

المستوى الأول: معالجة النص

1_ فكرة النص المحورية

يتحدث النص عن العلاقة بين المحيط الأسري والمدرسة وتأثيرهما على المتعلم وبعض الحلول التي يمكن للمعلم أن يمتنعها من أجل اجتناب المشاكل النفسية واللغوية التي تصيب المتعلم جراء عدم الترابط بين المؤسسات التعليمية والأسرية والمؤسسة المدرسية

2_ تحليل قول الكاتب

الكاتب يتحدث عن إمكانية تجنب اللغة الأجنبية في سن مبكرة لما لها من آثار سلبية في شخصية المتعلم سواء اللغوية والنفسية مما قد يؤدي إلى إنقطاع عن الدراسة أو اضطرابات نفسية.

3_ من بين الحلول التي يمكننا تقديمها لتجاوز تدني اكتساب اللغة العربية في المدرسة المغربية هي مراعاة المستوى الثقافي للطفل وأيضا يجب على المعلم في الفصل أن يستعمل اللغة العربية الفصيحة بدلا من بعض المصطلحات العامية المغربية التي يمكنه أن تشوش على تفكير المتعلم وأيضا يجب القيام بعمليات توعية للآباء من أجل تجنب ازدواجية اللغة في البيت بين لغة حامية وبين اللغة الأمازيغية فهذه الإزدواجية تشوش على تفكير الطفل وتجعله قليل العطاء وهناك حل آخر وهو تعيين الطفل نفسيا لتجاوب مع المعلم في الفصل واستيعاب كل ما يقدمه المعلم ...

المستوى الثاني: الموارد الأساسية:

1_ استخراج من النص

أ_ جملة فعلية خبرا لناسخ حرفي

يواجه الإزدواجية

ب_ مصدرا مؤولا من أه والفعل في محل رفع فاعل

يفترض أنه ينسب الطفل اللهجة في محيط الأسرة

المصدر: اكتساب اللهجة

ج_ مصدرا مؤولا من أه والفعل في محل نصب مفعول به

أمكنه أن يتعلم اللغة الأجنبية والمعارف الأخرى

المصدر: تعلم اللغة الأجنبية

2_ تحويل الجملة "ينسب الطفل العربية الفصيحة من الروض والمدرسة الابتدائية" من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول

تَنَسَّبَ الْعَرَبِيَّةُ الْفَصِيحَةُ مِنَ الرَّوْضِ وَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ

3_ اُنظُرْ آيَاتِ نَفْسِيَّةِ

4_ اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِ

أ_ فَعَلًا مَبْنِيًا انْتَقَلَ إِلَى الرَّوْضِ

انتقل فعل ماضٍ مبني على الفتح وهو فعل مبني للمجهول تقديره هو

ب_ فَعَلًا مَعْرَبًا: يَنْتَقِلُ الطِّفْلُ بَعْضَ الرَّوْضِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الفعل المعرب هو ينتقل وعلامة إعرابه هي ينتقل فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره

5_ إِنْ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمَغْرِبِيِّينَ تُنَسِّبُهُمْ لَهْجَةِ عَرَبِيَّةٍ حَامِيَّةٍ فِي بَيْنَهُمَا أَوْ لَهْجَةِ أَمَازِغِيَّةٍ مِنْ وَالِدَيْهِمَا

6_ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ

عصبي ، مسألة ، لؤلؤ ، مسؤولية ، بطء ، أو بطئ ، مساواة

7_ يَبِينُ مَا حَدِثَ مِنْ إِحْلَالٍ أَوْ إِدْبَالٍ فِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ

-تجد : في الأصل هو فعل وجد وهنا إحلال بالقلب

ازدواجية: إبدال أصلها ازدواجية (حتى أتأكد)

8_ أ_ اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً

ب_ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى اسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ

"إِنَّ الْازْدَوَاجِيَّةَ اللَّغَوِيَّةَ مِنْ أَصْعَبِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَوَاجَهُهَا مَنْظُومَاتُنَا التَّرْبَوِيَّةُ "

مِنْ أَصْعَبِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَوَاجَهُهَا مَنْظُومَاتُنَا التَّرْبَوِيَّةُ الْازْدَوَاجِيَّةَ اللَّغَوِيَّةَ !

تحميل [Mohammed Amn](#) و Younes NA

للمزيد من الملفات المفيدة و الإستعانة بالأساتذة المتدربين إنظمو إلى مجموعة
المراكز الجهوية لمهن التربية و التكوين على الفيس بوك على الرابط:

<https://www.facebook.com/groups/crmef/>

