-

التمييز المفروض	الحال الجملة	طباقي إيجاب	إطباقي اعتراض
خمسين سنة	وهو مدرك تمام الإدراك لحقوقه وواجباته	مواطن / رعية	بالرغم من تباهي المسارات

ب. تحويل الجملة الخبرية إلى :

* جملة إنسانية تفيد الأمر بصيغة المضارع المقرر بلام الأمر:
- لتجعل الحداثة الإنسان موضع استثمار معنوي.

* جملة إنسانية تفيد الإستفهام بغرض طلب التصديق :
- هل جعلت الحداثة الإنسان موضع استثمار معنوي؟

2. الإجابة عن السؤال الثاني :

- أ- إملأ الجدول

المنسوب إليه	المنسوب	التغير الطارئ
الحداثة	حادي	حذف الناء المربوطة وكسر ما قبلها وإضافة ياء النسبة المشددة

ب. تحويل الأعداد من صورتها الرقمية إلى صورتها اللفظية :

- من أجل بناء اقتصاد حادثي، أعلنت الدولة عزمها إنشاء خمسة مشاريع كبرى بخمس مدن ساحلية، وستستغرق الأشغال اثنتي عشرة سنة وستتكلف غلافاً مالياً قدره تسعة وتسعون مليار سنتيم.

المجال الرئيسي الثالث : التعبير والانشاء

* المبتكرات الجديدة للحداثة تجلب منافع شتى للبشرية إذ مكنت الإنسان من التحكم في الوقت، ومن تحسين أنماط العيش وتمثل فيما يلي :

- الآلة الحاسبة : تمكن من إنجاز عمليات معقدة في ظرف وجيز.

- الحاسوب : يقوم بعملية التخزين والكتابية والطباعة .

- الإنترنيت : اختزلت العالم إلى قرية صغيرة، بحيث أصبح بإمكان مختلف سكان المعمور التواصل فيما بينهم ليل نهار. -

- آلات التصوير الرقمية .

- الهاتف النقال وإلى غير ذلك من المبتكرات الجديدة للحداثة .

* بالمقابل تتطوّي هذه المبتكرات الجديدة للحداثة على أضرار وشروع إذا تسرّبت إلى أيادي غير مسؤولة أبداً ، هذه الأضرار تتمثل خصوصاً في : استهلاك التحكم في هذا التطور السريع وطرق استعماله - تدخل آلات التصوير خاصة تلك

المدمجة في المحمول في الحياة الشخصية للناس - المس بحقوق التأليف من خلال عملية القرصنة خصوصاً عبر الإنترنيت

- لجوء بعض الأشخاص عديمي المسؤولية إلى إعطاء حواسيب الآخرين عبر الرسائل الإلكترونية التي تحمل في طياتها فيروسات مخربة.