



# امتحان موحد



دورة يونيو 2011

مدة الانجاز : ساعة ونصف

للمستوى الثانية ثانوي إعدادي

بتاريخ : 2011/06/20

مادة : اللغة العربية

www.9alami.com

## حب المسرح

النص :

كنت كغيري من هواة الفن الكثيرين شديد الإعجاب بالمسرح.. أحفظ صفحات بأكملها من مسرحيات عطيل و أوديب .. ألقبها بطريقتي مع بعض الهواة من زملاء في أوقات الفراغ .. ولم يكن يعوقني عن حضور العروض المسرحية مدار الأوبرا إلا النقود.. فما أن أعثر على خمسة قروش في جيبتي حتى أسابق الريح إلى هناك، و أعود ماشيا على قدمي من الأوبرا إلى بيتي و قد مضى الليل نصفه .. ولم تكن عودتي المتأخرة تستلفت النظر في بيت أعمامي الشبان .. ما كان أحد هناك يخيف أحدا أو يأمره أو ينهاه.. كل واحد في ذلك البيت كان حرا في أمر نفسه.. و كان هذا من حسن حظي ! ..

و عشت هكذا في حرية تامة ... ما كان يمكن أن تتاح لي في كنف والدي، و تحت ضغطه المستمر، الذي كان سيحول قطعا دون ارتياد المسارح، على أن الانغماس في حياة الحرية التي أريدها، كان من الممكن أن يكون خطرا على حياتي الدراسية .. ولست أدري ما الذي أنقذني ؟

كل ما أعرفه أن الهواية لم تطغ عندي الطغيان الخطر الذي يجرفني كما جرف غيري بعيدا عن مجرى المدارس و التعليم.. .. على أنني سرعان ما أدركت أن التعليم نفسه عامل مساعد للهواية.. كما أن نصوص المحفوظات هيأت لنا الفرصة لإشباع هوايتنا، فقلبناها إلى إلقاء تمثيلي.. و أدى بنا ذلك إلى الإقبال على الشعر العربي إقبالا شديدا .. فجعلنا نتبارى في حفظ أبياته و نتباهى في إلقائها.

توفيق الحكيم /سجن العمر(1964)/بتصرف – دار الشروق 2003

### /- أسئلة النص القرآني: (8ن)

اقرأ النص قراءة متمعنة ثم اجب عن الآتي:

#### 1- ملاحظة النص :

1- انطلاقا من العنوان حدد مجال النص.....0.5ن

2- بعد قراءتك للجملة الافتتاحية حدد الفن الأدبي الذي يمثله النص: .....0.5ن

#### ب- الفهم:

1- اشرح ما يلي حسب ما يقتضيه السياق: 1ن

أسابق الريح: ..... جرف: .....

2- جد ضد ما يلي من النص: 1ن

المنقطع: ≠ ..... الإعراض: ≠ .....

3- ماهي هوية الكاتب؟ استدل على جوابك من النص: 1ن

4- لماذا لم تكن عودة الكاتب المتأخرة تستلقت النظر في بيت أعمامه؟ 1ن

### التحليل:

- 1- حدد الحدث الرئيسي للنص: ..... 1ن  
2- استخرج من النص بعض الألفاظ الدالة على مجاله: ..... 0.5ن  
3- اشرح قول الكاتب: "...كل ما عرفه أن الهواية لم تطغى عندي الطغيان. الذي يجرفني كما جرف غيري بعيدا عن مجرى المدارس." .....

4- استنبط القيمة المتضمنة في النص: ..... 0.5ن

### //- التطبيق على قواعد اللغة: (6ن)

- 1 - الشكل: أشكل ما تحته خط داخل النص: النقود - أعود ماشيا - تمثيلي 1ن  
2- استخرج من الفقرة الثانية ما تجيب به عن الأتي: 3.25 ن  
\* مستثنى ..... حكمه .....  
\* المبدل منه ..... البديل ..... نوعه .....  
\* الحال ..... نوعها .....  
\* المميز ..... نوعه ..... التمييز ..... حكمه .....  
\* التوكيد ..... نوعه .....  
3- ميز في الأتي بين المؤنث العقيقي و المجازي: - مريم ..... - راس ..... 0.5ن  
4- أحول الجملة التالية إلى الجمع المذكور مع الشكل: كنت كغيري من هواة الفن الكثيرين شديد الإعجاب بالمرح: 0.75ن  
5- الإعراب: أعرب ما كتب بخط مخطوط في النص: ..... 0.5ن

### ///- التعبير و الإنشاء: (6ن)

افترض أن الكاتب أثناء تباريه في حفظ أبيات الشعر العربي مع زملائه ارتأى أن يتباروا في إلقاء العروض المسرحية، غير انه تضاربت الآراء، فانقسموا إلى فريقين: فريق مؤيد للشعر وأخر معارض عنه ومؤيد للمسرح. حدد القضية المطروحة في نص الموضوع، مبرزاً موقف كل فريق معززاً بما تراه مناسباً من العناصر الإقناعية، ثم عبر عن رأيك الشخصي، موظفاً ما تلقينته من تقنيات تخص مهارة المحاكاة في المجال الفني .