

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2016
- الموضوع -

RS41

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵎⴰⵖⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ ⵏ ⵓⴽⵔⵉⴷⴰⵢⵜ
ⵏ ⵓⴽⵔⵉⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⴽⵔⵉⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم
والامتحانات والتوجيه



2	مدة الإنجاز	الادب	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	الشعبة أو المسلك

www.9alami.info

النص

قال محمود سامي البارودي :

1- أبى الشَّوْقُ إِلَّا أَنْ يَحِـنَّ ضَمِيـرُ بِالْحَنِـنِ جَدِيـرُ 2- وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ كِتْمَانَ لَوَعَةٍ يَنْنَمُ عَلَيْهَا مَذْمُوعٌ وَزَفِيـرُ 3- وَيَجْزَعُ قَنَابِي لِصُـدُودِ وَأَنِّي لَدَى الْبَاسِ إِنِّ طَاشَ الْكَمِي صَبُورُ 4- وَمَا كُلُّ مَنْ خَافَ الْعُيُونِ يِرَاعَةَ الْخُتُوفَ جَسُورُ 5- وَلَكِنْ لَأَخْـكـَامُ الْهُـوَى جَبَرِيَّةٌ تَبْـبُـوْخُ لَهَا الْأَنفَاسُ وَهِيَ تَفُورُ 6- وَأَنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ سَرَفِ الْهُوَى لَنُؤْتِ دُرّاً فِي النَّائِبَاتِ مُغْفِيـرُ
--

www.9alami.info

- 7- يـُرَافُقُنِي عِنْدَ الْخُطُوبِ إِذَا عَمَرْتُ
جـَوَادٌ وَسَيِّدٌ يَفْصَحُ صَارِمٌ
وَجَّافِي رُ
- 8- وَيَسَارُبُ حَيِّ قَدَّ صَبَحْتُ
بَغَارَةً تَكَادُلُهَا شُهُمُ
الْجَبِّالِ تَمُورُ
- 9- وَلِي شَيْمَةٌ تَأْبَى الدَّيَايَا
وَعَزَمَةٌ تَفُكُّ شَبَابَةَ
الْخَطِّبِ وَهَوَّ عَسِيرُ
- 10- وَإِنِّي أَمْرُؤُ صَغُوبُ الشَّكِيمَةِ بَالِغُ
بِنْفَسِي شَأْوَ الْيَسَفِ فَيَهْ
نَكِيرُ
- 11- إِذَا صُنْتُ كَفَّ الدَّهْرُ مِنْ غِلَوَائِهِ
قُنْتُ غَصَّتْ بِالْقَلْبِ لُوبُ
صُدُورُ
- 12- مَا كُنْتُ مَقَالِيْدَ الْكَلَامِ
وَحِكْمَةً لَهَا كَوَكَبُ
- 13- فَخَنَّمُ الضَّيَاءَ مُنِيرُ
فَلَوْ كُنْتُ فِي عَصْرِ الْكَلَامِ الَّذِي أَنْقَضَى
لَبَاءُ
- بِفَضْلِي "جَزُولٌ" وَ"جَزِيرُ"
- 14- وَمَا ضَرَنْتَنِي أَنْتَنِي تَأَخَّرْتُ
عَنْهُمْ وَفَضْلِي بَيْنَ
الْعَالَمِينَ شَهِيدُ
- 15- فَيَسَارِبُ مَا أَخْلَى مِنَ السَّبْقِ أَوَّلُ
وَبَزَّ الْجِيَادُ
السَّابِقَاتِ أَخِيرُ

محمود سامي البارودي - ديوان البارودي - حققه وضبطه وشرحه علي الجارم و محمد شفيق معروف - دار العودة - بيروت طبعة 1998- ص 204 وما بعدها (بتصرف)

التعريف بالشاعر: محمود سامي البارودي شاعر مصري (1839- 1904) يعد رائد الشعر العربي في العصر الحديث. تميز بمحاكاته النماذج الشعرية القديمة. وتقليدها في رصانة الأسلوب وجزالة اللفظ. شارك في الثورة العرابية ونُفي إلى جزيرة سرنديب .

شروح لغوية:- ينم عليها: يدل عليها ويظهرها - الصدود: الهجران - طاش: ضعف وفر - الكمي: الشجاع - الحتوف: الموت - جسور: الشجاع المقدم - جبرية: شدة وقوة- تبوخ: تسكن - سرف الهوى: شدة الحب وضراروته- نو تدراً: مدافع ذو عزة ومنعة وقوة- عرت: نزلت - جفير: جعبة من خشب لا جلود لها أو من جلود لا خشب فيها - تمور: تتحرك - مقاليد الكلام: مفاتيحه - جرول: لقب الحطيئة - بز: غلب وسبق .

اكتب موضوعاً إنشائياً متكاملًا تحلل فيه النص مسترشداً بما يأتي:

- وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.
- صياغة فرضية لقراءة النص انطلاقاً من الأبيات (1 ، 6 ، 12).
- تحديد وحدات النص وإبراز مضمون كل وحدة.
- تحليل النص بالتركيز على المكونات الآتية:
 - الحقول المعجمية (الألفاظ والعبارات الدالة على الشوق والحنين، والألفاظ والعبارات الدالة على خصال الشاعر)، والعلاقة بين الحقلين.
 - الإيقاع الخارجي والداخلي
 - الصور الشعرية ووظيفتها.
 - اللغة والأسلوب.
- تركيب نتائج التحليل والتحقق من فرضية القراءة.
- بيان مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه.