

امتحان تجريبي أول لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

مدة الإنجاز: ساعتان

مادة اللغة الفرنسية

تاريخ الإنجاز: 2016/05/10

للمستوى: الثالثة إعدادي

السنة الدراسية: 16/15

Mes parents avaient recueilli a la maison une vieille femme du nom de Fadela, qui prétendait être la demi-sœur de ma grand-mère paternelle. Elle mentait avec un tel aplomb qu'elle faisait rire mon père, qui comprit bien vite qu'elle avait été abandonnée par son mari et ses enfants pour des raisons obscures qu'il ne chercherait pas trop à éclaircir.

Fadela s'installa donc chez-nous. Elle nous racontait volontiers des histoires. Mon frère et moi l'aimions beaucoup parce qu'elle savait nous faire voyager au rythme de récits extravagants où le Bien combattait toujours le Mal, où les méchants étaient toujours cruels, où les djinns étaient dotés de tous les pouvoirs. Elle fermait alors les yeux et parlaient comme si elle avait lu au fond de son âme, et nous étions à chaque fois ravis. Quand elle sentit que nous commencions à prendre peur, elle s'arrêtait net et nous disait : «Ce ne sont que des contes, des légendes, rien de tout cela n'est vrai, n'ayez pas peur... »

Tout ce que je sais des *MILLE ET UNE NUITS*, je l'ai appris grâce à elle. Plus tard, quand je lirai cette œuvre fondamentale, je me rendrai compte qu'elle la connaissait parfaitement sans l'avoir lue, mais qu'elle faisait l'impasse sur les passages les plus scabreux. Bref, elle nous ménageait, même si elle devinait sans doute que nous aurions été plus qu'intéressés par son récit.

Tahar BENJELLOUNE, *MES CONTES DE PERRAULT*, Seuil2014

COMPREHENSION :6/6pts

1- Complétez ce tableau :1pt

Auteur	Edition	Année	Titre
-	-	-	-

2- Quel lien de parenté existe-t-il entre le narrateur et Fadela ?1pt

3- Pour quelles raisons le narrateur et son frère aiment-ils cette femme ?1pt

4- Qu'en est-il du père ? Justifie ta réponse ?1pt

5- Qu'est-ce que le narrateur avait découvert plus tard en lisant *LES MILLE ET UNE NUITS* ?1pt

6-Aimes-tu qu'on te raconte des contes ou préfères-tu voir des films ? Pourquoi? 1pt

LANGUE ET COMMUNICATION : 6/6pts

1-Relève dans le texte une phrase comportant une cause, puis réécris-la en utilisant un autre moyen pour exprimer le même rapport.1pt

2-Relie les deux phrases suivantes par « tellement...que »1pt

- Elle était impressionnante.
- Nous étions ravis.

3-Transforme la phrase suivante au discours indirect : Elle nous disait : « Ce ne sont que des contes, des légendes, rien de tout cela n'était vrai. »1pt

4-Relie ces deux phrases de façon à exprimer la concession en utilisant : « malgré » 1pt

- Elle était analphabète.
- Elle savait bien raconter.

5-Mets le verbe entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent : 1pt

Au cas où Fadela aurait une chance d'écrire ses contes, elle (faire) un grand livre.

6-Relève dans le texte deux termes se rapportant au champ lexical des contes.1pt

7-Dégage de l'extrait une comparaison.1pt

ECRITURE :8/8pts

Quelqu'un t'a sûrement raconté un jour un conte. Fais son portrait physique et moral tout en racontant les circonstances de cet événement.

Quels sentiments éprouves-tu en l'écoutant.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Respect de la consigne :1pt- Temps de la narration et de la description :2pts- Idées claires et précises et sentiments :2pts- Langue correcte :3pts |
|--|