

L'expression de l'intensité varie selon une échelle qui va du plus **faible** au plus **fort**. Ce sont généralement **les adverbes** qui servent à exprimer cette intensité, mais on peut utiliser également **des préfixes** ou **des suffixes**.

## 1- L'intensité faible:

- ✓ L'adverbe **peu** et les adverbes en **-ment** comme *faiblement, légèrement,...* permettent d'exprimer une qualité d'intensité faible:
  - *Il est **peu** courageux.*

## 2- L'intensité moyenne:

- ✓ Les adverbes **assez, moyennement, quasi** (ou **quasiment**), **presque, plutôt** expriment une qualité d'intensité moyenne:
  - *Elle est **plutôt** jolie ; Sa rédaction était **presque** réussie.*
- ✓ Les préfixes **sous-, hypo** peuvent également être utilisés:
  - *Il est **sous-alimenté** ; Il est **hypotendu**.*

## 3- L'intensité élevée:

- ✓ Les adverbes **très, tout, fort, bien, tout à fait** et les adverbes en **-ment** comme *entièrement, absolument,...* expriment le plus haut degré d'intensité:
  - *Il est **fort** petit.*
- ✓ Les adverbes suivants expriment une intensité dépassant la norme: **trop, excessivement, si, etc.:**
  - *Ce plat est **trop** chaud.*
- ✓ Enfin, on pourra utiliser les préfixes **extra-, super-, hyper-, ultra-...** pour marquer une forte intensité:
  - *C'est **archifaux** ! ; C'est **hyper-intéressant** !*
- ✓ Plus rare, on utilisera le suffixe **-issime**:
  - *Cet acteur est **richissime**.*