

تصحيح الإمتحان الجهوي الموحد

جهة سوس - ماسة - درعة - دورة يونيو 2008

المجال الرئيسي الأول: درس النصوص

1. يتحدث الكاتب في بداية النص عن الطفرات الواسعة التي تحققت في مجال التكنولوجيا، مما ساعد على وقوع تحولات سريعة ومفاجئة. و يتحدث في نهاية النص مرة أخرى عن هذه السرعة الهائلة التي انطلقت بها التكنولوجيا والآثار الذي تركته في سلوك الناس. لهذا يمكن القول بأن العلاقة بين البداية والنهاية هي علاقة مبنية على الترابط والتكامل.

2. القضية المحورية التي يطرحها النص هي : التحولات العميقة التي طرأت في حياة المجتمع الإنساني بفعل التقدم التكنولوجي، وما نتج عنها من إيجابيات وسلبيات ، الشيء الذي أدى إلى تضارب الآراء بين مؤيد لهذه النقلة التكنولوجية ، وبين منتقد لها .

3. شرح : أصبحت التكنولوجيا هي المسيطرة في جل مناحي حياة الإنسان المعاصرة، فإذا توجهنا داخل البيوت نجدها حاضرة بقوة على مستويات التنظيف والغسيل واللباس كآلات التصبين وآلات غسيل الأواني وغيرها من الآلات الذكية والسريعة الإنجاز ، أما في الشوارع والمؤسسات العمومية فيظهر استخدام التكنولوجيا في العديد من الميادين كاعتماد آلات سحب النقود واستعمال الحاسوب في الإدارات ووسائل حجز التذاكر وغيرها من الوسائل التي أصبحت معتمدة بفعل التقدم التكنولوجي ، بحيث أصبح الإنسان لا غنى له عنها وخاضع لها في كثير من المجالات بفعل استخدامها السريع، وبالتالي أصبح عبدا لها .

4. الحقلان الداليان:

الحقل الدال على الإنسان	الحقل الدال على التكنولوجيا
المجتمع الإنساني، ماهية الإنسان، الإنسان المعاصر، - يبدو الإنسان عبدا، - بات الإنسان يلهث ...	التقدم التكنولوجي ، سيطرة التكنولوجيا ، التغيير التكنولوجي - تنطلق التكنولوجيا بسرعة فائقة ، الإنجازات التكنولوجية

5. القضية المحورية التي يطرحها النص : هي التحول السريع الذي يعرفه الإنسان المعاصر بفعل التقدم التكنولوجي ، والتأثير الذي طرأ على حياة المجتمع المعاصر في العديد من الميادين نتيجة هذا التقدم ، حيث خلق مواقف متباينة بين مؤيد لهذا التقدم التكنولوجي ورافض له ، تبعا لما يراه من نتائج إيجابية أو سلبية لهذا التقدم ، لذا فالعلاقة بين هذه الأفكار تتميز بالترابط والتسلسل .

6. الأسلوب المهيمن على النص هو الأسلوب الخبري الذي تتجلى وظيفته في الإخبار والتقرير وتقديم حقائق بخصوص القضية التي يطرحها النص.

7- يرى كاتب النص بأن المجتمع المعاصر يعرف تحولات عميقة وجذرية بفعل التقدم التكنولوجي أثرت في سلوكه ومقوماته الأساسية ، وتباينت آراء المفكرين بين مؤيد للتقدم التكنولوجي ومعارض له. و التقدم التكنولوجي في الواقع أصبح حتمية تاريخية لا يمكن تجاهلها أو الاستغناء عنها بالرغم من السلبيات التي قد تنتج عنها. لذا وجب على الإنسان التكيف مع التحولات الناتجة عن التقدم التكنولوجي والاستفادة من إيجابياته ، مع الإشارة إلى دور الدول في تسهيل المأمورية على مواطنيها من أجل الحصول على إيجابيات التكنولوجيا وتحصينهم من سلبياتها .

المكون الرئيسي الثاني: علوم اللغة

1 - مصدر ثلاثي:

وضع (فعل ، وفعله هو وضع) ، والهلاك (فعال ، وفعله هلك).....
مصدر خماسي في : التقدم (تفعل ، وفعله هو تقدم)

- جملة تتضمن استعارة: زرعت التكنولوجيا التقدم في المجتمع المعاصر،
- جملة تحتوي ممنوعا من الصرف : يمر التقدم التكنولوجي بعدة مراحل قبل ولادته.

المكون الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء

بفعل العمل المتواصل والاجتهاد الذي لا ينقطع، عمل الإنسان تدريجيا وبشكل متواصل من أجل تحسين مستواه المعيشي ، حيث دفعته الحاجة إلى توصله لفتوحات علمية . ليصل في عصرنا هذا إلى مرحلة هيمنت فيها التكنولوجيا في مختلف الميادين. حيث من خلال هذه التكنولوجيا تمكن الإنسان من اختراع آلات ومعدات ساعدته على اقتصاد الوقت وتقليص أحجام المنتجات وغير ذلك من الإمتيازات التي جاءت بها التكنولوجيا الحديثة. كما ازدادت سرعة دورة الإنتاج؛ فكلما ظهرت آلة إنتاج معينة، تتبعها أخرى بامتيازات تفوق سابقتها كما يظهر ذلك جليا في عدة مجالات كالحواسيب والتلفزيونات والكاميرات وغيرها من الوسائل التي ظهرت في عصرنا الحالي بفضل التكنولوجيا، الشيء الذي يضطر معه الشخص إلى التخلص من القديم وشراء الجديد من أجل المواكبة ، فتجد الإنسان المعاصر يقضي وقتا أطول أمام الحاسوب ينتقل بين صفحات الشبكة العنكبوتية ، كما يقضي وقتا أطول في تنقله عبر الفضائيات المتعددة البرامج فيجد نفسه مضطرا إلى تطويع سلوكه وعلاقاته اليومية وتفكيره وقدراته الذهنية ، كل هذا من أجل المواكبة المعرفية . فالثورة التكنولوجية الحديثة نعمة في طياتها نقمة ، فقد حملت معها مزايا وإيجابيات كبيرة تمثلت في اقتصاد الوقت فيما يخص التنقل والخدمات وحرية في المعرفة وتبسيط العمليات المعقدة وغير ذلك من الإمتيازات التي جاءت بها ، غير أنها أيضا حملت معها القلق والاضطراب نتيجة السرعة الهائلة في التحول العميق الذي جاءت به