

النص :

أ في حاجة للفن نحن ؟ ... أ عامل أساسي هو في حياتنا لا يمكن الاستغناء عنه ، أم أمر ثانوي نلجأ إليه للترفيه ؟ لكي نصل إلى الجواب، يجب أن نعرض أمامنا عملاً فنياً ، و نحلله لنعرف حقيقته ... و ندرك مبلغ نفعه. فهذه قصيدة لشاعر فنان، يصف لنا فيها حديقة زاهية ورودها ، يستطيع أي إنسان ليس من ذوي الفنون أن يصف لنا هذه الحديقة وصفاً لا يتعدى ما نجده في قوائم الببوع ، وصفاً لا يترك أي أثر في نفوسنا ... أما الشاعر الفنان فهو يقدم لنا صورة لهذه الحديقة، يصفها لنا في موسيقية أخاذة، معدداً لنا محاسنها، كاشفاً لنا عن جمالها الحق، ثم يأخذ بيدنا و يدخل معنا في عالم الورود السحري، و يدعنا نعيش فيه برهة.

لقد شعرنا و نحن نقرأ هذه القصيدة بشيء يتحرك في أعماق نفوسنا، بشيء كان نائماً فلمسه هذا الشاعر و أيقظه، هذا الشيء هو الشعور بجمال هذه الورود، و الإحساس نحوها بألفة عجيبة، برباط روحي سام... لقد كشف لنا الشاعر الفنان عن الجمال في ناحية من نواحي هذا الوجود، و جعلنا نتذوق هذا الجمال في سرور، و أيقظ في قلوبنا عاطفة الحب السامية نحو مظهر من مظاهر الطبيعة.

(مصدر النص: محمود تيمور / دراسات في القصة و المسرح – بتصرف)

- أسئلة النص القرائي: (8)

اقرأ النص قراءة متمعة ثم اجب عن الآتي :

I - تأطير النص : 1

- 1- حدد مجال النص: 0.5
- 2- الكاتب في النص: يصف - يسرد - يفسر (أطر الجواب الصحيح): 0.5

II - فهم النص: 2

- 1- اشرح بالمرادف حسب السياق:
- 2 - عن ماذا تساءل الكاتب في بداية النص؟
- 3 - ما الفن الذي تناوله الكاتب بالتحليل ؟

III - تحليل النص : 3 ن

- 1- استخرج من النص لفظتين تدلان على مجاله.
- 2- ما الحقيقة التي يسعى الفنان إلى الكشف عنها ؟
- 3- ميزة العمل الفني في النص هي أن : - يعرف الإنسان معنى الجمال.
- ينمي في الإنسان القدرة على الإحساس بالجمال.
- (أطر الجواب الصحيح)

4- لخص الفقرة الأخيرة من النص، مبدئياً رأيك في تساؤلات الكاتب.

«- أسئلة التطبيق على قواعد اللغة: (6ن)»

- 1 - الشكل : أشكل ما تحته خط في النص فقط. 1ن
- 2 - استخرج من النص : - نعتاً سببياً - نعتاً حقيقياً - حرف عطف دال على التعيين مع معطوفه. 0.75 ن
- 3 - ضع بدلاً مناسباً في المكان الفارغ مع الشكل: 0.5 ن
(قضيت النهار.....في التصوير، و الليل.....في القراءة)
- 4 - ركب جملة متضمنة بدل اشتمال. 1ن
- 5 - ضع توكيداً معنوياً في المكان الفارغ : (أحب والديّ) / (ينتظر المسلمون حلول رمضان) 0.5ن
- 6 - حول الجملة الآتية إلى الجمع المذكر : - أما الشاعر الفنان فهو يقدم لنا صورة لهذه الحديقة 1 ن
- 7 - حول الجملة الحالية، إلى حال مفردة مع الشكل التام فيما يلي : (ركبت الطفلة الحافلة و هي متعبة) 0.25 ن
- 8 - أعرب ما يلي : قرأت أحد عشر كتاباً. 1 ن

«- التعبير و الإنشاء: (6ن)»

نص الموضوع :

في نقاش داخل القسم حول موضوع الفن، اختلف تلميذان في تحديد موقفهما منه. اعتبره الأول أساسياً لا يمكن الاستغناء عنه بينما الثاني، اعتبره أمراً ثانوياً نلجأ إليه للترفيه فقط. اكتب موضوعاً تبرر فيه موقف كل طرف من الفن، مستدلاً بما تراه مناسباً من العناصر الإقناعية، معبراً عن موقفك الشخصي.