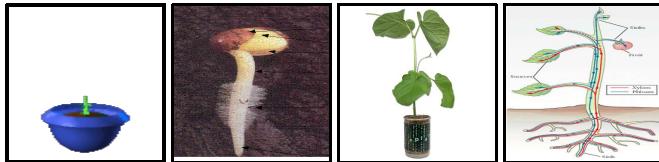


ال حاجيات الغذائية للنباتات الخضراء plantes vertes les besoins alimentaires des

تمهيد:

تحتاج النباتات كباقي الكائنات الحية في اقتنائها الى عناصر وظروف عيش ملائمة تستمدها من وسط عيشها.

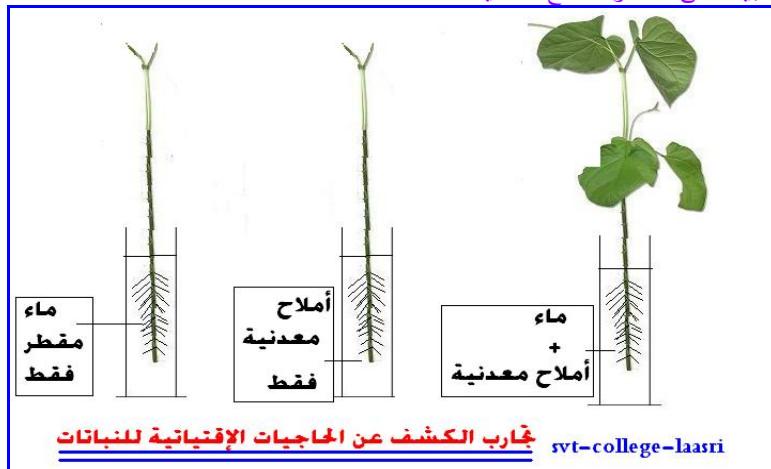
- ما هي الحاجيات الاقتراحية للنباتات الخضراء؟
- وما هي ظروف عيش النباتات الخضراء؟ وكيف توظفها النبتة في نموها؟
- وكيف يمكن الكشف تجريبيا عن هذه الاحتياجات؟



ا. الكشف عن الحاجيات الغذائية للنباتات الخضراء:

1. الكشف عن الحاجيات الى الماء والأملاح المعدنية:

i. تجربة:



نأخذ ثلاثة أنابيب لاختبار، ونضع فيها نباتات من نفس النوع. في الأنابيب رقم 1 نضع ماء وأملاحاً معدنية، في الأنابيب رقم 2 نضع أملاح معدنية فقط دون ماء، في الأنابيب رقم 3 نضع ماء فقط فقط.

ii. ملاحظة:

في نهاية التجربة بعد مرور أسبوع نلاحظ ما يلي: في الأنابيب رقم 1 تنمو النبتة بشكل طبيعي، في الأنابيب رقم 2 ذبلت النبتة وماتت، وفي الأنابيب رقم 3 في البداية بدأت النبتة في النمو ثم ذبلت وماتت.

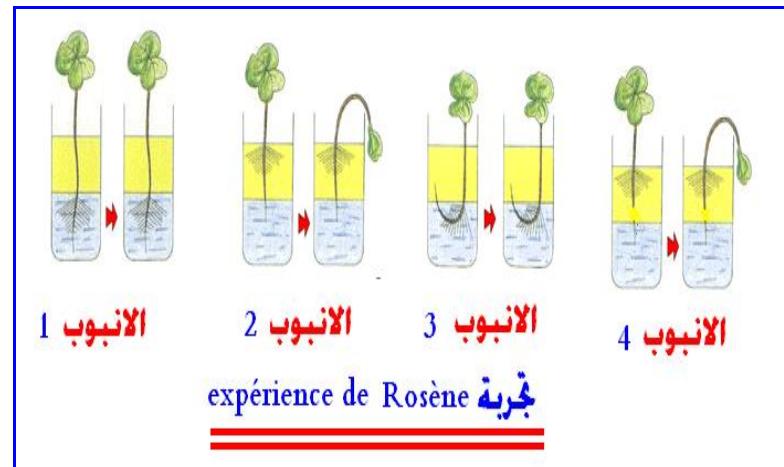
iii. استنتاج:

من خلال التجربة يتبيّن أن الماء وحده غير كاف لنمو النبتة، لكي تنمو النبتة بشكل طبيعي، فإنها تحتاج الى الماء والأملاح المعدنية، وعادة تستمد النبتة هذه العناصر من التربة.

2. البنية المسؤولة عن امتصاص الماء والأملاح المعدنية:

i. تجربة: Rosène

لإنجاز التجربة تحتاج الى 4 أنابيب لاختبار و 4 نباتات فتية.



في الأنبوب 1: الجذور موجودة كاملاً في الماء.

