

أولاً: مكون النصوص (10 نقط)

- الملاحظة:

1 - استعن بأخر جملة من الفقرة الثانية لوضع عنوان مناسب للنص.....1ن

- الفهم:

1 - استخلص القضية التي يعالجها الكاتب، مبرزاً موقفه منها.....،.....1ن

2 - اشرح بأسلوبك الخاص قول الكاتب: " ليست الحداثة انقطاعاً عن الماضي و انسلاخاً منه، و إنما هي استمرار له

و تواصل معه".....1ن

- التحليل:

3 - يتقابل في النص حقلان دلاليان يحيل الأول على الحداثة المحمودة و يحيل الثاني على الحداثة المذمومة.

- مثل لكل حقل منهما بكلمتين أو عبارتين دالتين عليه، مستعينا بجدول مساعد.....1ن

4 - بين كيف يكون الانقطاع و الانفصال عن الأصول أخطر من التقليد التاريخي للماضي؟.....2ن

5 - دعم الكاتب رأيه بحجج دينية و أخرى تاريخية.

- استشهد بمثال لحجة دينية و آخر لحجة تاريخية من الحجج التي وظفها الكاتب.....1ن

- التركيب:

6 - ركب نتائج تحليلك للنص في خلاصة مركزة في حدود سطرين مبرزاً رأيك الشخصي في القضية التي يعالجها

الكاتب.....3ن

ثانياً: مكون علوم اللغة (4نقط)

1 - استخرج من النص مصدرين أحدهما من الفعل الثلاثي و الآخر من الفعل الرباعي و بين وزنيهما مستعينا

بالجدول التالي:.....2ن

المصدر	الفعل الذي اشتق منه	وزن المصدر
من الفعل الثلاثي		
من الفعل الرباعي		

2 - ايت بمثالين لجملتين استفهائيتين، توظف في الأولى لهزمة و توظف في الثانية أيان.....2نثالثاً: مكون التعبير و الإنشاء (6نقط)

يحيل الكاتب على موقفين متقابلين يدعو الأول منهما إلى الانقطاع عن الماضي و الانسلاخ منه تماماً من أجل

التقدم، بينما يرى الموقف الثاني بأن لا سبيل إلى الازدهار و التقدم، سوى بالعودة إلى الماضي و تمجيده

و الانغلاق على الذات و رفض الانفتاح على الآخر.

- قارن بين هذين الموقفين مبرزاً رأيك الشخصي مسترشداً بما درسته في مهارة " المقارنة و الاستنتاج "