



## الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا جهة مراكش تانسيقت الحوز دورة يونيو 2011

المعامل	المادة	الشعب و المسالك	المستوى
2	اللغة العربية	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية علوم الاقتصاد و التدبير العلوم و التكنولوجيات الكهربائية العلوم و التكنولوجيات الميكانيكية الفنون التطبيقية	السنة الأولى من سلك الباكالوريا

### النص :

#### الخطاب الإشهاري

لقد أصبح الإشهار بتنوع أنماطه و أشكاله واقعا ثقافيا لا يمكن للعين أن تخطئه فهو يحيل إلى تجربة إنسانية شاملة تتضمن الحسي و الإدراكي المعرفي و النفسي و الروحي كما يدل على ذلك المتن الإشهاري المتنوع الذي يؤثث حياة المجتمعات المعاصرة. و تؤدي الوسائط الإعلامية عموما دورا توطئيا في عملية التفاعل . و تستثمر هذه الوسائط التدفق غير المحدود للصورة بعد تجميلها و إعادة بعث حياة جديدة فيها بفضل التكنولوجيات الحديثة.

إن طريقة اشتغال الإشهار تظهر كيف تستثمر كل الآليات لاكتساب سوق اكبر و إحداث تغيير أكثر تأثيرا في عقلية الجمهور الذي يختزل في كلمة هدف يجب الوصول إليه. و إن الصورة الإشهارية، سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة في المنتج من العدم ، فهي ترفعه إلى مقام الحياة و تخرجه إلى دائرة النور فيتجلى بذلك شيئا آخر في تصورات الناس.

فاللوحات الإشهارية الضخمة التي تتموقع بين السماء و الأرض و الممتدة على طول الكثير من الطرق، و اللقطات الإشهارية التلفزيونية القادمة من السماء لتتجسد صورا على شاشات التلفزيون أو شاشات الحواسيب و الرسائل الإشهارية عبر الإذاعات و الهواتف المحمولة كلها تحمل ما يمكن إن نسميه سحر الصورة و هالتها فهي تملك قدرة عجيبة على جعل العيون تتطلع إليها و إحياء الوعي في النفوس كما تفعل الخطب الحماسية . فالإشهار بهذا المعنى هو رسول الأخبار السارة، أو طوق النجاة من شقاوة الحياة.

ذ. الصادق راجح . ضريبة العادة الإشهار و توثين الجسد  
مجلة عالم الفكر . المجلد 37 . العدد 4 . ابريل يونيو 2009 ص : 184 و ما بعدها

### الأسئلة :

#### ❖ درس النصوص :

- 1- لاحظ العنوان و بين علاقته بموضوع النص.
- 2- ما القضية المركزية التي يطرحها النص؟
- 3- اشرح : فالإشهار هو رسول الأخبار السارة أو طوق النجاة من شقاوة الحياة.
- 4- في النص حقلان دلاليان : حقل الإشهار و حقل الصورة ، استخرج من النص الألفاظ و العبارات الدالة على كل حقل دلالي و اذكر العلاقة بينهما.
- 5- يؤكد النص دور الصورة في عملية الإشهار استخرج بعض المشيرات الدالة على ذلك، أربعة مشيرات.

- 6- ابرز الأساليب الحجاجية المعتمدة في بناء النص و عرض مضمونه.  
7- اكتب فقرة موجزة تتضمن مناقشة القضايا الواردة في النص مبديا رأيك الشخصي في الموضوع.

#### ❖ الدرس اللغوي :

- 1- استخراج من النص تمييزا و بين نوعه و حكمه الاعرابي.  
2- كون جملة مفيدة تتضمن عددا مركبا.

#### ❖ التعبير و الإنشاء :

ورد في النص : إن الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة في المنتج من العدم فهي ترفعه إلى مقام الحياة.  
عبر عن موقفك من هذا الرأي موظفا مكتسباتك في مهارة الربط بين الأفكار.