في الأنبوب 2: المنطقة المشعرة للجذور في الزيت ونهايتها في الماء.

في الأنبوب 3: المنطقة المشعرة في الماء ونهاية الجذور في الزيت.

في الأنبوب 4: المنطقة المشعرة في الزيت ونهاية الجذور في الزيت.

ii. ملاحظة:

في الأنبوب 1: نمو عادي للنبتة.

في الأنبوب 2: ذيلت النبتة وماتت.

في الأنبوب 3: نمو عادي للنبتة.

في الأنبوب 4: ذيلت النبتة وماتت.

ومن خلال ملاحظة المنطقة المشعرة للجذور عند نهاية فتية نلاحظ وجود زغب كثيف في منطقة محددة من الجذر، انه:

زغب الامتصاص



زغب الامتصاص

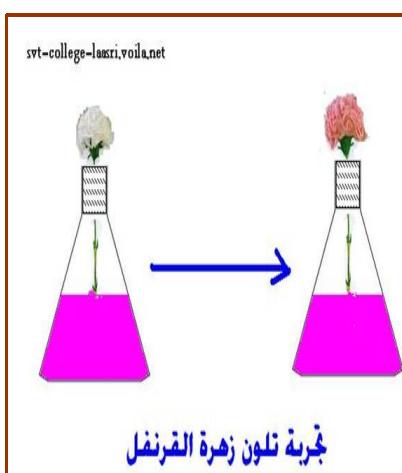
iii. استنتاج:

يتم امتصاص الماء والأملاح المعدنية من طرف النبتة على مستوى المنطقة المشعرة من الجذور les racines بواسطة زغب كثيف يسمى زغب الامتصاص.

3. تكون النسخ الخام وظاهرة النتح:

أ. تعرف مصدر النسخ الخام :Sève brute

بعد امتصاصه من طرف النباتات، يكون الماء والأملاح المعدنية خليطاً يسمى **النسخ الخام la sève brute**



تجربة تلون زهرة الفرنفل

a. تجربة:

نضع (زهرة الفرنفل) في إناء به ماء ملون

b. ملاحظة:

في نهاية التجربة نلاحظ تلوّن الزهرة.

c. استنتاج:

يبين تلوّن الزهرة أن النسخ الخام يصل إلى مختلف أجزاء النبتة، وقد بينت الملاحظة المجهريّة للنباتات الواقعية أنها تحتوي على قنوات أو أوعية تدعى **الأوعية الناقلة** وتعتبر المسؤولة عن نقل النسخ الخام من الجذور نحو الأوراق عبر الساق.

ii. ظاهرة النتح: La transpiration

• تجربة:

• ملاحظة:

نلاحظ تكثيس قطرات الماء في جدار الكيس البلاستيكي الشفاف.

• استنتاج:

يرجع سبب ظهور الماء في الكيس البلاستيكي لكونه يخرج عبر الشغور الموجودة في أوراق النبتة. وتسمى هذه الظاهرة بـ **transpiration** وتؤمن ظاهرة النتح انتقال النسخ الخام عبر كافة أجزاء النبتة من الجذور إلى الأوراق عبر الساق.



4. خلاصة:

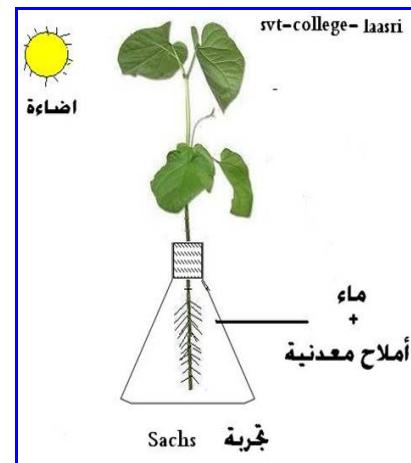
تحتاج النباتات الخضراء في تغذيتها إلى الماء والأملاح المعدنية التي تنتصها من التربة بواسطة زغب الامتصاص على مستوى الجذور، بعد امتصاصها من طرف النبتة يكون الماء والأملاح المعدنية خليطاً يسمى النسخ الخام ينتقل من الجذور نحو الأوراق عبر الساق بفضل ظاهرة النتح. لا تحتاج النباتات الخضراء في تغذيتها أدنى للمادة العضوية لذا تتعت بذاتية التغذية.

II. الكشف عن مظاهر التغذية الذاتية عند النباتات الخضراء:

إذا كانت النباتات لا تحتاج إلى المادة العضوية، وتكتفي فقط بالماء والأملاح المعدنية، فما مصدر المادة العضوية التي تنتجه؟

1. تجربة Sachs:

a. تجربة:



b. ملاحظة:

نلاحظ نموا عاديا للنبتة حتى في غياب التربة (وجود الماء والأملاح المعدنية فقط).

c. استنتاج:

لا تحتاج النباتات في تغذيتها إلى المادة العضوية بل تقوم بانتاجها، لذا تتعت النباتات بـ **ذاتية التغذية Autotrophe**، على عكس الإنسان مثلا الذي يحتاج في تغذيته للمادة العضوية وينبع **غير ذاتي التغذية Hétérotrophe**.

2. العناصر الضرورية لإنتاج المادة العضوية:

a. دور الضوء:

a. تجربة:

زرع نبات عباد الشمس في بيتين بلاستيكين serres مع الاحتفاظ بجميع العناصر مشابهة (الماء والأملاح المعدنية..).

b. ملاحظة:

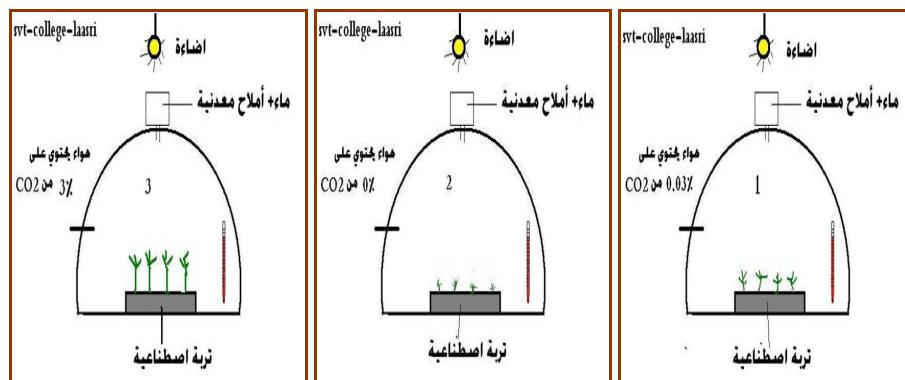
هناك اختلاف في كثافة المادة المجففة في البيوتين البلاستيكين، الكثافة في البيت البلاستيكي الأول أكبر من الكثافة في البيت البلاستيكي الثاني.

c. استنتاج:

كلما ازدادت مدة الإضاءة تزداد كثافة المادة المجففة، فالضوء لذن يلعب دورا مهما في إنتاج المادة العضوية عند النباتات.

a. دور ثاني أكسيد الكربون:

a. تجربة:



b. ملاحظة:

هنا اختلف في نمو الفجل داخل الاجراس الثلاثة: الجرس 1: نمو متوسط، الجرس 2: نمو ضعيف، الجرس 3: نمو جيد.

c. استنتاج:

ثاني أكسيد الكربون ضروري لنمو النبات وإنتاج المادة العضوية عند النباتات، فكلما ازداد تركيز ثاني أكسيد الكربون في الهواء كلما ازداد إنتاج المادة العضوية ونمو النبتة.

iii. دور اليخصوصور:

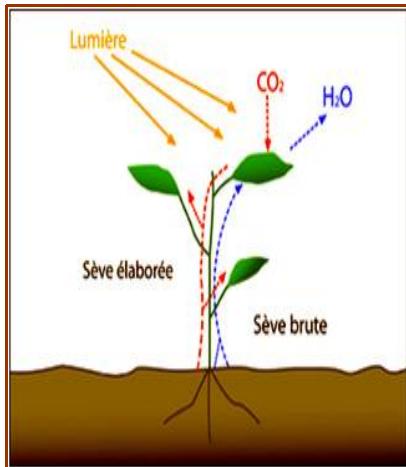
تحتوي النباتات الخضراء على صبغة pigment خضراء تدعى **البخارور chlorophylle** وهذا الاخير متواجد في جميع أجزاء النبات الا أن تركيزه يكون أقصى على مستوى الأوراق. يلقط اليخصوصور الطاقة الشمسية ويوظفها في تركيب المادة العضوية، وتسمى هذه الظاهرة: **التركيب الضوئي la photosynthèse**

iv. مظهر خارجي من مظاهر التركيب الضوئي:

a. تجربة:

b. ملاحظة:

c. استنتاج:



يأخذ النبات في الضوء ثاني أكسيد الكربون ويحرر الأكسجين، وتسمى هذه العملية ب التبادلات الغازية اليخصوصورية.

3. خلاصة:

تقوم النباتات في وجود الضوء واليخصوصور بتركيب المادة العضوية انطلاقاً من الماء والأملاح المعدنية وثاني أكسيد الكربون التي تأخذها من وسط عيشها، وتصاحب هذه الظاهرة بتحرير الأكسجين، كما تقوم بتخزين المواد المركبة في اعضاء خاصة كالبذور والدرنات والنمار والأوراق.... تشكل هذه المواد المركبة غذاء للنبات نفسه وللمكونات العاشبة والقارمة.

mon livre d'or دفتر الزوار

BACK