### الامتحان الجهوي للباكالوريا جهة مراكش تانسيفت الحوز عناصر الإجابة

#### ❖ درس النصوص :

- 1- علاقة العنوان بموضوع النص : تكثيف و الإيحاء بموضوع النص.  
2- القضية المركزية التي يطرحها النص : الحضور القوي للإشهار في مختلف مجالات الحياة المعاصرة.  
3- الشرح : الإشهار أداة توجيهية للإنسان نحو اقتصاد السوق و إيجاد الحلول لمشاكل الحياة المعاصرة التي يصعب مواكبتها و معرفة كل مستجداتها ، القروض السكنية ، الاستهلاك ، التطبيب ، التمدرس، الرعاية الصحية ...، فالأخبار تبدو سارة لمن هو قادر على الأداء و الانخراط فيما يقترحه الإشهار . بينما يشكل طوق نجاة للشخص المعاني ماديا أو صحيا فهو يقلل و يؤجل مواجهة الواقع الصعب.  
4-

حقل الإشهار	حقل الصورة
الإشهار بكل أنماطه و أشكاله اكتساب سوق اكبر و إحداث تغيير في عقلية الجمهور	الوسائط الإعلامية ، التدفق غير المحدود للصورة ، الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة اللوحات الاشهارية ، اللقطات الاشهارية التلفزيونية ، شاشات الحواسيب...

العلاقة : تكامل و انسجام إذ لا نجاح للإشهار بدون الوسائط الإعلامية و أهمها الصورة من تلفزة و لوحات و انترنيت، و غيرها ، عالم اليوم يقوم على حضارة الصورة.

- 5- ابراز المشيرات الدالة على دور الصورة في عملية الإشهار :  
إن الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة تعمل على بحث الحياة في المجتمع من العدم ... تصورات الناس .  
اللوحات الاشهارية الضخمة و اللقطات الاشهارية التلفزيونية و الرسائل الاشهارية عبر الإذاعات و الهواتف المحمولة كلها تحمل ما يمكن أن نسميه سحر الصورة و هالتها ... الحياة.  
6- الأساليب الحجاجية المعتمدة في بناء النص و عرض مضمونه :  
- طرح إشكالي للموضوع .  
- التسلسل المنطقي للأفكار .  
- عرض وجهات النظر المدعمة بالبراهين و الحجج المناسبة .

- اعتماد أسلوب الوصف و الشرح و التفسير لدعم الرأي .
- اعتماد الروابط و أدوات التوكيد (لقد،ان،كل،...).
- 7- تلخيص القضايا الواردة في النص و إبداء الرأي الشخصي في الموضوع :
- تجميع عناصر التحليل الواردة سابقا ثم اتخاذ موقف شخصي مبرر (مع ، ضد، وسط).

## ❖ الدرس اللغوي :

1-

التميز	نوعه	حكمه الإعرابي
أكثر تأثيرا	ملحوظ	النصب

2- قرأت ست عشرة صفحة من كتاب البخلاء للجاحظ.

## ❖ التعبير و الإنشاء :

- يراعى في الكتابة الإنسانية مدى الالتزام بما يلي :
- التقديم : يطرح أهمية الإشهار في حياتنا و يتساءل عن دور حضارة الصورة اليوم.
- العرض : يعرض بالشرح و التفسير و الأسئلة المناسبة معالم بعث الإشهار التلفزي الحياة في الأشياء و رفعها لدرجة الكائنات الحية نطقا و ممارسة .
- الخاتمة : تؤكد على أهمية الإشهار و تبرز بعض مزالقه و سلبياته و التعبير عن الموقف الشخصي المبرر منه.

- الملائمة :
  1. التقديم : يبرز اختلاف القراء حول نوع الصحف .
  2. العرض : يتوسع في شرح إقبال بعض القراء على صحافة الإثارة ، يتوسع في شرح و تفسير أسباب تفضيل بعض القراء الصحافة الموضوعية.
  3. الخاتمة : تنتصر لأحد الفريقين أو تحاول التوفيق بينهما.
- ملائمة جزئية : التعبير عن فهم القولة دون التوسع في الشرح و التحليل أو التوسع في الشرح و التحليل دون الإبانة عن فهم مركز .
- انعدام الملائمة : عدم فهم القولة و غياب التوسع و شرحها و تحليلها .
- الانسجام :
  - انسجام تام : تسلسل الأفكار ، الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات .
  - انسجام جزئي : انسجام الأفكار دون الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات . الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات دون انسجام الأفكار .
  - انعدام الانسجام : غياب انسجام الأفكار و انعدام الربط بين الفقرات و الجمل .
- سلامة اللغة :
  - سلامة تامة : اقل من أربعة أخطاء كيفما كان الخطأ
  - سلامة جزئية : ما بين أربعة أخطاء إلى سبعة أخطاء
  - سلامة منعدمة أكثر من سبعة أخطاء .
- الحجم : حجم مقبول ما بين عشرة اسطر و اثني عشر سطرًا. احترام علامات الترقيم.